

३५२

শ্রীকৃষ্ণ

১৯৭১

১৯৭১

গোবোবকাঅলি

অর্থঃ

গারব বকাঅলি গ্রন্থ হইতে

বসন্তাষ্ম পন্নাদি নানাবিধ ক্ষেত্র

শ্রীযুক্ত উমাচরণ মিত্র

শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ মিত্র

দ্বারা অনুবাদিত।

কলিকাতা

লক্ষ্মীবিলাস যন্ত্রে মুদ্রিত হইল

শকাব্দঃ ১৭৮০

চিৎপুররোড নম্বর ২৩৫

সূচীপত্র ।



অথ গ্রন্থ সূচনা	১
অথ তাজলমলুকের জন্ম	২
অথ পুত্র দর্শনে জুগতির অঙ্ক হওয়া	৩
অথ রাজপুত্রগণের বকাজলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণার্থে গমন	৪
অথ তাজলমলুকের ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে গমন এবং ফের- দৌস নগরে পঁছছনান্তর ভ্রাতৃগণের আয়ারার সহিত পাশ কীড়া	৬
অথ রাজপুত্রগণ খেলায় হারিয়া আয়ারার কারাবত হওয়া	৮
অথ তাজলমলুক কর্তৃক আয়ারার সহিত পাশা খেলায় পরাজয় হওয়া	১০
অথ তাজলমলুকের বকাজলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে গমনোদ্যোগ	১২
অথ রাজ্য এবং বর্গাশ্রের ইতিহাস	১৪
অথ তাজলমলুকের বকাজলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে গমন এবং সৈন্যের সহ মিলন	১৬
অথ হামালার পালিতা কন্যা মহাম্মদার সহিত রাজ- পুত্রের বিবাহ ও বকাজলির উদ্যানে গমনোদ্যোগ	২০
অথ রাজপুত্রের বকাজলির উদ্যানে গমন	২১
অথ রাজপুত্রের বকাজলি দর্শন	২২
অথ তাজলমলুকের বকাজলি সহ হারাজুরীয় বিনিময় এবং মহাম্মদাকে লইয়া হামালার নিকট হইতে বিদায়	২৪
অথ তাজলমলুকের ফেরদৌস নগরে আয়ারার সহিত মিলন	২৬
অথ তাজলমলুকের ভ্রাতৃগণকে কারাবদ্ধ করিয়া ফের- দৌসে প্রেরণ করা এবং মহারাজার চক্ষু আরোগ্য	২৮

সূচীপত্র ।

অধ্যক্ষ বকাজলির নিমন্ত্রণে আক্ষেপ	২৪
অধ্যক্ষ বকাজলি এবং সেমনকর পুষ্পচোর আশ্রয়ে গমন	৩৩
অধ্যক্ষ বকাজলির ভূপতির নিকটে দাসরূপে বাস	৩৬
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের আশ্রয় এবং মহাশয় দার সহিত	
বহুদেশ গমন ও বাড়ী প্রস্তুত করণ	৩৭
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের নতুন নগরে প্রজার বসতি	৩৯
অধ্যক্ষ সমী পুরুষ হইবার ইতিহাস কোটাল বক্তা	
প্রোক্তা মন্ত্রী	৪২
অধ্যক্ষ নতীর ভাজলমলুকের নিকটে গমন	৪৩
অধ্যক্ষ রাজার ভাজলমলুকের বাড়ী গমন এবং পিতা	
পুত্রের পরিচয়	৪৪
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের ভ্রাতৃগণের আয়ারাকর্তৃক অপমান	
২৪৩৩	৪৫
অধ্যক্ষ বকাজলি কর্তৃক ভাজলমলুকের রূপবর্ণন	৪৬
অধ্যক্ষ বকাজলির প্রতি সখীগণের উক্তি	৪৭
অধ্যক্ষ রাজকন্যার পত্র	৪৮
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের পত্র প্রাপ্ত হওয়া	৪৯
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের পত্র	৫০
অধ্যক্ষ বকাজলি হামলাকে রাজ পুত্রের নিকটে পাঠান	৫১
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের সহিত সখীগণের রহস্য	৫২
অধ্যক্ষ বকাজলির সহিত রাজপুত্রের মালা বহন কর্তৃক	
গজকর্তৃক বিবাহ	৫৩
অধ্যক্ষ বিবাহ	৫৪
অধ্যক্ষ নারক রাজার উদ্যানে বিহার	৫৫
অধ্যক্ষ বকাজলির নারাকর্তৃক ভাজলমলুক সমুদ্রে পতন	৫৬
অধ্যক্ষ বকাজলির প্রতি রাজার ভৎসনা	৫৭
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের বিচ্ছেদে বকাজলির বেদ	৫৮

অথ তাজলমল্লকের সমুদ্রে পতনান্তে অরণো প্রবেশ ও	
পক্ষির দ্বারা উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া	৬৭
অথ তাজলমল্লকের সরোবরে ডুব দিয়া নারীকণ্ঠ হওয়া	৭১
অথ রাজপুত্রের পুনঃ বিক্রতাকার হওয়া এবং ভদ্রমাতার	
বীর আকার প্রাপ্ত হওয়া	৭২
অথ রাজপুত্রের রাজসের পুরীতে গমন এবং ক্রহাক্ষার	
সহিত যাত্রা	৭৪
অথ রাজসমগে সহিত তাজলমল্লকের যুদ্ধ	৭৭
অথ রাজপুত্রের ক্রহাক্ষার বাড়ীতে গমন	৭৮
অথ তাজলমল্লকের সহিত বকাজলির পুনঃ মিলন	৮০
অথ তাজলমল্লকের সহিত বকাজলির প্রকাশ্য বিবাহ	৮৩
অথ বিবাহান্তে রাজপুত্রে লইয়া রমণীগণের বা- জাগরণ	৮৪
অথ রাজপুত্রের কামিনী লইয়া স্বদেশ গমন	৮৬
অথ রাজপুত্রের ইন্দ্রের সভায় গমনাগমন	৮৭
অথ বকাজলির রাজপুত্রে সঙ্গ লইয়া ইন্দ্রালয় গমনের সম্মান	৮৯
অথ বকাজলি ইন্দ্র কর্তৃক শাপ প্রাপ্ত হইয়া	৯২
অথ রাজপুত্রের সিংহল দ্বীপে গমন এবং বকাজলির সহ যাত্রা	৯৪
অথ তাজলমল্লকের উপর রাজা চিত্রসেনের কন্যাচিত্রা- বতীর আসক্ত হওয়া	৯৬
অথ রাজপুত্রের সহ চিত্রাবতীর বিবাহ	৯৮
অথ তাজলমল্লকের প্রতি বকাজলির ভৎসনা	১০১
অথ কানন এবং মন্দির বিনাশ	১০৩
অথ রাজপুত্র পুনঃ বকাজলি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশ গমন করে ও গ্রন্থ সমাপ্তঃ	১০৪
অথ চিত্রকর্ণের প্রতি গ্রন্থকারকের বিমল	১০৬

রাগিণী হাবির । তাল চৌতাল ।

১

তব প্রাণের পার যদি হবে মন । নিরন্তর স্মর সেই
 কারণ ॥ সেই সর্ব শক্তিমান, সর্বভূক্ত অধি-
 ষ্টান, মোহ মুক্ত বশে নাহি জানে জীবগণ ॥ তব
 এর অভ্যাস, চিন্তা সভা পরাংপর, তাঁহারে তব
 না পর, অপার যেমন : হও মন পবনায়, তব
 কণ্ঠে সঙ্গায়, যেমন আপন আজ, অকলসে

ত্রিধনী ।

নয়ঃ সিন্ধু, নিরঞ্জন, অধিল জন রঞ্জন, জগজ্ঞান রঞ্জন
 নিরাকার নিকরিতার, নিকরিতের নিরাকার, নাকার
 সিন্ধু সত্য সনাতন ॥ সর্বব্যাপি সর্বময়, সর্বভূক্ত সর্ব
 সর্ব জীবের বীর সমভাব । কীটাদি পশুপক্ষ, মানব
 বক্ষ বক্ষ, পক্ষাপক্ষ নাহি সখা ভাব ॥ দেখ ইহা অল্পময়
 নৃষ্টি স্থিতি এ সংসার, সরিদাদি কানন ভূধর । পাতালাদি
 নাগগণ, তারাগণ অগণন, ত্রিভুবন শোভন সাগর ॥ নান্য
 ইচ্ছাক্রমে, ভ্রমিতেছে অনুক্রমে, রবি শশী বায়ু অক্ষর ॥
 নাহি যার জন্ম নাশ, কিয়া বৃদ্ধি কিয়া হ্রাস, অনাদি জনক
 অচিন্তন ॥ সেই জ্যোতির্ময় কয়, সে কভু বক্তব্য নয়, তাহে
 হয় সাকারানুমান । যে বস্তুর ভাতি রবে, অবশ্য সাকার
 হবে, নিরাকার নাহি হয় জ্ঞান ॥ কিন্তু সেই আশ্রয়,
 নির্জল ও গুণধাম, নয়নেতে না হয় স্পর্শন : আজ নহে
 চরাচর, কিন্তু অগত্যাগোচর, শরীরেতে না হয় স্পর্শন ॥ যারে
 করিতে অর্চনা নাকার করে কল্পনা, শিব বিষ্ণু আদি পঞ্চ
 ভাবে । মিত্রহর অনুক্ষণে, এক জ্ঞানে এক মনে, সন্মোহিত
 সে জনের ভাবে ॥

গোলেবকা অলি।

— ১০৮ —

অথ গ্রন্থ সূচনা।

ভারত বর্ষের পূর্বে প্রসিদ্ধ নগর। শরৎকাল নাম তার
 যাক চরাচর ॥ তাহে নরপতি অতি সুমতি প্রধান। বৈশাখ
 মাসে তার বিখ্যাত আখ্যান ॥ অতুল ঐশ্বর্য বুড় নৈদা
 সংখ্যান্বিত। অনাং নৃপগণে সমা সশস্ত্রিত ॥ কুন্ডিতারে
 প্রজাবর্গ সফল হর্ষিত। চোর দস্য ঠক ভ্রষ্ট রাজ্যেতে
 সজ্জিত ॥ পরিজ্ঞ জুগুপ্সিত জন করিতে পালন। স্বার্থে নদাস্ত
 লাগারে স্থানন ॥ প্রজার পীড়ার শাস্তি দেড় কতিমত।
 চিকিৎসালয়ে নিযুক্ত নৈদা নানামত ॥ ইনানী বন্ধন আর
 ইংরেজ সাক্ষর। নিদানে পণ্ডিত বঙ্গ ভেদজ বিভূষণ।
 বালক বালিকার বিদ্যার কার। নানা শাস্ত্রাধ্যয়ালয় বঙ্গ
 সংস্কৃত পাঠশালা আদি করাসি ইংরাজী। আনানি পদনয়
 সারি ওলোন্দাজি ॥ এই মত স্থানে হাজির গত। নানা
 বিদ্যাভ্যাস করে অস্থৈর্যমত ॥ প্রজাবর্গ উপনয়
 রাহুগী। বাণিজ্যাদি কর্ম করে ধনাধীহইয়া ॥ নগরে

খোলেসকাঅলি ।

লক্ষ্য প্রস্তরে নির্মিত । সর্বদা কর্দ্দম ধূলি তাহাতে রহিত ॥
 যামিনী যোগেতে জগে আলো নানা স্থানে । প্রহরে২ বাজে
 নওরহ বিধান ॥ নৃপতির প্রিয়তমা ভার্যা ছই জনা । সু-
 কপা কুতবা সীতা স্মর-বিমোহনা ॥ জোষ্ঠা পক্ষে পুত্র
 তুষ্টিয় গুণাকর । ভূপতির প্রিয় সবে সুঠাম সুন্দর ॥ কনিষ্ঠা
 গভ্রিণী হৈল কিয়ৎ কালান্তরে । শুনি নরবর অতি হরিষ
 অন্তরে ॥ সভায় আসিয়া ভূপ গগকে ডাকিয়া । কহে কহ
 কি সম্ভাম হৃদয়ে গণিয়া ॥ কিব। গুণ কিবা কপ হইবে গা-
 হার । কোন গ্রহ কোন স্থানে করহ বিচার ॥ কেবা দিগ্ধি
 কার দৃষ্টি কি রাশি হইবে । গণনা করিয়া কল্যা নিশ্চিত
 করিবে ॥ নৃপাজায় বংশগন হইয়া বিদায় । পল্লিকাদি নরে
 সবে বৈসে গণনার ॥ গ্রহগণ ভাবাভাষ ভানি নিরন্তর । অশ-
 পত্রিকা গিপি করিল তৎপর ॥ পরদিন প্রভাতেতে যত
 মুখগণ । ভূপতির নিকটেতে করিয়া গমন ॥ কহে নিবেদন
 করি শুন মহাশয় । কনিষ্ঠা রাণীর এক হইবে তনয় ॥ অপূর্ণ
 হইবে কপ অতি মনোহর । সগুণীপা পৃথিবীর হবে নৃপদর
 স্তম্ভন সরল সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত । লইবে পরীর রাজ্য ন
 হইবে গুণ্ডিত ॥ কোন গ্রহ কৃষ্ণ নহে সন্তুষ্ট নির্বাস । তাহার
 প্রমাণ জঘ্ন পত্রিকা প্রকাশ ॥ কিছু এক অসঙ্গল আছয়ে
 নিখন । আপনি হবেন অক্ষ হেরিলে নন্দন ॥ শুনিয়া ভূপতি
 হৈল হরিষে বিবাহ । পুত্র হয়ে একি দৌতি হইবে প্রমাণ ॥
 পরে পাঞ্জীমত ডাকি কহেন নরেশ । কি করি উপায় তবে
 বলহ বিশেষ ॥ সে পাত সুপাত কহে এই বিধান । সন্ত-
 স্তরা পুরী এক করাত নির্মাণ ॥ রাণী রাজসুত তাহে করি-
 বেন বাস । মহাবাজ না হেরেন এই অভিলাষ ॥ মন্ত্রণায় মহী-
 পতি সম্মতি হইল । রাজধানী ব্যবধানে পুরী নির্মাণ ॥
 রক্ষণসম্মত রাণী নির্ভরিত কাল । প্রসবিল সুকুমার
 রাজদণ্ড ভালে ॥ দিনা অপরাধ কপ জ্বলনমোহন । কিনা

শর্যা একাননে জিনে কানন নী অঙ্গ বন বনিবারে নাহি
পাই বর্ণ । সে বর্ণে বিবর্ণ হয় সুবর্ণে সুবর্ণ ॥ শঙ্খনগঞ্জন
অঁগি অঙ্কনে রঞ্জন । অরশ্রবণে গর্ভী ভূকণ্ডে ভঞ্জন ॥ ভ
রুণ অরুণ কুমা শঙ্খনদতন । কেমন কগল দল জিনি
কোমল ॥ কুমারের কপ হেরি তবে চমৎকার । মিত্র কণ্ঠে
ভূপতির দেহ সমাচার ॥

—৩৩—

এক পুত্রদ্বারা ভূপতির অঙ্গ চণ্ডী

পয়ার । সুখুজ জন্মিত শূনি সানন্দিক মন । ভূপতি
ভাঙার ভাঙ্গি বিলাষ রতন ॥ বিশিষ্ট বাক্তি কু আশি দর দিবে
মিত্র বাক্তি বৃকে বিহরণ স্বরাজ্য ব্যাপিয়া ॥ পুত্রের শূনিয়া
অপ অতিঅপকপ । ভাজল মলুক নাম রাখিলেন ভূপ ॥ মিত্র
শক দ্বিতীয়ার চন্দের সমান । নৃপতিনন্দন মিত্র নিহা
দলান ॥ পক্ষ বর্ষ পরিমিত হইলে নয়ম । বিদ্যা শিক্ষা
দিতে চেষ্টা হইল বিশেষ ॥ পারস্য মুন্সি বঙ্গ পণ্ডিত জ
নক । ইংরাজ টিচনু আদি শিক্ষক অনেক ॥ পারস্য বাদক
চিত্র কব কত জন । রাজপুত্রে শিক্ষা দিতে হৈল নিয়োজন ॥
নৃপমুচ শুণ্বত শ্রুতিধর অতি । বিদ্যা উপাঙ্কনে সদা আন
ন্দিত মতি ॥ যাহা শুনে তাহা শিক্ষে বুদ্ধে বিচক্ষণ । শিক্ষকে
গুরুত্ব হয়ে করায় অধ্যয়ন ॥ এইকপে চতুর্দশ বর্ষেতে কুমার
সর্ব পাণ্ডে সুপণ্ডিত হইল প্রচার ॥ বন্ধুবর্গ সহ সঙ্গ হান্য
পরিহাসে । গান বাদ্য ক্রীড়া করে মন অভিলাষে ॥ কখন
বেড়ায় অশ্ব আরোহণ করি । নদীতে বেড়ায় কতু ভাসাইয়া
তরী ॥ বিশেষতঃ সিকারেতে সাহস বিস্তর । সমজ্ঞ হইয়া
কিয়ে কানন ভিতর ॥ দৈবের লিখন কতু না হয় খণ্ডন
এক দিন অকস্মৎ হইল ঘটন ॥ মগয়া করিতে রাজ্য বাঞ্ছা

করি যেনে । পাত্র মিত্র আদি লগে চলিল কাননে ॥ হয় গজ
পদাতিব অসজ্জা মতেতে । অধাকার সেনা সব চলিল র-
কেতে ॥ বাজধানী ডাড়াইয়া যায় বত দূর । নানা স্থানে
সান্না শোভা হেরিল প্রচুর ॥ দৈবাৎ দেখিল রাজা বিছাভের
প্রায় । আখারোহী নব্য ভাষা কয় জন যায় ॥ পুনরপি চতু-
র্দ্বিগ করে নিরীক্ষণ । ভঙ্ককার ভিন্ন অন্য না হয় দর্শন ॥ সে
ভাবে চিন্তিত চিত্ত হরে মহীপাল । পাত্রে জিজ্ঞাসিল কিবা
ঘটিল অঞ্জাল ॥ শরীরের সার বস্তু নগ্নন রতন । সে ধন বিহীন
হৈল কিসের কারণ ॥ ঘোড় করে কহে মন্ত্রা তাজি দীর্ঘশ্বাস
হীর সূতে হেরি চক্ষু হয়েছে বিনাশ ॥ বিধির নির্দ্বন্দ্ব থা-
ইতে সাধ্য কার । পূর্ব সাবধানে নাহি হৈল উপকার ॥ শুনিয়া
ক্লেশিত রাজা হইয়া অস্থির । কহিল কুমারে কর নগর
বাহির ॥ নিকেতনে আসি পরে ভাবিত অন্তর । কি যোগে
এমন রোগে করিবে অন্তর ॥ বৈদ্য সবে ডাকি তবে কহেন
বিশেষ । কি শৌষধি দ্বারা অক্ষি হইবে বিশেষ ॥ ইকিম
ডাক্তর আদি হয়ে একত্বর । নানা গ্রন্থ মতে তর্ক করিয়া
বিস্তর ॥ শেষে উক্তি মতে বুক্তি করিলেন সার । নকাঅঙ্গ
পুষ্পোত্তে হইবে প্রতিকার ॥ স্থানে স্থানে পুষ্প অনেকদূর
লোক যায় । নানা গ্রানে ভ্রমি গ্রমে সজ্জান না পায় ॥ নত-
পতি রাগমতি পুষ্পের কারণ । রাজ্য কার্য অবধার্যে নাহি
দেয় নম ॥ দিবা নিশি ভাবে বসি হইয়া উদাস । কবে পুষ্প
পাব বলি ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ প্রথমা প্রেরণী পক্ষে পুজ
চতুর্থী ॥ রাজার উদ্যোগে হয়ে দুঃখিত কদম ॥ সত্যতরে
নিবেদিল ম্পতি চরণে । আমরা সকলে যাব পুষ্প অন্বেষণে
প্রতিকা করিল তবে করিয়া যত্নগা । আরোগ্য করিয়া ভূপে
যুদ্ধার যত্নগা ॥ খেই দেশে পাব সেই পুষ্পের সজ্জান । উদার
চরণ চিন্তি বারিফ পয়ান ॥

অথ রাজপুত্রগণের বকাঁজনি পুষ্পাঙ্ঘ্রিগার্থে গমন ।

দীঘত্রিপদী । ভূপতির অনুমতি, গায়ে আনন্দিত মতি,
 দুঃখগণ আসিয়া সভায় । ডাকিওত নকু জনে, আর সেনাপাশ্বে
 গণে, সবিশেষ সবারে জানিলে ॥ যাব পুষ্পাঙ্ঘ্রিগণ, কর তার
 আশ্রয়, বিলম্বে নাহিক আর কল । যে আঁজা বলিয়া যায়,
 দিয়া সেনাপাশ্বে ধায়, আহরণ করিতে সকল ॥ আনিয়া জা-
 হাজ চারি, আর তার সহচারী, পিনাশ বজরা মত মত ।
 ঘোটে পাশ্বে অগণন, নানা রঙ্গে সুশোভন, শুভ্রপ ভাউলে
 কত মত ॥ হয়ে ততীতৎপর, আশ্রিতক তার পর, বেগে
 গতি পবন দোশর । মাস্তুর উপরে তার, কেত পীত নীল
 আর, রক্ত বর্ণ পতাকা কুম্ভর ॥ নানা বিধ খাঁদা দ্রব্য, লেহ
 পেয় চোখা চর্খা, করিলেক পূর্ণ কত তরী । দাঁড়ি মাঝি
 করি নাক, দাঁড়েতে বাঁকিল কঁজ, পতাকা তুলিল শোভা
 করি ॥ কেহবা সারিন্দা লয়ে, গান করে মত্ত হয়ে, কেহবা
 বাজায় বসে বাঁশি । কেহ করে আঁজা আঁজা, জোকা জোকা
 ভালা ভালা, কেহ তুফে তাল দিয়া কাঁশি ॥ কেহবা নমাজ
 পড়ে, পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে, কেহ ডাকে নেমামত বাই ।
 কি কাম করিছ বয়্যা, হানন মান্বরে লয়্যা, আহো মোরা
 বেড়াবার বাই ॥ এই রূপে দাঁড়ি মাঝি, কেহ তার মধ্যে
 কাঁজি, পরস্পর করে গাঙগোল । দামাদা দগড়া ঢাক,
 বাজিতেছে মহাজাঁক, টেনা সবে সহ্য করে রোল ॥ উষ্ট
 আদি গজ বাজী, টাকন তুরকী ভাজি, মদিগুরে টাট বহু-
 তর । নানা বর্ণে সুশোভন, সিঁকিদি গাড়িগণ, তুলি লয়
 আহা তিতর ॥ শুভক্ষণে চারি জম, করি তরী কারোহন,
 ছাতাইয়া চলে খীর দেশ । মিত্র কহে জোয়াঘের, অদূরে
 বক কের, সব টের পাউর হে শেষ ॥

গোলে ২২ তালি ।

কলমলুকের আত্মগণ সমতিরাহারে গমন
এবং কেরানীপ মাঝে পল্লভনাস্তর
আত্মগণের পারিবারিক বহিষ্ঠ
শাশা ক্রীড়া ।

রাগিনী ইমন । তাল তিওট ।

কেন চিন্তা কর মা অত্যাধ । পাঠবে তাহাঁকে
যথা করিবে গমন ॥ ১১ পাঠিয়া তার শুভ,
নিছে ভাব হয়ে মত্ত, সে যে ছাড়া স্বর্গ নত্যা,
নহে কদাচন । যেখানে সেখানে যাবে, তার
সঙ্গে সখি পাবে, কেন সংসারে ভাবে, হস্তে
গগন । অন্তএর নলি সার, তাজি সংসারের
সার, সেই সর্ব সারাংসার, কর রে স্মরণ ॥

পারিবারিক । তালমলুক পরে সুপ রাজা কানি । গণ
বাহির চৈত্র মনে দিক মানি ॥ অভিমাণে অশ্রুধারা বহে
অনুগণ । কাননে কাননে সদা করয়ে ভ্রমণ । শিরে করে
অরাধিত অধীর শরীর । ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে করিলেক
স্থির ॥ মিছা চিন্তা চিন্তে চিন্তে চিৎ হারাইব । অপমানে
বনে বনে কেমনে জন্মিব ॥ পুষ্প অশ্রুধারা, আত্মগণ সঙ্গে
মাই । বহ্নিধর্ম্মনসি দ্বিভং হইবেক ভাই ॥ হরাস্থিত হয়ে
হবে কত দুঃখ গিয়া । দেখে আত্মগণ আছে তরী ভাগা-
ইরা ॥ সৈয়দ নামেতে এক মাঝির নিকটে । হলে কানি
কহে রক্ষা করহ সঙ্কটে ॥ নিজ বিপরীত কুন্দি ব্যতি ।
ক্রমে । দেশে দেশে ক্ষয়ি দেশে দেশে অধি অধিগণ
করি লহ যদি হই চরিতার্থ । কুন্দি ক্রিয় অধি অধিগণ
হে যথার্থ ॥ রাজপুজে হেবে মাঝি হইয়া মোহিত ।

গৌলেবকাঙ্গলি ।

গৌলেবকাঙ্গলি ! বেলেয়েদি বাড়ি কত অলিছে
 ১১ ডবল বাক ওয়ালশেজ অলিছে কত । বউকিরি বাড়ি
 ১২ কাক জাঙ্গি শত শত ॥ স্থানে স্থানে আছে কাক চলে মিশি
 ১৩ ঘণ্টার ঘণ্টার তাম বাজয়ে জাঙ্গি ॥ চতুরা আয়ারা
 ১৪ হইব রাখিবা সম্মান । আনুন আনুন বলি করিল আহ্বান ॥
 ১৫ কইল যত করি রত্ন দিহাসান । পরিচর জাঙ্গি ধনী আ-
 ১৬ ক্লাদিত মনে ॥ পরে আদ্য দ্রব্য জাঙ্গি বিবিধ প্রকার
 ১৭ জপুজগণে সুখে করায় অহারি ॥ পরে নখীগণে সব
 ১৮ মিলাইল । নানা রাগ তাঙ্গে গনি বাজ্ত আরম্ভিল ॥
 ১৯ কেহ কুসমুর স্বরে মারিতেছে তান । হা হা হা করিয়া কেহ
 ২০ তাহে দেয় মান ॥ বেহালা শরজ বাজে মুরব তবল । মৃদ-
 ২১ জয় চাটি তাহে বড়ই প্রবল ॥ এই সুখে গত ছই প্রহর
 ২২ কামিনী । রাজপুজগণে পরে কহিছে কামিনী ॥ ছক পাশা
 ২৩ জাঙ্গি যদি অনুমতি হয় । কীড়াফুলে হয় তবে জয় পরা-
 ২৪ জয় ॥ বাজি প্রতি লক্ষ মুজা দ্বির করি পণ । খেলিতে
 ২৫ মিলিল ক্রমে রাজপুজগণ ॥ মিত্র কহে তাজ কীড়া বৈদ্য
 ২৬ তবে সার । কন্দি করি বন্দি করে রাখিবে আয়ারা ॥

—৩৪—

অথ রাজপুজগণ খেলায় হারিয়া আয়ারার
 কারাবৃত হওয়া ।

রাগিণী কিনুটী । তাল আড়া ।

মিছা খেলা কীদেবেরমন করে । না পায় অর্জণ ।
 ১১ সুখ আনে খেলি খেয়ে হারাবে সঞ্চিক ধন ॥
 ১২ তবে জাঙ্গি স্বীর কার্য, বল কি করিলে কার্য,
 ১৩ বড় খেখ খলরাজ্য, কল অকারণ ॥

গোলেবকা অঙ্গি ।

মনুষ্য নহে বুকিল নিশ্চিত ॥ সম্ভাষণ পুৰুষের বিনয়ে
 কয় । আমার সজ্জতে তবে চণ মহাশয় ॥ দেহ মধ্যে ক
 বধি থাকিবে জীবন । প্রাণপণে যোগাইব যাহা লয় মন
 এই কপে ছদ্মবেশে হইয়া গোপন । ভ্রাতৃগণ সজ্জ চ
 ভূপতিনন্দন ॥ কত দেশ ছাড়াইয়া কিছু দিন পরে । উ
 রিল সবে আসি কেদৌস নগরে ॥ দিবা অবসানে চা
 নুপতি তনয় । বেশ করি অশ্বোপরি আরোহণ হয় ॥ শা
 রের স্থানে স্থানে কিরিয়া বেড়ায় । সুনির্মিত বাড়ী এ
 দেখিবারে পায় ॥ মনে ভাবে হবে বুকি রাজার ভবন
 ইতিমধ্যে হেরিল পথিক এক জন ॥ জিজ্ঞাসিল এ ভন
 সুশোভনকার । কি জাতি বলহ শুনি কি নাম তাহার
 পথিক কহিছে শুন নিবেদন করি । আরার নামেতে কন
 পরম সুন্দরী ॥ অকলঙ্ক আশা জিনি শরদের শশী । বিজ
 তাহার কপে মেনকা উরুলী ॥ ধরাতলে নাহি হেরি তাহ
 সমান । স্থির সৌদামিনী প্রায় হয় অনুমান ॥ পঙ্কা পের
 করিয়াছে বিবাহের পণ । যে জন জিনিবে তারে কহি
 বরণ ॥ এই পুরীমধ্যে থাকি সময় সম্বরে । ঘণ্টা এক রা
 য়াছে দ্বারের উপরে ॥ বাজাইবে খেলা আশে আশিবে
 জন । বাজি প্রতি লক্ষ মুদ্রা পণ নিকপণ ॥ রাজপুত্রগণ শু
 এ সব বৃত্তান্ত । আরারার প্রেম আশ হইল একান্ত ॥ শী
 চারি ভাই উপনীত হইবে দ্বারে । যন ঘন ঘণ্টারব করে না
 বারে ॥ গৃহ হতে ঘণ্টারব বুঝতী শুনিয়া । বলে যোগ
 ইল বিধি সিকার আনিয়া ॥ দাসীগণে হাসি হাসি ক
 রসবতী । কে আইল আনি তারে করিয়া সংহতি । খাদ্য
 নান জাতি কর আরোজন । গোলাব আতর আদি
 আহরণ ॥ সখী সব সজ্জা করি সহায়্য বয়ানে । উপরী
 রাজপুত্রগণ সন্নিধান ॥ সমাদরে করে ধরে হয়ে
 সর । অন্তঃপুরে লয়ে গেল আনন্দ অন্তর ॥ কি কব

শৈলবকাঁজলি ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী : ধন মনে হয়ে মত্ত, নী জামিনা সাহ
 তত্ত্ব, জ্ঞান বুদ্ধি হইয়া বিহীন । ক্রমে সহোদর চারি, অধী-
 কোটি মুদ্রা হারি, ক্রীড়া সাজ করিল সে দিন ॥ বিদায়
 হইয়া তবে, বাসায় আসিয়া সবে, নিদ্রা যায় হয়ে অচে-
 তন । মধ্যাহ্ন কালেতে উঠি, সকলে একত্রে জুটি, নানা
 রসে করিল ভোজন ॥ ঘড়ি প্রতি ঘন ঘন, করে সবে নিরী-
 কণ, দিবা শেষ হইবে কখন । ধৈর্য নাহি মানি মনে
 হেঁচিতে সে চন্দ্রাননে, নিরন্তর মন উজ্জাটন ॥ পলকে
 প্রহর জ্ঞানে, দণ্ডে বর্ষ অনুমানে, কোন ক্রমে দিবা অব-
 সান । তদন্তর স্থানান্তরিত, হয়ে সবে সুনজ্জিত, অশ্রু-
 কবিল পয়ান ॥ পলকে হইয়া পূর্ণ, উত্তরিল গিয়া তূর্ণ,
 মনোহরা আহারার ঘরে । দেখি বনী সস্তাবিয়া, কর ঘোড়ে
 দাড়াইয়া, বসাইল অতি সমাদরে ॥ অশনীয় দ্রব্য যত,
 আনাইয়া পূর্ব মত, একত্রেতে করিল ভোজন । সখীগণ
 গান করে, কিঞ্চিৎ বিলম্ব পরে, ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত চারি জন ॥
 যে বন সঙ্কেতে ছিল, ক্রমে জলাঞ্জলি দিল, হয় গজ ভরণী
 প্রভৃতি । অন্য কিছু নাহি আর; শরীর হইল সার, নাহি
 খেল খেলার কুরীতি ॥ রমবতী রাখি ক্রীড়া, কহিতেছে
 ভাজি ক্রীড়া, মুছ মুছ হাস্য আস্য হয়ে । পণ বিনা বেলা
 নয়, এখন কর্তব্য হয়, দেশে যাও নাসা কর্ন লয়ে ॥ তবে
 রাজপুত্রগণে, চিন্তা করি মনে মনে, অধোমুখে কহে ধীরে
 ধীরে । করিতেছি অধীকার, যদি জিনি এইবার, তবে সব
 ধন লব ফিরে ॥ নচেৎ এই নির্মাস, হয় সব তব দাস,
 যদবধি থাকিবে জীবন । এই পণ সারোদ্ধার, খেলিবে
 হে পুনর্কার, দেখি কিবা অদৃষ্টে লিখন । বুঝতী হইয়া
 রাজি, হারাইয়া সেই বাজি, ধন সব আনিল ভাণ্ডারে ।
 নুপতির পুত্রগণে, অন্য অন্য বন্দি মনে, আশা দিয়া রাখে
 কান্দারে ॥ হারাইয়া এই রূপে, আর কত শত রূপে,

রাখিয়াছি কারারুদ্ধ করি। মিত্র কহেহরমবতী, দেখ কিবা
হয়গতি, কিছু দিন থাকহ সুন্দরী ॥

—৩৩—

তথ তাজলমলুককর্তৃক আয়ারার নহিত পাশা
খেলায় পরাজয় হওয়া।

সারিগী পুরবি। তাল আড়া ঠেকা।

জান যাবে যত বুদ্ধি যুবতী তোমার। যুবরাজ
কর জয় কেমনে এবার ॥ জান না সে গুণমণি,
চতুরের চড়াগণি, তোমার চাতুরী ধনী, না
রহিবে আর ॥

দীর্ঘ বিপদী। রাজপুত্রগণ সঙ্গে, যত লোক ছিল সঙ্গে,
হানে হানে করিল গমন। তাজলমলুক পরে, চিহ্নিত হয়ে
অন্তরে, নগরেতে করয়ে ভ্রমণ ॥ গিয়া কোন নিকেতন,
ভরি এক মহাজন, সকাতরে কহিছে তাহারে। পূর্ব দেশে
যম বাস, মনে এই অভিলাষ, দাস হয়ে রব তব দ্বারে ॥
রাজপুত্রে নিরীক্ষণ, করি সেই ধনীজন, সমাদরে নিকটে
নসায়। কপ হেরে হয়ে বাধ্য, বলে আছে কিবা সাধ্য,
দাস করি রাখিব তোমার ॥ তবে যদি আপনার, গুণেতে
করি স্বীকার, স্থিতি কর সদনে আমার। দ্বাধা ইচ্ছা হবে
মনে, যোগাইব সবতনে, জন্মাখা সাহিক তাহে আর ॥
কথা শুনি নৃপকুঁত, মনে হয়ে ইর্ষ্যবৃত্ত, সেই স্থানে করিল
বসতি ॥ নগরীয় লোক সঙ্গে, নিত্য পাশা খেলি রসে, তাহে
হৈল পরিপক্ব অতি ॥ কেহ নাহি পারে তার, খেলি সকলে
হারান, মনে মনে ভাবয়ে তখন। কিবা করিব উপায়, কি

গোলেবকাখলি।

প্রকারে আয়ত্তায়, পরাজয় করিব এখন ॥ সেই তথ্য জানি-
বারে, সদা কিরে তার দ্বারে, প্রবেশিতে সভয় অন্তরে
নিত্য করে দরশন, রুদ্ধা নারী এক জন, পুরী মধ্যে গতা-
য়াত করে ॥ এক দিন অকস্মাৎ করি তাহ প্রবিগত,
পিসী পিসী कहিল আদ্যো ॥ মায়াপূর্ণ নারী দেহ, রাজপুঞ্জে
করি দেহ, তাইসো বলে লয়ে গেল ঘরে ॥ বলে সুপ্রসন্ন
বিধি, আনি মিলাইল নিধি, থাক বাপু আমার ভবনে ॥
পরে যত অর্থ ছিল, ভ্রাতৃপুঞ্জে সমর্পিল, বলে কর যাহা
লয় মনে ॥ এক দিন কাছে আসি, রাজপুঞ্জ কহে হানি,
শুনি পিসী একি সমাচার ॥ তুমি বিনা সার তথ্য, কেহ নাহি
জানে সত্য, অতএব কহ সারাৎসার ॥ আয়ারা নামেতে
কন্যা, রূপে গুণে অতি ধন্য, কিবা গুণ জানে সে রমণী ॥
খেলিবারে যত জন, যায় তার নিকেতন, সকলে সে হারায়ে
অমনি ॥ শুনি সেই পিসী কয়, এ কথা প্রকাশ্য নয়, তবে
কহি শুন বিবরণ ॥ পালিত মুষিক আছে, রাখয়ে আপন
কাছে, অন্য সবে করিয়া গোপন ॥ মনোমত যেই বার
পাফি নাহি পড়ে তার, অমনি ছাড়িয়া দেয় তার ॥ তবে
সে হিন্দুরবর, যাইয়া অতি সত্ত্বর, পাফি সব উলটি কেলায় ॥
এই মত ব্যবহার, করে ধনী বার বার, বিশেষতঃ খেলয়ে
যে জন ॥ হেরে সে বিধুবদনে, অনঙ্গ উথলি মনে, হয় চিত্ত
পুত্তলি যেমন ॥ রাজপুঞ্জ শুনি সব, মনে করি অনুভব,
আনি এক বিভাল পুষিল ॥ দিন স্থির করি শেষ, সাজি
মনোহর বেশ, আয়ারার ভবনে চলিল ॥ দ্বারে হয়ে উপ-
নীত, জানিয়া তাহার নীত, ঘন ঘন ঘণ্টা বাজাইল ॥ শুনিয়া
ঘণ্টার ধ্বনি, সখীগণে কহে ধনী, নীত গিয়া আন কে
আইল ॥ সখীগণ দ্বরা করি, নানা আভরণ পরি, সজ্জা করি
দ্বারে উপনীত ॥ রাজপুঞ্জে নিরীক্ষিয়া, অনন্তেতে শিহ-
রিয়া, সকলেতে হৈল চমকিত ॥ পাবে যত সহস্রী, তত

গোলেবগাভলি ।

সমরি পরি, নৃপকুণ্ডে ভূমি মিটে ভাঙ্গি । হয়ে তবে অগ্র-
সর, কহি সঙ্কাসনাদর, লয়ে লোক আয়ারার বাসে ॥ আয়ারা
হেরিলা কপ, মনে হইল বিফল, ভাবে আজি ঘটিবে
জঙ্কাল । লড়াষণ-পুরাঙ্গরে, দ হাইল যোড় করে, শিহ-
রিল হেরিলা বিফল ॥ যুদ্ধের তন্ত্রাননে, কহে বৈদ
সিংহাসনে, পরে করে খাদ্য অহরণ । নানা জাতি কল
ল, মিষ্টান্নের নাহি তুল, অবশেষিলা না হয় বর্জন ॥ ভোজ-
নাশে পরম্পর, হাস্য পরিহাসাস্তর, পাশা লয়ে খেলায়
বনিল । রাজি প্রতি লক্ষ তক্ষা, পণ রাখি ভাজি শঙ্কা,
জালপুত্র প্রথমে হারিল ॥ তদন্তরে আয়ারায়, প্রতি বাজিতে
সারায়, মুম্বিক করিল পলায়ন । যুবতীর জারি জুরি, যতেক
হিল চাতুরী, কিছু নাহি খাটিল তখন ॥ এই রূপে অঙ্গ
কণ, পরেতে বাড়িয়া পণ, সব ধন হারিল সুন্দরী । উদ্যান
সহিত বাড়ি, হাতি পাঙ্কি ঘোড়া গাড়ি, ক্রমে সব হারে
সহচরী ॥ গোসেতে যৌবন ধন, খেলায় রাখিলা পণ, কানিনী
হইল পরাজয় । নিজ কহে বসবতী, বিবি মিলাইল পতি,
লও নৃপকুণ্ডের আশ্রয় ॥

—১৩৫—

অথ ভাজলমল্লকের বকাজলি পুষ্পাব্ধেঃ
গমনোন্মোহণ ।

রাগিনী কিংবদী । ভাল আড়া ঠেকা ।

আমার যৌবন রথে ভূমি হও রথী প্রাণ । মন
করে প্রেম রজ্জু বান্ধি তাহে দিব টান ॥ রথি
হীন হেরে অর, সদা হানে পঞ্চদার, তুমি তার
প্রাণেশ্বর, মার তীক্ষ্ণ বাণ । মন প্রেমের রথের,

ধুগল করেতে ধর, অনঙ্গ প্রহার কর, পুরিয়া
নক্ষান। মরিণে হে রতিপতি, যত বিরহি
সুবতি, কার মনে তোমা প্রতি, করিবে হে
বর দান।

দায়িত্ব । খেলায় হারিয়া তবে আমারে বুঝি । বাজ
পুঞ্জ গল বস্ত্রে করিল মিনতি ॥ নিজ গলা হতে বাজা সুলি
রত্নহার । প্রভুতা হইল দিতে গলেতে তাহার ॥ করে মিত্রা
রিয়া তাহে রাজার নন্দন । কহে ক্ষান্ত হও শ্রিয়া শুনহ নন্দন
তব আশে আমি রাই জনিতে বিদেশ । প্রয়োজন আছে
কিছু আমার বিশেষ ॥ তবে আমি শশিধরী পরিচয় দিয়া
কে তুমি কি প্রয়োজন বলহ আমার ॥ নৃপতনু বহে শঙ্ক
জানাত্যাক দেশ । জৈনলমলুক নামে তথায় নরেশ ॥ তাজল
মলুক আমি তনয় তাঁহার । মম অদৃষ্টের কথা কাহিলে
বিস্তার ॥ এমন অভাগা আমি কহিব কাহার । পিতা হনে
ছেন অঙ্গ চেঁরিয়া আমায় ॥ বিধান দিয়াছে বিচারিহা
বৈদ্যগণ । বক্সালি পুষ্প হবে আভাঙ্গা নয়ন । পুষ্প
অথেষ্টনে আমি মম জ্ঞাতি করি । তব কারাগারে বৃত্ত হই
রাছে হারি ॥ অকথ্য সে সবার করিতে মৌচন । জিনেছি
তোমারে বহু করিয়া যতন ॥ কিন্তু এ প্রতিজ্ঞা শ্রিয়া কুসি
য়াছি মনে । আপনি যাইব সেই পুষ্প অঙ্গেষণে ॥ ইহা শু
ন্যপি হয় শরীর পাতন । তাহে নাহি কুড়ি তুর্কি পাইলে
সে ধন ॥ মম এই পুণ্য শ্রিয়া যদি কিছু হয় তোমারের করিব
বিভা নাহিহু সংশয় ॥ শুনি শিহরিয়া ধনি কণে দেয় হাত ।
এক মিত্রাঙ্গণ কথা কহে প্রাণ নাথ ॥ বক্সালি নামে কন্যা
পুত্রের রক্ষার । বক্সালি পুষ্প আছে বিদ্যোপে তাহার ॥
ইহা শুনি বক্সালি বুঝা করে সে কানিতী । শায়মা সুন্দরী বনি

জিনি মোদারী ॥ অতি ৩০০০ এক ঠেলা আঠার হাজার।
 গ্রহরী হইয়া আছে উদ্যোগ সাধার ॥ দুনে পলাকসী পরী
 আছে অগণ্য ॥ প্রবলিতক পল্লীগণে হয়ে নিবারণ ॥ ধরী
 কল রক্ষা সত্য করিতেছে হরি। মৃগক তাহার সঙ্গে আহরে
 অহরী ॥ দেবের অগম্য সেই মনোরম স্থান ॥ কেমনে যাইবে
 গয়ে নকুণ্ড পরাণ ॥ বিশেষ দুর্গম পথ বন ভরফর। হিংস্রক
 প্রস্তুত আছে আহরে বিস্তর ॥ কেন প্রাণ হারাইতে বুধা শুধা
 বাধা ॥ কেমন নিষ্ঠুর মম প্রতি নাহি চাও ॥ শুনি নৃপমুখ
 কয় এমন অনাথা ॥ ভাগ্যোঘাটা আছে তাহা হতে থাকিমধা
 তুমি হে অবলা বাল্য না জান বিষয়। ঈশ্বর আপনি নিরা-
 জয়েব আসয় ॥ তাহার দৃষ্টান্ত বলি কর প্রবিধান। নির-
 বলে জন করে তাহার প্রমাণ ॥



৩০০ ব্রাহ্মণ এবং ব্যাঘ্রের ইতিহাস।

গয়ায়। বিন্দু হইয়া পথ ছিঁজ এক জন। কাননে
 কাননে ভ্রমে করিয়ে ভ্রমণ ॥ দৈবাৎ দেখিল এক প্রকাণ্ড
 শাক্লীল। পিঞ্জরের মধ্যে বদ্ধ আহরে ব্যাকুল ॥ ব্রাহ্মণ
 হেরিয়া ব্যাঘ্র অতি সকাঙরে। অগ্নি বচনে তারে ডাকে
 মুহুর্তে ॥ দিনরাত্তে বাধ্য ছিঁজ নিকটে আইল। শাক্লী
 তাহারে তবে কহিতে লাগিল ॥ শুন শুন ছিঁজবর করি তে
 মিনতি। কুপায় করহ নাশ আমার দুর্ভাগি ॥ তারতে আ-
 নিরা কর পর উপকার। উপকার বিনা ধর্ম অন্য নাহি আর
 শুবে দুর্ভাগ হরে তবে মরাল ব্রাহ্মণ ॥ বদ্ধ ছিল ব্যাঘ্র তাহে
 করিল মোচন ॥ বদ্ধ হইতে মুক্ত হইয়া ব্যাঘ্র চুরাচার। উদ্যত
 হইল ছিঁজে করিতে আহার ॥ ব্রাহ্মণ কহেন আরে কি কর

দুর্ভাগ্য। উপকার করি তোর মম এই গতি ॥ কোন অঙ্গ-
রাধে দুর্ভাগ্য করহ সংহার। উপকার পেয়ে বুঝি মেহ পুরকার
খায়ে কহে যাও যাও এ নদে ককর্ম। উপকারে উপকার
কালের স্বধর্ম ॥ কালের উচিত যাহা করিব সাধন। ভোজনে
যাঘাত কেন করহে ব্রাহ্মণ ॥ এইরূপে ঘৃণে, হৃদে করে
বহু ক্ষণ। মিত্র কহে মধ্যস্থ মানহ তিন জন ॥

লম্ব-ত্রিপদী। উভয়ে তখন করিল গমন, মধ্যস্থের
অনুসরণে। ব্যস্ত রুচি মন, চিন্তিত ব্রাহ্মণ, কি করেন নারী-
গণে ॥ রুক এক বটে, আছিল নিকটে, তাহে কহিছে ব্রাহ্মণ।
হইয়া স্বপক্ষ, রুক রুক রুক, ব্যাঘ্রেতে করে ভক্ষণ। তুমি
বিচক্ষণ, শুন বিবরণ, পিঞ্জরে ছিল এ বাগ। নানি তথা
গিয়া, আনি উদ্ধারিয়া, পিঞ্জর করায়োতাপ ॥ শোধিতে
সে ধার, এই দুর্ভাগ্য, আহার করিতে চায়। গুরে দুর্ভাগ্য,
নাহি ধর্ম ভয়, হায় বিধি হায় হায় ॥ রুক তবে কয়, শুন
মহাশয়, এ কর্ম করিতে পারে। তাহার দুর্ভাগ্য কহিব
বুভূক্ষ, অপকার উপকারে। তখন কিরণে, তাপি সত জনে
অনগে হইয়া ক্লান্ত। সম ভলে আসে, বৈসে অনায়াসে, দূর
করে সবে আশ্রয় ॥ লাভ এই তায়, কহিব কি হায়, ভলায়
প্রসাব করে। কেহ রোদ্র ভয়ে, ডাল ভাঙ্গি লয়ে, অলাইয়া
যায় পরে ॥ অতএব ভাই, ইথে দোষ নাই, তোমারে খাইতে
পারে। কর প্রবিধান, এইত বিধান, দেশ কাল ব্যবহারে।
ব্যবস্থা গুনিয়া, ব্রাহ্মণ চিন্তিয়া, পুনর্ব্বার কহে তবে। আর
এক জন, অতি বিচক্ষণ, মধ্যস্থ মানিতে হবে ॥ শাঙ্গিল
তখন, সঙ্কটে ব্রাহ্মণ, গিয়া এক সরোবরে। যাহা ঘটেছিল,
তাহারে বলিল, সাক্ষি করি দিবাকরে ॥ কহে সরোবর,
শুন বিচক্ষণ, তুমিহ আপন বোধ। সময়ের নীতি, হিতে
বিপরীত, শাঙ্গিলে দিব কি দোষ ॥ তাহার কারণ, করি

নিবেদন, দেখ আমি সরোবর। আমার জন্ম ভগত জীবন
 সন্তোষকি আমি নর।। তবে উপহার, করি অনিবার, এই
 তার প্রতিদ্বন্দ্বী। বিষ্ঠা মূত্র বত, ফণে অগ্নিরত সহ করি সে
 দণ্ড।। অতএব সার, মন এ বিচার, ছিজবর হবে নাশ।।
 শুনি বাহুবর, হইল ভৎসর, ত্রাক্ষণে করিতে আস।। ছিজ
 লকাকরে ডাকিছে কৈশরে, ধান করি মনেমনে।। নৈবে
 ছেন কালে, একই শূণ্ডালে, উপনীত সেই বান।। হেরিয়া
 ক্রিয়ার, ত্রাক্ষণে স্বরায়, বলে ব্যাঘ্র এই বার।। ইনি যদি কন,
 সেকপ বচন, আমারে কর সাংহার।। এ কথা বলিবা, শূণ্ডালে
 ডাকিয়া কহে যত বিবরণ।। ধূর্তশিবা কর, প্রত্যয় না হয়
 কহ যেই প্রকরণ।। যদি স্ত্রীম চক্ষে, দেখি হে প্রত্যকে,
 কোথা? বাদিল ছিল।। কিকপে ত্রাক্ষণ, খুলিয়া বঙ্গম-
 মোচন করিয়া দিল।। তাহা না দেখিয়া, কেমন করিয়া,
 বধাণে বিধান কব।। অন্যায় বিধান, ধর্ম সন্নিধান,
 দণ্ডযোগ্য হয়ে রবা।। ব্যাঘ্র ব্যগ্রমতি, হইয়া সম্মতি,
 ভাল বলি দিয়া সার।। লয়ে ছিজবরে, চলিল সম্মরে
 শিবা পিছু পিছু বার।। দুরেতে থাকিয়া, বিশ্রে সম্মোদন,
 শিবা কহে উজ্জ্বল।। শরীর বিপুল, এমন শাস্ত্রী, কে-
 মনে ছিল পিতৃবে।। পুনঃ যদি ভাই, দেখিবারে পাই,
 উহার ভিতরে কেতে।। তবে এ বিধান, শাস্ত্রের প্রমাণ, ভো-
 গ্যেরে পারিবে বেঁটে।। শুনিয়া বান, ব্যাঘ্র কটমন, পিতৃ-
 রেতে প্রবেশিল।। কহিছে সুবোধ, কর আর রোধ, পুর্কে
 যেই কপ ছিল।। ছিজ একবার, রুদ্ধ করি আর, খুলিবার
 চাহে পরে।। শিবা কহে তেঁকে, আলচালু খেঁকে, প্রাণ
 ভায়ে যাও ঘরে।। পরে ছুই জর, করি পায়ন, কয় নিজ
 নিজাগারে।। কহিছে কুমার, কি ভয় ভাহার, কৈশর সহায়
 ধারে।। অতএব প্রিয়া, ভয় কি লাগিয়া, বাই অসুখতি কর।।
 দিবস শরীর, শুনেছে সুন্দরী, শিব হেঁতু শিবে মর।। হারি

বক জন, রাহিলি মন্দন, আলো তব কাবাগারে । আনি
কাইয়া, ধন কিরে দিয়া, বিদায় কব সবারে । মম ভাতিয়া
রাহিলে মন্দন, বাইতে দিও না দেশে । অকার্য সাধিয়া,
আসিব কিরিতা, হৈছে হয় হবে শেষে ॥ শুনি বসবতী, হরে
মানমতি, নয়নে কহিছে বারি । বলে আশকাত্ত, মাইলে নি-
তান্ত, একান্ত হইব দারি ॥ নিদারুণ পণ, করিয়া বোবন-
অর্জেক যাইব প্রায় । ভূমি হলে বাস, কে পুরাবে কাম, এ
ছাথে জানিব কার ॥ এপ্রাণ থাকিলে, তোমারে মাইতে, নখন
কহিতে নারি । যদি হৈ এখন, করহে গমন, হত্যা হবে এই
নারী ॥ নৃপতিনামন, ভাবিয়া তবন, কামিনীর ধরি করে ।
বলে অগণিয়া, প্রকুল হইয়া, বিদায় দেহ সব্বরে ॥ মিত্র
কহে বনী, পুনঃ গুণমণি, আসিলে কি ভয় কর ॥ নাগরে বি-
দায়, করিয়া স্বরায়, মনেতে পৈরষ হয় ॥



অব তাহলমল্লুর বকাআলি পুষ্পাশ্বেষণে গমন ।

এবং দৈত্যের সহ মিলন ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়া ॥

কেমনে নির্ভুর হরে মাইতে চাহ ভাজিয়ে । প-
জ্জলিনী পেরে সখা জাগি কি যার জিরিয়ে ॥
আমি কমলিনী প্রায়, ভূমি মধুকর তার,
বঁধুসঙ্কট মধু দায়, দেখ না চাহিয়ে । না জানি
কি গুণ তব, পুরুষেরে কহে যবে, অমরের
জাতি সৈত তব কধু শিরে, অন্য ফুলে বস
গিরে, এ বে নিকারগহিরে, অমনি যার ত্য-
জিয়ে ॥

গোলেবকাভান ।

পনার । কামিনী বহিছে গম্বুজ আকিত জীবন । কে-
 ননে কাঁহর কর দুর্গমে গমন ॥ একান্ত হে কান্ত যদি তা-
 জিয়া যাইবে । নিবারণ করা নহে অশুভ হইবে ॥ কিন্তু
 কামিনীহর যেম থাকে হে মন । তব আশা আশা করি
 জ্বলিল কীমন । রাজপুত্র কহে ধর্ম্য হস্ত রসবতী । আসিব
 ত্বরায় প্রিয়া দেহ অনুমতি ॥ বিদায় হইয়া তবে রাজার
 নন্দন । পুষ্প অলঙ্ঘন হেতু কারন গমন ॥ নানা গ্রাম নগ-
 রেতে ভ্রমি নিরন্তর । উপনীত হৈল শোভা অরণ্য ভিতর ॥
 কত মন্দির বৃক্ষ তাহে আছয়ে শোভিত । শাল তাল কামাল
 হেন্ডালে পুর্ণিত ॥ সন্ধ্যা অস্তর বনে যাইতে যাইতে । আ-
 দর্শ্য রিমর এক পাইল দেখিতে ॥ রক্তত পর্বত আর
 জাকরি বিশাল । সম্মুখে আসিছে যেন কালান্তের কাল ॥
 দুইদুত আগন্তর তালি একেবারে । ডাকিতে লাগিল অতি
 উচ্চৈঃস্বরে তারে ॥ ওহে দৈত্যের ডুমি আসি শীঘ্রগতি ।
 আমারে বিনাশ করি ঘুচাও দুর্গতি ॥ এ কথা কাঁহিল যদি
 রূপান্তি তনয় । দয়া উপজিয়া দৈত্য হইল সদয় ॥ কহে কেন
 স্মীর জীবনের তাজ আশ । তাহার বিশেষ তথ্য করহ প্র-
 কাশ ॥ দেখিয়া দৈত্যের দয়া সাহস পাঠল । আদ্যন্ত বৃত্তান্ত
 তাকে কহিতে লাগিল ॥ বকাভলি নামে আছে কন্যা এক
 জন । দেখিতে উদ্যান তার মম আকিঞ্চন ॥ শুনিয়া ক-
 হিছে দৈত্য এ সাধ্য কাহার । প্রবেশ করিতে পারে উদ্যানে
 তাহার ॥ চারি দিগে আছে দৈত্য প্রচুর প্রহরী । বৃন্দা রক্ষা
 করিতেছে কত শক্ত পরী ॥ মহোত্তরে অহি কত কে করে
 গগন । মণিকের সহ সখা করয়ে রক্ষণ ॥ পক্ষী প্রবেশিলে
 সবারে তুষ্টিম এমন । যাইলে কেমনে দেহ করিয়া ধারণ ॥
 তোমারে দেখিয়া দয়া হতেছে আমার । যথাসাধ্য করিব
 তোমার উপকার ॥ এত বলি দৈত্য তবে রাজার নন্দনের
 স্বয়ং করি লয়ে গেল নিজ নিকেতনে ॥ যথাযোগ্য ধ্যান

দেউ জীবনয়া যোগায়। কোনক্রমে রাজপুত্র কট নাহি যায়।
দৈত্য রাজ পুত্রে সদা মৈত্র ভাব ভাবে। মহানুগে কোহে
অতি থাকয়ে সভাবে ॥ এক দিন দৈত্যবর নৃপতি নন্দনে।
শিখায় সঙ্কত এক অতি সজোপনে ॥ যাহে প্রবিধান
হয় পশু পক্ষি ভাষ। বিদ্যা পেয়ে রাজ পুত্র হইল উজান।
তদন্তর এক দিন রাজার তনয়। সুমধুর বচনেতে দৈত্য
প্রতি কর ॥ যুত চিনি আঁটা যদি কর আহরণ। করাইতে
পারি তবে উত্তম ভোজন ॥ এমন সুখাদ্য দেই কি কহিব
কার। জন্মাবধি কর নাই তেমন আহার ॥ শুনি মানদেহে
দৈত্য যাইয়া সঙ্করে। যুত আদি দ্রব্য যত আহরণ করে ॥
মানাবিধ খাদ্য তাহে রাজার কুমার। প্রস্তুত করিয়া দিল
সকল আকার ॥ তদন্তর দৈত্যবর আহার করিল। সুখাদ্য
ভক্ষণে অতি সম্প্রীতি পাইল ॥ বলে যদি আর এক দিন
এই মত। প্রস্তুত করিয়া দেহ খাদ্য দ্রব্য যত ॥ আশীর
বাক্যবগণে কবি নিমন্ত্ৰণ। এমন সুখাদ্য ভক্ষ্য করাই ভোজন
তিনি রাজ পুত্র তাহে সম্মত হইয়া। দিলেক অনেক খাদ্য
প্রস্তুত করিয়া ॥ মহাহর্ষে দৈত্য তবে নরাকবগণে। আস্থান
করিয়া গানে আশন ভবনে ॥ কেহ খর্ক কেহ শূলে কেহ
দীর্ঘাকার। বসিল সকলে পরে করিতে আহার ॥ আম মাংস
ভক্ষি গরি করয়ে আহাদ। মহাতুর্ক পেয়ে নুচি কচুরি
আগাদ ॥ নৃপনুতে হেরি ভার্য্যাদৈত্যোপক্ৰমসে। আহা-
রের বন্ধ নর রাখ কি প্রবাসে ॥ ভোজনের পরে তবে দৈত্য
বলন্ত। কুমারের দিনরণ কহে যদি শ্রুত ॥ তাহার
দ্রব্যেতে এক দৈত্য মহামতি। কুমারের দুঃখ শুনি দুঃখী
হৈল অতি ॥ বলে তপোবর দর্য্য হইল আনার। মাধ্য রক্কে
উপকার করিব তোমার ॥ আছে যত বকাজলি উদ্যানে
সহস্রী। আম ভয়ী হামলা প্রধান সর্বোপরি ॥ ভোজ্যের
পাঠ্যে দিব তার সন্নিধান। সচেক্ট হইবে পরে দেখিতে

মৌলবকাশালি ।

উদ্ভাসন ॥ শুনিয়া, নৃপতি স্মৃত আনন্দিত মন । সেই দৈত্য
সহ ভবে করিল গমন ॥ নিম্নালয়ে গিয়া দৈত্য ডাকি অন্য
কহে ॥ নৃপ স্মৃতে পাঠাইল তুমি নীতবনে ॥ সেই জন এক
করে কহাইয়া তার ॥ অচ্ছাদিয়া দ্বিতীয়েতে পুনঃ ভরে যায়
কহাইয়া ॥ নদী পার কত বন । উত্তরিল গিয়া পরে
কুমার । নদন ॥ মিত্র বন্ধে রাজ পুত্র ভান ভাণা বটে ।
যেখানে গমন কর বিভা সাদি স্মৃটে ॥

—৩০৫—

কথ্য হামালার পালিতা কন্যা মহারাজার সহিত
রাজপুত্রের বিবাহ ও বলাজলির উদ্ভাসন
গমনোদ্যোগ ।

রাগিনী গোহিনি । ভাল মধ্যম্যম চৈক্য ।

বিরহিনীর প্রতি বৃদ্ধি বিধাতা হলো সময় ।
না হলে কাননে কেহে আসিবে এ রস ময় ।
কুহার কুদের পারকি, আসিয়াছে দিয়া ঢাকি,
ঠেকা হয় কদে রাখি, জুড়াই কদম ।

শ্রীমার । এখানে হামালা যে প্রাণে অহরী । কাননে
সাইয়া এক কন্যা সুরন্দরী ॥ এতনে রাগিণী । নদা করবে পা
জম । মহারাজা বসিয়া তার ডাকে অনুকম্প ॥ তাহার বিবাহ
জন্য তাড়িল চিহ্নিত । সুপাত্র সাইয়া যাত্রা হইল পুনিথ ।
নিকট দিলেক মৌছে পরম আকলমে । রাজপুত্র যোন
ভাবে থাকিলে বিবাহে ॥ প্রত্যহ প্রত্যহে উঠি আসিয়া
হামালা । নিকটে ডাকিয়া । রস পুত্র তার বালা ॥ উত্তর
রাগিণী কাছে বসিয়ে বসনে । জিজ্ঞাসে কেমনে মৌছে

আহরে কেমনে ॥ উত্তর না করে দৌড়ে রহে ঘোঁড়ায়ে ॥
 হামালা ব্যাকুল হয়ে বিবরণ ভাবে ॥ কি ভাবে এ ভান
 ভেবে নাহি পাই ভাব ॥ কি জন্য এ কন্যা সহ নাহি করে
 ভাব ॥ বিরলে বৃত্তান্ত বিধুযুগীরে জিজ্ঞাসে ॥ নাহি জানি
 মর্দ্য নন্দনুখে ধনি ভানে ॥ পরে কুমারেরে ডাকি জিজ্ঞাসে
 কারণ ॥ নুপসুত কহিলেন যত বিবরণ ॥ এই রম অভিলাষ
 কর প্রবিশান ॥ বারেক হেরিব বকাঅলির উদ্যান ॥ শুনিয়া
 হামালা কহে রাজার কুমার ॥ আমরা বাইতে নারি লিডরে
 তাহার ॥ দেবতা অগম্য ভূমি কেমনে বাইবে ॥ পরের সন্ধান
 কেন প্রাণ হারাইবে ॥ নুপের নন্দন বলে তুমি সর্বমর্দ্য
 তব দয়া হলে হই সর্বত্রেতে জয়ী ॥ হাসিয়া হামালা বলে
 হইল কি দায় ॥ দেখি যদি পারি কিছু করিতে উপায় ॥
 এক বলি মূষিকের প্রধানে ডাকিয়া ॥ কহিল তাহারে অতি
 গোপন হইয়া ॥ স্বজলমলুক এই আমাতা আমার ॥ উদ্যান
 দেখিতে চাহে কহিব কি আর ॥ তুমি যদি কুপা করি করহ
 উপায় ॥ তবে অনায়াসে যেতে পারিবে তথায় ॥ উদ্যান
 ভিতর আর আমার নন্দন ॥ সুড়ঙ্গ খুঁটিলে হলে কার্যের
 সাধন ॥ মূষিক কহিল তাহে কি আছে আটক ॥ প্রকাশ
 হইলে পরে কে হবে রক্ষক ॥ হামালা কহিছে তাহে চিন্তা
 না করিবে ॥ তুমি আমি সেই ভিন্ন অন্য কে জানিকে ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে উজ্জুর যাইল ॥ সুড়ঙ্গ নিশ্চিন্তে লক্ষ
 মূষিকে কহিল ॥ তৃতীয় দিবসে হৈল সুড়ঙ্গ প্রস্তুত ॥ হেরিয়া
 হরিষ চিত্ত হয় রাজসুত ॥ মিত্র রাজ পুজ্য লয়ে উদ্যানে
 যাইল ॥ কোন বকাঅলি লবে জিজ্ঞাসা করিল ॥

—৩৩—

অপর রাজপুত্রের বকাঅলির উদ্যানে গমন ॥

সন্ধ্যায় ॥ উদ্যানে উঠিয়া তবে রাজার কুমার ॥ চন্দ্র-

কিছু টৈল হেরে আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ হরিষে ভ্রমণ করে
 নরেশনন্দন । উদ্যানের শুভা জিনি ইন্দ্রের নন্দন ॥
 বর্ণনে অতীত সে উদ্যান মনোরমা । ভেবে নাহি পাই কিছু
 করিতে উপমা ॥ তথাপি বাসনা কিছু বনিতে নিশ্চয় ।
 লহস্র অংশের অংশ যদি তার হয় ॥ মৃত্তিকা কোথায় সেই
 উদ্যান ভিতরে । সুবর্ণের পাত মোড়া আহরে উপরে ॥
 ততুপাশ্বে তার যত রেয়ালে বেষ্টিত । সুবর্ণে সুবর্ণ হয়
 সে সব নিশ্চিত ॥ জোটার গঠন তার কিবা মনোহর । স্বর্ষ
 স্তম্ভ তাহে যদি স্বস্তার কালর ॥ সংখ্যাতীত কল রক্ত কেবা
 জানে নাম । আকরোটি লিচি পিচি শেও আত্ম জাম ॥
 নারিকেল বেগ ভাল কাঁঠাল খজুর । বেদানা মাড়িম পোঁপে
 পিয়ারা আকুর ॥ বাদাম মনেকা কিশমিশ জামকরা । আতা
 রক্তা আনারস কামরাস কুল ॥ আমড়া গোলাবজাম লেবু
 নামা মত । কমলা কাগুজি কলম্বক কত শত ॥ ককণ বাতাবি
 গোড়া পাতি অগণন ॥ এলাচি মারাজি কত কারিব বর্ণন ॥
 পুষ্পোদ্যানে আছে নানা পুষ্প প্রস্তুত : মল্লিকা মালতী
 জাতি অতি মনোমীত ॥ অতসী শেওতী চাঁপা জবা শ্বেত
 শীত । গোলাব রজনীগন্ধা গন্ধে আমোদিত ॥ কামিনী
 টগর যুতি কুসুম কাকন । সূর্য্যমণি গন্ধরাজ দোপাটী
 দোলন । কদম্ব কেশর গাঁদা কবচা পাকন । সুরবী মোরগ
 ফুল পলাশ বকুল ॥ চিড়িয়াখানায় আছে কতক চিড়িয়া
 কাঁকড়া ময়ূর । হরী কাকাতিয়া টিবা ॥ হিবে মোন করিয়াদি
 কোকিল ময়ূর । কত পক্ষী লক্ষ লক্ষ কে করে গণনা ।
 পারাবত পেরোবার লেরাঝু লোটন । লকা মুখা গলাফুলা
 পরপাণ্ড কোঁটন ॥ কত শত নানা মত আছে পুস্তকর । হরি
 করী হরিণ গণ্ডার পাখা হয় ॥ উল্লুক ভল্লুক ব্যাঘ্র মহিম
 খঁচর । বনকুহ কুৎসার বনিতে বিস্তর ॥ উদ্যানের মাঝে
 এক আছে সরে বর । সুন্দর নিশ্চিত তার সোপান সুন্দর ॥

নাগিকে খচিত মধ্যো মধ্যো সংমর্মর। জলে জলে চিকমিক
 হীরার কঁকর।। নানা বর্ণ বৃত্তান্ত তার ভাসিছে কাতার।
 হংস হংসী উল্লাসেতে দিতেছে সাঁতার।। সারস সারসী
 প্রেমোজ্জ্বল ভাসে নীরে। ময়ূর উন্নত হয়ে নৃত্য করে
 তীরে।। নীল পীত শ্বেত সরোরুহ নীরে ভাসে। ভাস্করের
 কিরণেতে প্রফুল্ল প্রকাশে।। অলিকুল বায়ুল মধুর লোভে
 দায়।। গুণ গুণ গুণ রবে রুক্ষারে তাহার।। কুহু কুহু অহ-
 নিশি কোকিল কুহরে। পাপিয়া ডাকয়ে সদা পিউ পিউ
 করে।। রসন্ত সামন্ত সঙ্গে সদাই যেখানে। এক খাছু ভিন্ন
 অন্য নাহি সে উদ্যানে।। মিত্র বলে বকাঅলি কহ কঁক কহ।
 কান্ত বিনে কেমনে এখানে একা বহ।।



অথ রাজ পুঞ্জের বকাঅলি দর্শন।

রাগিণী মোহিনী বাহার। তাল মধ্যমান।

কে ও কার কামিনী। কুবন মোহিতে বিধি
 নৃজিল মোহিনী।। হায় কিবা বর্ণ প্রভা, ত্রি-
 জগত মনোলাভা, বৃষ্টি হেরি এই শোভা,
 নচলা সৌন্দামিনী।। হেরে মুখ বনোয়ার-
 সকলক সুখ কর, লাজ ভয়ে সকাকর, বনেতে
 পতিতী।। উহার কটাক্ষ পরে, পুরুষে কি ভাণ-
 ধরে, যে বরনে লাজ ভরে, কাননে হরিণীর

দীর্ঘ-ত্রিপদী। নৃপনুত স্থানে স্থানে, ভ্রমণ করি উদ্যানে,
 বকাঅলি করে অব্বেষণ। শেষে এক দিগে যায়, দেখে
 এক হৌম তার, গোলাপেতে আহরে পুরণ।। তার
 মধ্যে কি কুম্বর, পুষ্প এক মনোহার, শোভাযুক্ত আছে প্র-

কাঙ্গলি । বিচারিল মনে তবে, এই বকাঙ্গলি হবে, ইহা
 কারি লইল তুলিয়া ॥ রাশি বসনে বাধিয়া, পুনঃ এক দিনে
 শিখা, হেঁচিয়া হইল চমকিত । পুরী এক চমৎকার, কি
 দেখাও কহিব আর, নানা বিধ মণিতে সজ্জিত ॥ স্থানে স্থানে
 জরাজাহ্ন, তার মধ্যে নীলকান্ত, পদ্মরাগ কে করে গগন ।
 চন্দ্রকান্ত চন্দ্র সম, মরকত নিরুপমা, ও তাহ্মিত যেমন তপন
 মনেতে হতেছে জাগ, কিন্তু দেখিবার আশ, না দেখিলে
 দেখে জারে ঘরে । কিঞ্চিৎ চিন্তিয়া মনে, অবশিষ্টা সে
 সমনে, দেখে এক পাশে উপরে ॥ বরষজর উপর, নানা
 পুষ্প কুসুমের, রাজপুত্র হইল বিস্তার । পুনঃ চমৎকার একি,
 কোরকে ভ্রমর দেখি, ত্যজি নানা জাতি পুষ্প ময় ॥ মন বুকে
 নিত্র হাসি, কহে নহে পুষ্পরাশি, রসরাজ বকাঙ্গলি এই ।
 কুলময় দেহধারী, চিনিতে নারিলে নারী, শুন তবে বিশেষ-
 বিয়া কই ॥ ব্যাপি এই ত্রিভুবনে, নাহি হোরি কোন জনে,
 ও রূপে করিতে প্রতিকূপ । ও রূপ ও রূপ সমা, অপকূপ
 নিরুপমা, কিবা সাধা কহিতে স্বকূপ ॥ তবে যেই অতিপ্রায়,
 স্বপ্নলতা পুষ্প প্রায়, তাহা নহে পুষ্পেতে তড়িত । শিরোমুখ
 নীলাধর, জিনি নব জলধর, জল আভা তাহাতে তড়িত ॥
 কিমানন্দ্য মতঃপর, পুষ্পময় পুষ্পোপার, কলিক বহিত
 নানা জাতি । পুষ্পজ্ঞ মনোহর, তাহে অঙ্গি ইন্দ্রবর, কুন্দ
 কলি রদনের পাঁক্তি ॥ গালিকা সে তিলকল, ওষ্ঠ বদন পারুল
 পাশবক জলধিগুণ তার । করকর রক্তাশ্রুত, তাহার মৃগাল
 ভুজ, কষ্টকরিহীন শোভা পায় ॥ সেই রক্ত অরবিন্দে,
 রক্তবর্ণ করি নিন্দে, অঙ্গুলি হথেকে তাঁপা কলি । কমল
 মৌরিকর, কুচুগু হস্তে রয়, তম্রে চ্যুক নহে অঙ্গি ॥
 পদতল নিরমল, যুগল স্বন কমল, অঙ্গুলি তাহাতে বিস্ত-
 রল । মিত্র বলে তরুণ, শুচি মল্লিকা নগর, নিশা কলি
 নিশা উজ্জল

অপা, ভাজনমস্কের বকাআলি সহ হারাঙ্গুরী বি-
নিময় এতৎ মহান্মদাকে লইয়া হামলার
নিকটে হঠতে বিদায় ॥

রাগিনী সেহেনি বাহার । তাল মধ্যম

হেন রূপ যে নয়নে না হলো দর্শন । যে ক্ষণে
দিয়াছে নিধি রাখি কি কারণ ॥ সুখাতি
সবার তরে, দুখি বিধি নিজ করে, নির্দে
মিচ্ছন ঘরে, করেছে দোশন । যদি দেবে
যোগিগণ, করেইহা নিরীক্ষণ, তুলিয়া গদম ॥
মদনে হইয়া মত্ত, তুম্বু করিয়া তুম্বু, তানি
নিজ ইকতত্ত্ব, যাচয়ে মিলন ॥

লঘু-ত্রিপিদী । সে রূপ হেরিয়া মোতিত হইয়া, নৃপ-
সুত চিন্তা করে । সব হারা হবে, দেহনাত্র লয়ে, কেমনে
হাইব ঘরে ॥ যদি বিধি হয়, আমারে সদয়, বাসনা পূরণ
তবে । মজুতা জীবন, যত্ননা কারণ, চির দিন হয়ে রবে ॥
একি নিপত্তী, হেরি এই নীত, নাহি জানি কি গাড়ুরী ।
গ্রহস্ত আগত, চোর নিজাগত, জখাপি করিল চুরি ॥ নৃপ-
তিনন্দন, ভাবয়ে তখন, এই সে উচিত হয় । এখানে আ-
সিয়া, চিত্র না রাখিয়া, কিরে যাওয়া ভাল নয় ॥ ইহা করি
শ্বর, নিজাঙ্গুরি ধীর, তাহার করেছে দিল । পুনঃ স্বীয় হার,
গলেতে তাহার, মস সাধে পরাইল ॥ হারাঙ্গুরী তার, হরিয়া
কুমার, পরি নিজ কর গলে । আইল স্বর, হইয়া কাঙ্ক্ষর,
আগ রাখি সেই স্থলে ॥ অবশি সুড়ঙ্গ, মৃষিকের গলে
হামলা নিকটে গিয়া ॥ করি ঘাড় কর, কহে গুণধর, সকল

হয়েচে কিয়া ॥ কৃপা করি নাশি, মম দুঃখ রাশি, পুরাইলা
 যেই কাঁদে, নিজ কঁদা দিয়া, পাছুকা নিষ্ঠায়া, পরাইলে
 ভবে সাধে ॥ মনে এই আশ, ঘাইব নিবান, যদি অনুমতি
 কর । মম পিতা মাতা, আর ভগ্নীভ্রাতা, শিশুতনিতবর ॥
 সতে লাভাইন, আলি ছাড়াইয়, বলিয়া মাসেক হবে ।
 কিন্তু বর্ষদয়, অতীত নিশ্চয়, হেরি নাই সেই সবে ॥ এই
 অভিপ্রায়, তোমার কন্যায়, নজর করি যাবলয়ে । যাবৎ
 জীবন, কারও কারণ, রব ছব বাধা হয়ে ॥ শুনি এ বচন,
 হার্মিয়া তখন নিদ্রাশিত হলে মনে । বলে কি কারণ, হয়ে
 উচাটন, তাজিতে চাহ এ জনে ॥ তোমার হেরিয়া, দুঃখ
 পারিয়, করিতেছি সুখে বাস । যেন ককেশ্য, শিরে
 বন্দান, করিবে হতেছে ত্রাস ॥ তুমি অক্ষি তারা, তারা
 হয়ে হারা, কেননে যাচিবে প্রাণ । নাহি জানি কবে, শুভ
 দিন হবে, এ দুঃখ ঘাইব ত্রাণ ॥ আগে যদি গণি, ঘটিবে
 এমন, তবে না ব্যাভুত মায়ী । ঘাইবে এখন, লয়ে প্রাণ
 মন, থাকিবেক মাত্র ফারা ॥ একপ আক্ষেপ, করিয়া নি-
 ক্ষেপ, সম্মতি হইল পরে । আনিয়া কন্যারে, দিলজামাতারে,
 সমর্পিয়া করে করে ॥ শিরহতে শেষ, তুলি দুই কেশ, দিয়া
 কহে দুই জনে । যখন আমারে, ইচ্ছা দেখিবারে, হইবেক
 বর মনে ॥ শুনি বচন, এ কেশ তখন, ধরিবা অনলোপরি
 লয়ে দৈত্যগণ, আগণা গণন, যাব আমি দ্বরা করি ॥ দৈত্য
 এক জন, প্রাকি ভক্তকণ, নন্দতীর সাজে দিয়া । সজল নয়নে,
 তুমিয়া বচনে, দিল ধরি পাঠাইয়া ॥ মিত্র কহে সার, আছে
 সবহার, পূর্ণাপর এই নীচ কন্যা । পিতামহ, কহু নাহি
 মর, কেন কান্দ অলুচিত ॥

অথ তাজলধনুকের কেদৌষ নগরে
আসারার সহিত পুনর্মিলন ।

রাগিণী বাহার তাল কাঁপিতাল ॥

এস হে নাবিক কেন বিলম্ব এখন । বিচ্ছেদ
সাগরে তরি রাখি করিয়া মগন ॥ প্রচণ্ড পব-
নানন্দ, বাতাস তরঙ্গরঙ্গ, ধর্ম ধাক্কি করিভঙ্গ,
অকূলে করে গমন । যুগল মাস্তুল ধরি,
আশা পানিভর করি, রয়েছে এখন ॥ তাণ্ডো
এলে কর্ণধার, নহিলে মাস্তুলে আর, রক্ষা
করা হতোভার, ডুবিহ নব যৌবন ॥

পর্যায় । হামালা নিকটহতে হইয়া বিদার । দম্পতী
দৈত্যের সহ শূন্য ভরে যায় । কত নদ নদী আর পর্বত
লজ্জিয়া । কেদৌষ নগরে পরে উত্তরিল গিয়া ॥ আসারার
পুরী তবে করি নিরীক্ষণ । দৈত্যের সহিত দৌড়ে করিল
গমন ॥ সমাচার শুনি রসবতী পুলকিত । অগ্রসর হয়ে
আসি জারে উপনীত ॥ গলবস্ত্র ঘোড় পাণি হইয়া তখন ।
আনন্দ নীরেতে ভাসমান ছুনমন ॥ বলে অদ্য সুপ্রভাত
রজনী আমার । তব অদর্শনে ছিল সব অন্ধকার ॥ নব
জলধর আশে চাতকী যেমন । উর্জস্থখে তব আশে হিলাম
তেমন ॥ ঈশ্বর উদ্দেশে ধনী করি ধন্যবাদ । মঙ্গলাচরণ
করে পরম আনন্দ ॥ দরিদ্র হুগ্ধিত যত আছিল নগরে ।
বহু ধন বিতরণ করিল স্বকরে ॥ রাজ পুত্র হামালার গোচর
কারণ । পত্র লিখে দৈত্যধরে পাঠায় তখন ॥ পরে কামি-
নীর কর করিয়া ধারণ । সুমিষ্ট বাক্যেতে তার ডুবিলেন
মন ॥ যেইনপ ঘটেছিল অরণ্য মাঝারে । যে কালে দৈ-

তোর দশ হুয়েছিল তারে ॥ যেই ছেড়ু মহাশুদ্র'র বিবাহ
 করিল ॥ যেই কপে বকাঅলি পুষ্প হরেছিল ॥ আদিভক্ত
 বিবরণ করিল বিশেষ ॥ বকাঅলি পুষ্প তারে দেখাইল
 শেষ ॥ হেরিয়া কামিনী তৈল আতামৎকার ॥ বলে সামা-
 ন্যাতা নহে ক্ষমতা তোমার ॥ রাজপুত্র অস্বীকার করিয়া
 অরণ্যে বিনাহ করিয়া তার করিল পালন ॥ সেই স্থানে
 কিছু দিই থাকি নানা দুখে ॥ হাস্য পরিহাসে নাশে ভ্রম-
 ণের দুঃখে ॥ এক দিন কারাব্যক্ষ করি ঘোড়পাণি ॥ বাজ-
 পুত্র সরিধানে কহে মৃত্যুবাণী ॥ যত কারাবন্ধু জনে আপনি
 রূপার ॥ বন্ধুতে মুক্ত করে দিলেন বিদায় ॥ কিন্তু শরভান
 নাসী বাজপুত্রগণে ॥ নরকস্থ খেলাব হারি আছয়ে বন্ধনে ॥
 তন্মিতের পক্ষে যাহা হয় অনুমতি ॥ সেই মত করি তবে
 তাহাদের গতি ॥ শুনি রাজপুত্র কিছু করি বিবেচনা ॥
 আশার সমীপে গিয়া কহিল মন্ত্রণা ॥ সে মতে আশার
 আদি কহে চারি জনে ॥ ব্যাপি বাসনা থাকে যাইতে
 সমনে ॥ উরুদেশে লহ ছাপ লিখি মম নাম ॥ আশার
 আহিলাম চিহ্নিত গোলাম ॥ তবে তবে গৃহে যাই লয়ে যত
 ধন ॥ নতুবা থাকিবে বন্ধ যাবৎ জীবন ॥ শুনি মৃণালজ
 গণ করে বিবেচনা ॥ সদয়া হইল কন্যা বিদা উপাসনা ॥
 কি দোষ তাহাতে দিলে উরুদেশে ছাপা ॥ সমনে আপনে
 সদা রহিবেক ছাপা ॥ বিশেষ অমর ॥ ই বাজবনবন ॥
 কেবা দেখিবেক বল খুলিয়া বসন ॥ পদাশ্রয় পরস্পর ক-
 রিয়া বিস্তর ॥ সম্মতি হইল ছাপ লইতে ॥ মিত্র কহে
 না বুঝিয়া হইলা স্বীকার ॥ যেম ॥ যাইবে পরে হইবে
 অচার ॥

অথ তাজলমলকের ভ্রাতৃগণকে কারামুক্ত
করিয়া ছলে পুষ্প প্রদান করা এবং
মহারাজার চক্ষু আরোগ্য হওয়া ॥

আমার, স্বীকৃত হইল যদি রাজপুত্রগণ । রসবতী
ছাপা দিতে কহে আহরণ ॥ লৌহময় ছাপা কয়ি অননে
দহন । উরুদেশে নবাদার দিলেক তখন ॥ তদন্তরে সকলের
বসি ফিরে দিয়া । স্বদেশে যাইতে দিল বিদায় করিয়া ॥
কলধি ভাটেকে আসি নৃপপুত্রগণ । আগন জাহাজে সবে
করে আহরণ ॥ এখানে রমিরাজ ভাবিছে বসিয়া ।
কি ফল আমার কাছে এ পুষ্প লইয়া ॥ ছল ক্রমে এই
পুষ্প দিব ভ্রাতৃগণে । আরোগ্য হবেন রাজা এ ফুল স্পর্শ-
নে ॥ আমার নিলয় আছে যাইতে ভবন । কাল ক্ষেপে
বহু ব্যক্তি পাবেন রাজন ॥ এই স্থির করি বীর যাহ যোগী-
বেশে । পুষ্প লয়ে চলে ভ্রাতৃগণের উদ্দেশে ॥ নগর শহর
ভীরে আসিয়া সম্বরে । চাই গোলেবকাঅলি বলে উদ্দেশে-
হয়ে ॥ শুনি রাজপুত্রগণ হয়ে চমৎকার । বলে পুষ্প আন
দেখি কি গুণ উহার ॥ যোগিবর বলে দেখ দেখ মহাশয় ।
এ পুষ্প স্পর্শনে অন্ধ অন্ধি মুক্ত হয় ॥ শুনিয়া সকলে অতি
সানন্দ হইয়া । অন্ধ এক নাবিকেরে আসি ডাকাইয়া ॥
পুষ্পের পরীক্ষা হেতু কহে যোগীবরে । মোচন করহ কাণি
হেরিব মোচরে ॥ শুনি দিগম্বর অতি হইয়া হরষ । তাহার
নয়নে পুষ্প করিল পরশ ॥ পুষ্প স্পর্শনেতে চক্ষু হৈল পুন
ক্ষার । হেরি রাজপুত্রগণ হয় চমৎকার ॥ বলে কি লইবে
বল এ পুষ্পের মূল্য । যোগী বলে লব হীরা মম ভারতুল্য ॥
শুনি গারি জন বলে এ বেটা পাগল । মাগি কাড়ি লও
পুষ্প বিভূতি বালক ॥ আজ্ঞালাভ ভ্রাতৃগণ সম্বরে যাইয়া ।
কুতুম্ব কাড়িয়া লয়ে দিল ভাড়িয়া ॥ স্থানে প্রস্থান

কবে করে বুঝাই। মনে ভাবে কোন কমে সিদ্ধ হইল
 কাহ। পরে নৃপাঙ্কগণ একত্রে অন্তরে। স্বদেশ যাইতে
 আর বিলম্ব না করে ॥ আগুন পিতার রাজ্য করি আগমন।
 তত সমাচারে তোপ দাড়ে অগমন। দূত গিয়া সমাচার
 কহিল নরেশে। রাজপুত্রগণ বন্দ্য আইলেন দেশে ॥ শুনি
 লান আনিলেন অত্যাচারি ফুল। শুনি অকুলে নৃপ
 পাউলেন কুল ॥ মহান চরণ কর রাজ্য আত্মা দিন। শুনিয়া
 বহুেক হুজা প্রহর হইল ॥ বারিপুর স্বর্ণ ঘটি জাতি মনোহর।
 শারি শারি রাধে রাধ পুষ্টার উগর ॥ তত্পর আত্মশাখা
 করিল স্থাপন। দুই পাশে রক্তানর করিল রোপণ ॥ এই
 মহ কক্ষ হৈল মঙ্গলাচরণ। বাটী প্রবেশিল আশি রাজ
 পুত্রগণ ॥ পিতার চরণে করিলেক প্রসিদ্ধ। আশীর্বাদ
 করে রাজ্য শিরে দিরা চাত ॥ যেই মাত্র বকাঅলি পুষ্প
 আনাইরা। নৃপ চক্ষে দিল চিত্তামণিরে চিস্তিমা ॥ পুষ্প
 স্পর্শ মাত্র চক্ষু পাইলেন নরেশ। যেন লৌহ স্বর্ণ হৈল পরশি
 পরেশ ॥ কহিলে সার্থক পুত্র তোমার জন্মিলে। অসাধ্য
 সাধিয়া লোকে সুখ্যাতি রাগিলে ॥ পুত্র পুত্র ছিল পূর্ব
 জন্মার্থিত। অক্লান্ত পেরেছি চারি পুত্র গুণান্বিত ॥ এইকপ
 করি ভূপ পুত্র সমহার। বনানন্দে এই আত্মা দিল নরবর
 বত প্রজা আছে মন রাজ্যের ভিতর। এক বর্ষাবধি কেহ
 নাহি দিবে কর ॥ সতত সানন্দে রবেনা এইম্নে যান।
 সকলের বাটী হবে নৃপা বাহ্যগান ॥ বৎসর অবধি সবে
 রবে এই ভাবে। ব্যাকন। বন রাজ্য কোষহইতে পাবে ॥
 রাজা ব্যাপি এই আত্মা হইল প্রচার। প্রজাগণ আরক্তিল
 আনন্দ ব্যাপার ॥ কোথাও হৃদয় বাজে যৌগ মনোহর।
 স্থানে স্থানে সন্তরে বাজে সন্তর ॥ কালোজাত কাওর
 কথক উপাযাজ। তদুত্তর বরিয়া সবে দিগন্তে আওরান
 হিঙ্গিওরানি বাই কত নাচে হানে স্থান। ভোজগণ সন্ত

রঙ্গে যারিতেছে তান । নানা ভালে নাচিতেছে যত্নে
 কুম্ভারী : খেমটা ছেঁকা কাবা পোতা কাওয়ালি ইমরি ॥
 বেয়াং বেলাং বাতি টী তবলার চাটি । কোটি কোটি মণি
 নাচে পরিধান মাটি ॥ কোথা রণবাদ্য বাজে হতেছে কা-
 ওরাজ । কাথা পোহানা পোটি বাজি নাচিলে ইরাজ ॥
 কোথা বা আর্গিনে বাজে বিলাতের বোল । আনন্দ উৎ-
 সবে সবে করে মগ্নরোল ॥ মহানন্দে আছে মগ্ন মগ্ন
 প্রজাবগ । দরাতল ইহল যেন অদ্বিতীয় স্বর্গ । এইরূপে
 গহবরেতে সদা হয় ধুম । পীর যাইয়া গিজ ভাঙ্গাইল ধুম ॥



অথ বকামলির নিদ্রাভঙ্গে আশ্বেপ ।

রাগিনী জয়জয়ময়ী । ভাল কওয়ালি ।

বলনা বলনা মখী কি করি উপায় । সদা রন
 উগাটন একি হলো দায় ॥ নাহি জানি কোন
 জন, হরিল আমার মন, স্থির নহে এক ক্ষ-
 না হেরে তাহার ॥

অশ্বপক । এখানে পরেতে শুনহ রঙ্গ । বকামলির হলো
 নিদ্রাভঙ্গ ॥ হটোৎ প্রজুলি হেরিয়া বনী প্রতিদিত অন্তর
 হৈল তখনি ॥ আমারি অজুরি লইয়া হরি । বেবেছে কাহার
 বকল করি ॥ পুনঃ বক্ষ্মলে ফিতিয়া চায় । দেখিতে আশন
 হারে না পায় ॥ মোন ফর সাম্য ভাবে তখন । গৃহেতে আ-
 ইল কেমন জনাট ঘুরে ঘোরেতে হারি অজুরী । পরিহৃত
 করি করিল চুরি ॥ চোর বা তাহারে কেমনে বনি । দম
 গড়ে তবে যাইত চলি ॥ এতেক রক্তন ধরেতে ছিক ॥ কি

জনো সে সব নাহিক নিল ॥ চোরের সতত ধনের আশ । না
 করিল কেন তাহে প্রয়াস ॥ হারিদ পাঠন হেরিয়া তবে । ম-
 নেতে ভাবিল মনুষ্য হবে ॥ তাহা না কেমনে বলিব তারে ।
 তবে কি এখানে আসিতে পারে ॥ চারি দিগে আছে বৈদ্য
 প্রহরী । শূন্য রক্ষা করে যত্নে পুরী । ভাবিলে সামান্য ন-
 হত সেই । এসত স্থানেতে প্রবেশ যাই ॥ কি জাতি হইবে
 দেব কি নর । অক্ষর অক্ষর যক্ষ কি নর ॥ যে জন সে জন
 হউক মনে । চোর নৈলে মন হরিল কেন ॥ না জানি সে
 জন কি গুণ জানে । বিকল করিল বালায় প্রাণে ॥ আগার
 স্বরূপ শরীর মম । মন ছিল তাহে রতন সম ॥ সে ধন লইল
 কি রূপ করি । হিন্দাস নিদ্রায় কেমনে ধরি ॥ নিদ্রাভঙ্গ যদি
 হতো ভগন । তবে কি ধরিতে পারিত মন ॥ কি বলিব ছিল
 বুকের ঘোর । নৈলে ব্যথিতাম কেমন চোর ॥ প্রেম রজ্জু
 দিয়া বান্ধিয়া তারে । বাধিতাম ধরি যেতে কি পারে ॥ ক-
 রিয়া বন্ধ হুদি বাধাগারে । বধুচিত দণ্ড দিতাম তারে ॥ এ
 দুঃখের কথা জীবিত কার । কেলা আছে আনি দিবে তাহার ॥
 কি করি উদ্যম না জানি কিছু । মম অদৃষ্টে কি হইবে
 কিছু । কে তাহতে পারে তার কি নাম । কি জাতি কি রূপ
 কোথায় গেল ॥ ভাবিয়া কিছুই না পাইল কুল । কেমনে
 পাইব ইহার মূল ॥ কি হইবে চিন্তা করি অবশেষ । বিধাতা
 জানেন যা হবে শেষ ॥ কামিনী এতক ভাবিয়া পরে ।
 আপন মনেতে ধৈর্য ধরে ॥ উদ্যানে আসিয়া হউজে চায় ।
 বকাঅলি কুল না দেখে যায় ॥ বিষয় হইয়া ভাবিলে মনে ।
 কেবা লয়ে গেল পুষ্প রতনে ॥ যে জন এমন চুরি করিছে ।
 নিশ্চিত এ কুল সেই হরেছে ॥ জাগ হলে এবে পোলেম
 হল । চোর ধরিলারে বাড়িল বল ॥ হলে রাগ তবে করিয়া
 ধনী । প্রহরী বলিয়া তবে করিল ধনি ॥ হামলা শুনিয়া সতর
 হয় । অমনি আইল কাঁপে হৃদয় ॥ কামিনী ঘণিত নোচমে

কর । কিঞ্চিৎ মনেতে নাহিক ভয় । এতক রক্ষক উদ্যোগে
 থাক । কেবা আসি যায় তত্ব না রাখ ॥ গৌলেবকাঅলি ৩
 রেছে চুপি । ইহাতে ভোদের আছে চাতুরী ॥ নৈলে কার
 সাধা প্রবেশ করে । অনারাকে আসি এ ফুল হরে ॥ যত্নপি
 আপন কলাগ চাই । চোর অন্তেষণে এখনি যাই ॥ আনি
 সেই চোরে যেখানে পাবে । নতুবা সবার পরাণ পাবে ।
 লিভারে কহিয়া দেখাব তবে । একে একে শালে চড়াই
 যবে । গুনিয়া হানলা কাঁপিছে উরে । নিবেদিল ঘোড়
 করিয়া করে ॥ আহা নৈয়ায় বঞ্চিত হয়ে । আহি এ ক
 ণানে রক্ষক হয়ে ॥ তাহাতে না জানি কেমন করে । আসি
 বাকালি লইল হরো ॥ নিত্র কহে ধনী মনাতুরোহে । কম
 হামলায় নহর কোথে ॥ যদি মন চোর ধবিতে গাও । নখী
 নকে লগে আপনি যাও ॥



অথ বকাঅলি এবং সেমসক পুণ্ড

চোর অন্তেষণে গমন ।

রাগিণী ঝাঝিঝ । তাল জ

বল গো গজনী কোথা পার সেই জন । য
 হলেতে মন করেছে হরণ ॥ বিনয়ে কি
 প্রয়োজন, চল করি অন্তেষণ । যথা লগে গেছে
 মন, করিব পমন ॥

পয়ার । বকাঅলি বিবেচয় । তাজি নিত্র যোব । কম
 করে হামলায় জানিয়া নিদোষ । সেমসক নামে নখী
 প্রায়তন । অনি । সর্বগুণে গুণাঙ্কিত বিচক্ষণ মতি । তাকিয়া

জন্মে সে সব নাহিক নিল ॥ চোরের সতত ধনের আশ । না
 করিল কেন তাহে প্রয়াস ॥ হারেব পাঠন হেরিয়া তবে । ম-
 মেতে ভাবিল মনুষ্য হলে ॥ তাহা না কেমনে বলিব তারে ।
 তবে কি এখানে আসিতে পারে ॥ চারি দিগে আছে দৈত্য
 প্রহরী । শূন্য রক্ষা করে যত্নে পুরী । তাবরে সামান্য ল-
 ছেত সেই । এমত স্থানেতে প্রবেশ যেই ॥ কি জাতি হইবে
 দেব কি নর । পাল্লকি অঙ্গুর যক্ষ কি মর ॥ যে জন সে জন
 হউক মেমে । চোর নৈলে মন হরিল কেনে ॥ মা জানি সে
 জন কি কণ জানে । বিকল করিল বালার প্রাণে ॥ আগার
 স্বরূপ শরীর মম । মন ছিল কাছে রতন সম ॥ সে ধন লইল
 কি রূপ করি । ছিলাম নিদ্রায় কেমনে ধরি ॥ নিদ্রাতক যদি
 হতো তখন । তবে কি হরিতে পারিত মন ॥ কি বলিব ছিল
 সুমের ঘোর । নৈলে দুকিতাম কেমন চোর ॥ প্রেম রঞ্জু
 দিয়া বান্ধিয়া তাহে । রাখিতাম বরি যেতে কি পারে ॥ ক-
 রিয়া বন্ধ হৃদি বাসাগারে ॥ অনুচিত দণ্ড দিতাম তারে ॥ এ
 দুঃখের কণা কহিবার কার । কেহ আছে জানি দিবে তাহার ॥
 কি করি উপায় না জানি কিছু । মম অদৃষ্টে কি হইবে
 কিছু । কে কহিতে পারে তার কি নাম । কি জাতি কি রূপ
 কোথায় ধাম ॥ ভাবিয়া কিছুই না পাইল ফল । কেমনে
 পাইব ইহার মূল । কি হইবে চিন্তা করি অবশেষ । বিধাতা
 জানেন বা হবে শেষ ॥ কামিনী এতক স্তাবিয়া পরে ।
 আপন মনেতে ধৈর্য্য ধরে ॥ উদ্যানে আসিয়া হউজে চায় ।
 বক্সালি ফুল না দেখে তার ॥ বিশ্বয় হইয়া ভাবিছে মনে ।
 কেবা লয়ে গেল পুষ্প রতনে ॥ যে জন এমন চুরি করিছে ।
 নিশ্চিত এ ফুল সেই হরেছে ॥ তাহা হলো একে পোলেম
 হল । চোর ধরিয়াবে নাফিল বল ॥ হলে রাগ তবে করিয়া
 ধনী । প্রহরী বজিয়া তবে করিল স্থানি ॥ হামলা শুনিয়া সতর
 হল । অমসি আইল কাঁপে হৃদয় ॥ কামিনী ঘণিত লেচনে

কর । কিঞ্চিৎ মনেতে নাহিক ভয় । এতক রক্ষক উদ্যোগ
 থাক । কেবা আসে যায় তত্ব না রাখ ॥ গৌলেবকাঅলি
 রেছে চুনি । ইহাতে ভোদের আছে চাতুরী ॥ নৈলে কার
 নথ্য প্রবেশ করে । অনারসে আসি এ ফুল হরে ॥ যত্নপি
 আপন কলাপ চাহ । চোর অশেষণে এখনি যাহ ॥ আসি
 সেই চোরে যেখানে পাবে । নতুবা সবার পরাণ পাবে ।
 পিতারে কহিয়া দেখাব তবে । একে একে শালে নভাব
 যবে । গুনিয়া হামলা কাঁপিছে ডরে । নিবেদিল যো
 করিয়া করে ॥ আহা নিন্দায় বঞ্চিত রয়ে । আহি এ উ-
 চ্চানে রক্ষক হয়ে ॥ তাহাতে না জানি কেমন করে । আসি
 বকাঅলি লইল হরো ॥ মিত্র কহে ধনী মদ্যভুরোধে । কম
 হামলায় নহর ক্রোধে ॥ যদি মন চোর ধরিতে চাও । নখী
 নকে লগে আপনি যাও ॥



অথ বকাঅলি এবং সেমনক পুণ্য

চোর অনুষণে গমন ।

রাগিণী ধাড়া । তাল জং

বল গো সজনি কোথা পাব সেই জন । যে জন
 ছলেতে মন করেছে হরণ ॥ বিলম্বে কি
 প্রয়োজন, চল করি অনুষণ, যথা লগে গেছে
 মন, করিব গমন ॥

পয়ার । বকাঅলি বিবোচয় । তাজি মিই কোষ । কমা
 করে হামলায় জানিয়া মিচোষ । সেমনক নৃমে নখী
 প্রযত্নে অনি । সর্বগুণে গুণাবিত্তি বিচক্ষণমতি । তাকিয়া

তাহারে ধনী হইয়া গোপন। বিশেষিয়া কহিতেছে যত
 বিবরণ। শুন শুন প্রাণসখী বলি গো কোন্‌মার। গৃহেতে
 ছিলাম অন্ধ দিবান নিদ্রায়। নাহি জানি কোন্‌ জন প্র-
 বেশি আগারে। পরিবর্ত করে নিল মম রক্তহারে। অকু-
 লিতে অঙ্গুরীয় বদল করিয়া। পরে বকাঅলি পুষ্প লয়েছে
 হরিয়া। কেনকে আইল চোর মা জানি কারণ। মম মন
 কহ কেন এত উচাটন। উদ্যানে রক্তকগণ আহরে বিকর।
 কেননে আইল বল গৃহের ভিতর। ছারপালগণে জিজ্ঞা-
 সিলে নাহি বলে। নাহি জানি বলে করে শপথ সকলে।
 তাহা পশ্চাতে তরু হয়েছে বিকল। না হেরিয়া তাহ
 কবু হতেছে চঞ্চল। না জানি কি গুণে মম করিয়া হরণ।
 নাহুরী করিয়া কেবা করিল গমন। সে জনে কেননে বল
 পাইব এখন। তার দরশন বিনে দ্বির নহে মন। অচেন
 চল দৌড়ে ধরিব তাহায়। দেখনে সন্ধান পাব যাইব ত-
 থায়। শুনি সেনমক সখী বসে শিহরিয়া। এমন উত্তম
 হলে কাহার লাগিয়া। না দেখে এমন দশা হয়েছে কো-
 মার। না জানি দেখিলে হতো কি মত প্রকার। কেননে
 তুজনে যাব হয়ে জেতে নারী। বিবেশেতে কুল খালা হয়ে
 যেতে নারী। যদিপি যাইকে তরু অকান্ত মনন। পুরুষের
 বেশে চল করিব গমন। এই পরামর্শ দৌড়ে নিশ্চয় করিয়া।
 পুরুষের বেশভূষা অমনে ধরিয়া। মনোহর। জনোহর
 হইয়া। তখন। অন্তরীক দৌড়ে করে যুগো। হুমণ।
 নানা দেখবিশেষ করিয়া পর্যটন। শেষে এত গগনে
 করিল গমন। অধিক আশ্চর্য্য কেবে আসি সেই রাজা।
 নীতবস্ত্র বিনা কেহ নাহি অন্য কার্য্য। তাহা হেরি বকা-
 অলি আলি প্রতি কয়। লম্বির। গোলেবকায়ে নানা। দশচয়।
 কাখাও না হেরিলাম এমন ব্যাপার। লম্বিলেব তথা। আন।
 উচিত ইহার। সখী সহ এই বুঝি করি নির্দারিত্য। শহর।

প্রান্তভাগে হৈল উপনীত ॥ ক্রমে ক্রমে নগরেতে করিয়া
 প্রবেশ । নাগরীর প্রজাগণে লিঙ্কাসে বিশেষ ॥ কিবা চমৎ-
 কার হেরি আসি এ শহরে । সদানন্দ গানবাদ্য প্রতিঘরে
 ঘরে ॥ বালক বৃদ্ধ যুবাদি আছে যত জন । আশ্লাদ
 সাগরে মগ্ন আছে অক্ষয় ॥ নগরের কিবা নাম কি নাম
 রাজার । কি কারণে অহরহ এই ব্যবহার ॥ শুনি প্রজাগণ
 কহে কর প্রবিধান । ষাত আছে এই দেশ নামে শর্কস্তান ॥
 তৈজনলনলুক হয় নৃপতির নাম । নৃপতির চারি পুত্র অতি
 গুণধান ॥ দৈবযোগে জন্ম করেছিলেন রাজন । তাহে অতি
 মান্যতি হয়ে পুত্রগণ ॥ চারি জনে বহুদিনে ভ্রমি নান
 দেশ । বকাঅলি পুষ্প আনি করেছে বিশেষ । হারা চক্ষু
 পেয়ে রাজা আনন্দ মপারি । স্বরাজ্য ব্যাধিয়া অজ্ঞা করিল
 প্রচার ॥ রাজ্যের মধ্যেতে আছে যত প্রজাগণ । বর্ষাবি
 সদানন্দে রবে সকা জন ॥ ইহাতে প্রজার যত ব্যর্থ নার
 হবে । অধিবাস রাজার ভাণ্ডারহতে লবে ॥ সেই হেতু
 নগরেতে সদা নৃত্যগীত । নগরীর প্রজা যত পুলকে পূর্ণিত ॥
 এ সব রূপান্ত শুনি নৃপতির সুতা । অকুলে পাইল কুল
 মমে হর্ষমুতা ॥ সখীরে সত্য ভায়ে সহাস্যবরান । বিবি
 শাস্ত্রকুল হয়ে দিলেন সজ্জান ॥ স্বরাস চলহ যাই ভূপের ভ-
 নন । রাজপুত্রগণে হেরি স্থির করি মন ॥ এতবসি নৃপবাল্য
 সখীর সহিত । রাজার নিকটে আসি হইল উপনীত ॥ রীতি
 মত প্রণিপাত করিয়া করণে । করযোড়ে শাপ্তাইয়া কহে দুই
 জনে ॥ পশ্চিম প্রদেশে হয় আমাদের বাস । তাকরী ক-
 রিতে মনে আছে অভিলাষ ॥ যদ্যপি সময় হয়ে করেন
 নিযুক্ত । আমারা সকল কর্ণে হই উপযুক্ত ॥ শুনিয়া মিনতি
 রাজা করিয়া বিশ্বাস । করপে মুক্ত হয়ে দৌড়ে করেন আশ্রয়
 আমার নিকটে তবে থাকি দুই জন । যথাযোগ্য মানে মানে
 পাইবে বেতন ॥ অন্য কোন কর্ম আর করিতে না হয়ে ।

কেবল আমার কাছে অমুখণ হবে। মিত্র কাছে জড়ি
নাথ্যানে থাক ধনী। দুর্গাতি হইবে কৌরা জাতিগে রমণী ॥

—

अथ सका वजिर उपाधिर विकटे मांसकणे दास ।

राजिनी वारेखा तान धमरि ।

বলে। বলে। এম। মহতরী। বৌবনের তার আর
কেনানে ধরি ॥ কুথা এ কুন্দের অক্ষ, না হইল
পুতি মক্ষ, অক্ষহীনে হইল অক্ষ, ভাবনা ধরি ॥

ভাটেক। রাজকমিনী সজিনী মুখে গয়ে। ভূপতি
স্বপ্নে কহে শুন হরে। ভূপতি তব গণেই হেরিয়া।
সাবধে রমণী বিমল হইয়া। না পারি তবে কেমন করিয়া।
গোলেবকাঙ্গলি জানিল করিয়া। আন নাহি হর দেখিয়া
সহরে। ইহারা সে কুল পাত্রে আনিয়া রে। আকার সকারে
করি আনয়িত। কখন নহেত বসি কলসীতে। যদপি ইহারা
সে কুল আনিব। আনায়ে দেখিয়া কলসী চিনিত। তা
হলে আমার কহর জানিব। অন্তরে কহে মনেতে মানিত।
যদপি ময় কহ হারে করিত। কহে কি মতে ধৈর্য ধরিত।
সদা মনে কহে হতো উদার। আদিত কিম্বদে হইবে
ঘটন। তবে এক আছে কোথ দিলিখিত। কস ধামোদে
আছয়ে চিত্তাধীন। এ কলে কিম্বদে কহে রমণী। সখীয়ে
চাহিয়া কহিছে আননি। তা কহি হইলো কি দায় হইল।
না পারি বুঝিতে কে কুল মইল। আকার উদার বিনা অন্য
হানে। সে কুল না হিল অন্য। কহিছে মিশ্র সে কুল
এয়েছে এখানে। কোন কোন দিবা আনিল কে কাসে।

হুঃখ সব ॥ করো না হলনা বল না কি করি। সহে না যাতনা
ভাবনাতে মরি ॥ কেমনে সে জনে বল পাব কবে। বিদেশে
কি শেষে কোথা সার হবে ॥ শুনি সখী কহে পাবে সেই
জনে। থাক এখানেতে স্থির করি মনে ॥ সদা উমাচরণেতে
রাখ মন। তব কর্ম তবে হইবে সাধন ॥

—*—

অথ তাকলমলুকের আছরি এবং মহাদার

সহিত ব্রহ্মদেশ গমন ও বাড়ী

প্রস্তুত করণ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। এইরূপ বকাজলি, চন্দ্রবেশে নূপে
হলি, রহিলেন হইয়া গোপন। মনে এই অভিলাষ, কবে
পূর্ণ হবে কাম, আশা পথ করে দিরীক্ষণ ॥ এখানেতে
বুঝাই, তাকলম হোদীর সাজ, আরারার নিকটে আসিয়া।
কহে দত্ত কিসরন, যেইরূপে পুষ্প ধন, জাতুগণে দিলেন
হলিয়া ॥ বেশে ঘাইবার তরে, সচেষ্ট হইয়া পরে, প্রেরণী-
গণেরে হানি কর। এই অভিপ্রায় মনে, তোমাদের দুই
জনে, লয়ে কবি আপন আলয় ॥ শুনিয়া সুন্দরীগণ, প্রফুল্ল
হয়ে তখন, বলে নাথ তবাধিনী হই। তব প্রতি দেহ মন,
করিয়াছি সমর্পণ, তব ইচ্ছা ছাড়া কতু নই ॥ তব সুখে হই-
সুখী জন হুঃখে হই হুঃখী, আছে মাত্র কায়ার প্রভেদ।
তবে এই কল্পমতি, সেই আমাদের গতি, প্রাণ দিতে নাহি
করি বদন ॥ বক্রিয়া নারীর মন, পরে নৃপতি বন্দন, কৃত্য-
গণে করিল আবেশ। কর সব আয়োজন, আছে কিছু
প্রয়োজন, হইতে হইবে নিজদেশ ॥ আজামাজ কৃত্য সব,
স্বাস্থিত হয়ে তবে, আহাঙ্গাদি আনয়ে তখন। বকরা
পিনাল কোঠী, আহাঙ্গের সঙ্গে ছোট, কাউলে পাননি

অগণন ॥ মাতিজ ভুরজ কত, গাতি পানিক লত শত, আয়ারা
 ভবনে বত ছিল। অগিরজা আদি ধন, কথিয়া অতিবতন,
 ক্রমে সব আহাজে তুলিল ॥ শুভ ক্ষণ করি হির, মনের
 আসন্দে খীর, জুই নারী সজেতে লইয়া। আয়ারার সহ
 বাসী, লয়ে বত দাম বাসী, আহাজেতে উঠিলেন গিয়া ॥
 অনিবার উঠে রোল, কি কব আহার গোল, চলে অতি হয়ে
 বেগবান ॥ হাড়াইয়া কত দেশ, আসি তবে অবশেষ, উপ-
 নীত হৈল শকন্তান ॥ তথা আমি নিজ ধান, তটে উঠি
 গুণধাম, কহিলেন মাঝিক সকলে। যাব আমি কোনস্থানে,
 রহ সব সাবধানে, যদবধি না আসি এ স্থলে ॥ তবে বলি
 এ ভারতী, পরে রাধার সজ্জি, গিয়া কানন বিপুলে। আমি
 করি অশ্বেষণ, হয়ে অতি কষ্ট মন, উকালিয়া হুমালা
 চলে ॥ তখনি নিঃসঙ্গ, কল দিক অন্ধকার, করি এলে
 সামান্য দুখী। তবে অগণন দৈত্য, বলে শুন সুপাপত,
 কি করিব কর অকুমতি ॥ তাতলমজুকন, শুন কহি সুনিচর
 সম এই আছে অভিনাষ। বকাঅলি সম ভুলা, উদ্যান
 কর অমৃত্য, সেইরূপ নির্মাণ সকাশ ॥ সেইরূপ সুক্ষশোভা
 পশুপক্ষি, মনো মোতা, মরোবর হবে নির্মাটতে। শুনি বত
 দৈত্যগণে, দশ দিগে জনে জনে, গেল স্রবা ঘাটনা করিতে
 সর্বখানে কোম জনে, কেহ হুজা অশ্বেষণে, কেহ গেল
 অনিবারে মণি। মিলিয়া মনের গতি, ধেরে হুরাঙ্কিত অতি
 বত সব আনিলে আসরি ॥ আমি নাম উপকন, আমি নাম
 রক্ষণ, উদ্যানেন্তে করিল রোপণ। বত রেল চতুর্ভিত,
 মুকণে করে নির্মিত, সেইরূপ মেঠের গঠন ॥ তার মধ্যে
 সে প্রকার, পঙ্কিল সুন্দরানার, মণি হুজা এখানে বাঁচত।
 সেই রূপ মনোহর, মধ্যে মেঠিত কলোবর, হলেহংসী নীচে
 মোতাম্বিত ॥ সেই বত পশু বত, পক্ষিগণ নানামত, আ-
 নিয়া রাখিল মোতা করি। অকণ হৈল নির্মাণ, কেবল না

হর জ্ঞান, হেরিলে মনেরে লর হরি ॥ পরে স্থানে স্থানে
কত, নিকটন অবিরত, তৈর্য্যগণে নির্মিল নগর । অন্তরে
নির্মিত পথ, খেত পীত নানা মত, করিলেব প্রকাশ নহর ।
কর্ম শেষ হইলে পরে, ভক্তি যত তৈর্য্যবরে, রাজপুত্র দি-
লেন বিদার । মনে হরে হরবিত, নৃপকৃত ভরাস্বিত, ভা-
র্য্যছর সমীপেতে যায় ॥ যত লোক ছিল সঙ্কে, সকলে
লইয়া সঙ্কে, চলিলেন অভিনবালর । সঙ্কে যত সহচরে,
মঙ্গল আচার করে, সর্ম্ম জবা সঙ্কে করি লয় ॥ অন্তরে
হরে উল্লাস, হরিলে আপন বাস, মহাসুখে বসয়ে তমায় ।
এই চিন্তা সদা হরে, প্রজা নাহি এ নগরে, কি করিব
ইহার উপার ॥ এত ভাবি মনে মনে, আত্মদিল ভুগাণে,
প্রচারকরিতে স্থলে স্থলে । এই রাজ্যে যত জন, প্রজা হইবে
স্থাপন, নানা ধন দিব সে সকলে ॥ নিছরে করিবে বাস, না
থাকিবে কোনদ্রাস, বাস স্থান পাবে মনোনিত । মিত্র
আগিয়া নিকটে, কহে পরামর্শ বটে, সূতন রাজার
এই নীতি ॥

—৩৯—

যথ রাজপুত্রের সূতন নগরে প্রচার বসতি ।

পরার । শরুভান অভিবাশি ভূষিত জন যত । সেউ
ননে আসি কাঠ কাটে অবিরত ॥ বিক্রম করিয়া পরে ল-
ইয়া নগর । তাহে পরিবার সহ দিন পাত করে ॥ কুমারের
এক জন কৃত্য এক দিন । সে সবার কাটহুতে আগিয়া দৈ-
বধীন ॥ কহে কি কারণ কর এ প্রকার ক্রেশ । যাহা বলি
কর না হইবে ভূষনেশ ॥ আমাদের সুপতির নগরে আ-
গিয়া । সুখে বাস কর সব সুখে বিনাশিয়া ॥ সুপতির অনু-
মতি আহরে প্রকাশ । নানা ধন পাবে রাজ্যে বৈ করিবে
বাস ॥ বসতির সুখ পাবে অতি সন্তোষ । সুখেতে করিবে

বাস নাহি বিবাকার ॥ ওনি কাঠুরিয়া গণ কহিছে হাসিয়া ।
 ত্রিদিন কার্য কাটি এ বনে আসিয়া । চাকুর বাড়ক ঘুরে
 কলি শুনি মাই? বস মণ্ডে বাস কিবা প্রজা আছে ভাই ॥
 ভাবেল্লাকা যার এটা হইবে পণিল । এসেছে অরণ্যে রাজ্যে
 নাহি পারে স্থল ॥ ভূতা কহে দিলে তার বাতুনের ক্রম ।
 প্রত্যেকে দেখিলে সব মুচিতেক ভ্রম ॥ অতএব এসো সবে
 আমার সহিত । কেন অনর্থক বল হতেছ ভাবিত ॥ কাঠুরিয়া
 মধ্যে কহ সাহসী আছিল । সকলে প্রবেশি সেই কহিতে
 লাগিল ॥ চল কি ভর সবে মাই দেখিবারে । এ বেটা এ-
 কেলা বল কি করিতে পারে । এত বলি অস্ত্র আনি লইয়া
 সকলে ॥ ভূতো অগ্নির করি পিছে শিখে যল ॥ দুরন্তে
 পুরী গতি করি মিত্রকণ । দেখে যেন এক স্থানে কতক ভ-
 পন ॥ পুরীপুর কত ভয়ে যদি ভয় লাগে ॥ আলোয়া আলিছে
 আই পলাও পলাও ॥ ভূতাককে ক্রমে বুঝি হারিয়েছে ভয়ে ।
 দিবসে দেখিছ ভাই খালয়ে আগার ॥ আই দেখে আগারের
 ভূপতি ভবন । দীপ্তিমান জিনি লক্ষ লক্ষ করণ ॥ শুনিয়া
 সকলে তবে পরিহরি ভয় । কুমার খোঁজ গিয়া উপস্থিত
 হয় ॥ হেরি নৃপনুত হয়ে হরকি ॥ প্রত্যেকে অনেক
 খন করিল অর্নণ ॥ পরে যত পুরী ॥ প্রজার করণ । স-
 কলে কহেন তাহে হইতে স্থাপন ॥ কুমারের আজ্ঞা শুনি
 কাঠুরিয়াগণ । কর বোঝ করে সবে কলি নিবেদন ॥ কন্যা
 পুত্র দারাআদি আহরে দেখিলে ॥ আজ্ঞা হলে সে সকল
 আসি এই স্থানে ॥ এত বলি অস্ত্র নিক্ষেপিয়া স্বপার । সন্মুখে
 আসিয়া খীর খীর হুহু হার ॥ পুরীপুর আগরণে কহিয়া
 বিশেষ বাখিনি দোণেতে ॥ সন্মুখি দিল বেশ ॥ এইমত
 নিকা নিকা নৃত প্রজাগণ । ক্রমে দেখিলে কতক পলা-
 য় ॥ প্রজার হানিকা দেখি পলাইয়া গেল । সন্মুখে তাবরে
 কিয়ৎ দীর্ঘ জগল ॥ রাজার হুকুমকি বিয়া কহি আচার ।

পশ্চাৎ হউক যাহা ভাগ্যেতে আমার ॥ ইহা মনে কাঁধি
রাজমন্ত্রী সমিধানে । অসাইল সবিশেষ বিহিত বিধান ॥
শুনি মন্ত্রীবর তবে নিশাচরে কর । প্রজাগণ যায় কাঁথা
জানহ নিশ্চর ॥ ইহার কলঙ্ক নাহি জানিয়া কি রূপে । এই
সমাচার গিয়া জানাইব রূপে ॥ অতএব কোকোমাল এই
সে উচিত । জানিয়া আইল অঙ্গে ইহার নিশ্চিত । মন্ত্রীবাঁকে
নিশাচর সন্ধান আছিল । অচক্ষে দেখিয়া কানে কানেতে
গিয়া ॥ পথ দিব আমি কহে জন মন্ত্রীবর । আশ্চর্য্য হেরে-
ছি গিয়া অবা শুভর । মনোহরোচ্চান এক সুবর্ণে রচিত
নানাবিধ বৃক্ষ তার অঙ্গে শোভিত ॥ তাহার মধ্যেতে এক
আছে নিকেতন । মণি মুক্তা মাণিক্যেতে হয়েছে শোভন ॥
চতুঃপাশ্বে তার আশি অপর শহর । স্থানে স্থানে কত শত
আগার সুন্দর ॥ না জানি কে আসি তথা করিলেন বাস ।
অপাশ্বেত জ্বা করে হয়েছে প্রকাশ ॥ প্রজাগণ এই রাজ্য
ত্যাগি পলায়িত । সেই স্থানে গিয়া গবে করিছে বসতি ॥
মন্ত্রী কহে আমি কিছু না বুঝি তদন্ত । অঙ্গাদিনে কেবা
হেন হৈল ভাগ্যবন্ত ॥ নিশাচর কহে মন্ত্রী আশ্চর্য্য কেননে ।
ঈশ্বরের অবাধ্য কি আছে ত্রিভুবনে ॥ অপাশ্বেতে ত্রিভুবন
যে জন নৃসিংগ । পবন কপন যার আঁরা নিমোখিল ॥ হ-
ইলে তাহার শ্রী পুরুষ স্ত্রী হয় । রমণী পুরুষ হয় এ কথ
নিশ্চর ॥ কোম তুচ্ছ তাঁর কাছে ইহা কোন ছার । অত-
ন্তন বলি এক প্রমাণ কাহার ॥ মন্ত্রী কহে কোকোমাল বল
বসপ ॥ কহেন রমণী হৈল পুরুষের রূপ ॥

अथ सप्तमी । अथ दशमी । इतिहासः ।

কোটা : অক্ষাংশ ২৩° ১০' উঃ
দ্রাঘিমাংশ ৯০° ৪৫' পূঃ

শ্রী কামদেব মল্লার । ৩য় অঙ্ক ।

অসিত্য জীবতে তত্ত্ব কি আনিবে তাঁর ।

ब्रह्मादि साक्षरानां यंत्रं मुक्तं आहे अनिवार्य ॥ के

श्रीरत्न त्रिशूत मन्त्र, सकलित त्रिशूत कर्म, मोहक

বদন ধর্মীধর্ম, মিলে নাহি জানে নার ॥ শুনা-

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ধার ১। অসংখ্য কি আছে তাঁর, তিনি সে আ-

(নন সার, ইচ্ছা ক্রিয় যে কখনও, কখনও হলে।

ਸਤਨਾਮ ॥

পরাণ । পূর্ণকৈটব আছিল এক শুন নরপতি । সুখেতে
করিত রাজ্য বিচরণ মতি ॥ পূর্ণ গৌরভিনী তার গবে খির-
উমা । নরকৈটে গুবরতী বলে মরুপমা ॥ কিন্তু এক চুঃখে
সদা চুঃখিক নৃপতি । কন্যা কিনা নাহি আর আছিল মতি
কন্যা মস্তানেই মূণ বলাচর মতি । কনিষ্ঠা কারিনী পের
হৈল গুবরতী ॥ শুনিয়া গজেন্দ্র রাজা করে অঙ্গীকার
এই গড়ে হেরি যদি কন্যা পূর্ণকৈটব ॥ মস্তকিন সবাকারে
করিয়া সংহার ॥ অরুণা ঘাইব পূর্ণ ভাষিয়া সংসার ॥ মূণ
আজ্ঞা শুনি তবে গজেন্দ্র হৈল । পূর্ণের আশিনী পেরে প্রহলাদ
করিল ॥ কৈবর্তের হৈল পেরে অক্ষয় হৈল । কনিষ্ঠা
গৌর এক চুঃখিক মতি ॥ সকলে চিন্তিত হয়ে ডরতে
আর ॥ সুপুত্র জন্মিল বলি করিল অচার ॥ শুনি কিলিঙ্গ
অতি হরিষ অক্ষয় । নামারি বসি দিলে বিতরণ করে ।
বিল যতক মোটে মিশ্রনী জন্মিল । সুপুত্র পেরে মাতি

ভূপতি ছিল। সমস্ত সমস্ত ভাবে করিল বিচার। সম্মান হে-
রিলে নৃপ হইবে প্রভাৱ। চল সবে হলে এই জানাই রাখা-
রে। প্রাণরক্ষা যেরূপ যিহা কহিবারে পারে। যদ্যপি ও পুত্র
ভুগি হের নরপতি। তবে রক্ষা নাহি পাবে জেয়ার সমুদ্র
গগনকে গণিরা। কহিল বিশেষ। বিবাহের পরে পুত্র হে-
রিবে মারগ। আর সবে করা করি রাজারে জানার। ভ-
রোতে ভুগি পুত্র পুত্র না চার। অস্ত্রপুরে রাখে কন্য
গোপন করিয়া। পুত্রের মত বেশভূষা পরাইয়া। এ কালে
বৌদ্ধ বর্ষ হইলে কামের নানা বিদ্যা উপাঙ্গন করিত
অশেষ। বিবাহের জন্য ভূপতি করিত অশ্রয়। মটক পাঠা-
ইয়ে দেয় দেশে কান্দুর। বহু অশেষ কন্য পায় মনো-
নীত। বিবাহের সমস্ত হইল বিচার সমস্ত সমস্ত ভাবে
কামের পরে। তাহারা ভূপতি ভুগি না পায় উপায়।
মিথ্যা করে কাম পরে করিয়া নির্জয়া। আত্মা দিল ভূপতি
হইল অসহায়। সমারোহ করি বিবাহেতে যাব সব
পণের রত্নাঙ্ক কহি স্তম অকারণ। দুই রমণীতে বিভা মিত্র
মনে করে। পুনঃ ভগীরথ হলেন কলা কোথা পাবে।

লবুজিপদী। পথে রসবতী, অতি মূল্য মতি, জানে
হয়ে হুঃখাহিত। আমি অভাগিনী, তাহাতে কামিনী, সবে
বিভা দেম পিতা। এই কুলনারী, প্রকাশিতে মারি, জানা-
ইলে সর্বনাশ। মম লাগি ভবে সবে হত হবে, কেবলে
করি প্রকাশ। আমি যদি মরি, সবে রক্ষা করি, মম লাগি
দূরে যার। এত ভাবি মনে, ধনী সইয়াপরে, গণন ত্যজি-
বারে চার। গহন কাননে, গিয়া কতকাল, এক বৃক্ষতলে
আমি। আরিয়া ক্রমেরে, উচি বৃক্ষতলে, কষ্টে দিতে বাক
কামি। হৈবে হেনকালে, সেই বৃক্ষতলে, দেখা ছিল এক
জন। কন্যারে হেরিয়া, কহিছে ডাকিয়া, আগ জাহ্ন কি ক্রা-

রূপ ॥ দৈত্যভারে তখনি, নিবেদিল ধর্মী, তাদি সন্ত পরিচয় ॥
 শুনিয়া তখন, যত বিবরণ, দৈত্য কন্যা প্রেত কর ॥ কি দ-
 লিব আর- ছুঃখেতে তোমার, দয়া হৈলততো পর ॥ যত ছুঃখ
 নশ, হইবে নির্বাক, যাহা বলি তাহা কর ॥ তব নারীকায়-
 বদর্শন আমার, এক বর্ষ জনা দেহ ॥ নাহি ছিধা তার, জামি
 হে তোমার, দিব পুত্রস্বর দেহ ॥ রাজার তনয়, হইয়া গ-
 ভয়া, সদয় দৈত্যারে কর ॥ রূপা সুপ্রকাশি, মম ছুঃখ রাশি
 যদি নাশ মহাশয় ॥ করি অশীকার, তব পুত্রাকার, যদি
 দেহ দয়া করে ॥ এ স্থানে আসিয়া, নিজাঙ্গ লইয়া, গিরে
 দিব সম্বৎসরে ॥ এত বলি দৈত্য, করাইল সত্য, দানী করি
 দিরা করে ॥ নিজ অঙ্গ দিয়া, শ্রী অঙ্গ লইয়া, গনি গেল
 স্থানান্তরে ॥ রাজার নন্দিনী, আদিত্য বংশিনী, পুত্রম হ-
 ইয়া শেষে ॥ হইয়া পুত্র, অমূল অন্তর, স্বস্তানে বাসিল
 এসে ॥ এথা লোক জনে, রাজার নন্দনে, নাচেরে মজান
 করে ॥ দেখে কদম্বর, স্বকারণে পার, বসিয়াছে যুবাবরে ॥
 সব বলে রায়, আছিলে কোথায়, ব্যত যত বরষাত্র ॥ বন
 বলে বটে, ছিলাম নিকটে, আদিত্যম এতদাত্র ॥ যত লোক
 মজে, বনে লয়ে রজে, গেল কন্যা কর্তাগরে ॥ হইল বিবাহ,
 বাতিল উৎসাহ, সুকপা হেরে কন্যারে ॥ বিভাকরি শেষে,
 আদিত্যম দেশে, নুপেরে কহিল দূত ॥ হরষিত মন, হেরিয়া
 রূপম, পুত্রস্বর তার সুত ॥ রাজার নন্দনে, হেরিয়া শ্রীগণে,
 বিবাহের মনে মনে ॥ আছিল রমণী সুখাংশুবদনী, পুত্রম
 হইয়া ॥ সময়ে ॥ রাজার তনয়, রাসীগণে কর, অরণ্যের বিব-
 রণ ॥ সে কথা শুনিয়া অবাধ হইয়া, চমৎকৃত নারীগণ ॥ রাজ
 পুত্র যবে, থাকরে কোতুকে, রমণী পেয়ে যুবতী ॥ কিছু
 দিনান্তরে, পারম সুন্দর, হইল এক সন্ততি ॥ পরে সত্যজনে,
 গিরে অরণ্যে, দৈত্যো ডাকি রাজসুত ॥ নিজ নারী কায়,
 কদম্বী নরায়, তখনি হলো প্রসূত ॥ গর্ভের সঞ্চার, আদিত্য

তাহার, না লইল নিল অঙ্গ । কোতোয়াল কহ, শুন মহাশয়
ঈশ্বরের এই রজ । হাইলাম সার, কোন কল্য তার, ত্রি-
লোকে অসাধ্য আছে । মিত্র মন্ত্রীবরে, পাঠায় সব্বরে, ক-
হিতে ভূপের কাঙ্গালি ।



অঃ সীতা : রাজমল্লুকের কিনটে গমন ।

পঞ্চম অঃ সীতার কথা মন্ত্রী শুনিয়া তখন । ভূপতির
সমীপেতে করিল গমন । কোটাল আসিয়া তায় কহিল দে-
খন । যোড় করে নকশার করে নিবেদন । মনোর প্রাতি
ভাণে নিবিড় কানন । তাহে নির্ম্মিরাছে কেবা অশুর ভবন
কানন কাটয়া সব কবেছে নগর । রাজ্য ত্যাজ প্রজাবর্গ
যেতেছে বিস্তর ॥ শুনিয়া ভূপতি অতি ভাবিত অনুরে ।
জানিয়া আসিতে আজ্ঞা দিল মন্ত্রীবরে ॥ কেবা আসি মম
রাজ্যে । জিজ্ঞেসক বাস । বিশেষ জানহ তার কিবা অভিনায়
এ রাজ্যে আইল কেন কিবা তার নাম । প্রজা ভাবে রবে
কিবা করিলে সংগ্রাম ॥ শুনি মন্ত্রী বহু সৈন্য সঙ্কেতে লইয়া ।
আপনি চলিল তথা সসজ্জ হইয়া ॥ রাজমল্লুক আছে স-
ভায় বসিয়া । এমন সময়ে মন্ত্রী উত্তরিল গিয়া ॥ পিতার
প্রদান মন্ত্রী কুম্ভার জানিয়া । বসাইল সমাদরে সভায় ল-
ইয়া ॥ মিষ্ট বাক্যে জিজ্ঞাসিল রাজার কুশল । মন্ত্রী বলে
ভূপতির সমস্ত মঙ্গল ॥ তদন্তর রাজমল্লুকে মন্ত্রীবরা
জিজ্ঞাসিল পরিচয় বুড়ি ছই কর ॥ রাজপুত্র কহিলেন প-
শ্চিমে নিবাস । আসিয়াছি এখানে হইবে এক মাস ॥ রা-
জার আজ্ঞিত প্রজা আমরা নিশ্চয় । তাহার রাজ্যেতে আসি
লয়েছি আশ্রয় ॥ প্রীত পাইলাম বড় তব আগমনে । কিন্তু
এক বাসনা আইয়ে মম মনে ॥ যদিপি রাজন কৃপা করি
বিস্তরণ । কারেক করেন মমালয়ে পদার্পণ ॥ মনের মানস

কবে পরিপূর্ণ হয় । জনম সকল হয় নাহিক লেশময় ॥ ৩৫-
 পরে মন্ত্রীবরে ভুক্তির কারণ । দিলেক অনেক ধন রাজার
 নন্দন ॥ রাজার ভেটিতে জ্বা করিল প্রস্তুত । উক্টে অশ্ব রথ
 গজ সহিত মাছত ॥ রজত কাঞ্চন মণি মুকুতা মাণিক । নানা
 বিধ রত্ন দিল বর্ণিতে অধিক ॥ নিমন্ত্রণ পত্র এক রাজার
 লিখিয়া । মন্ত্রীর সঙ্গেতে দূত দিল পাঠাইয়া ॥ রাজার নি-
 কটে মন্ত্রী করিল গমন । গেল রথে ছিল সজ্জ যত সৈন্য-
 গণ ॥ মন্ত্রী আসি নরবরে করে নিবেদন । শুন হে রাজন
 কহি যত বিষয় ॥ কাননে ঘাইয়া হেরিলাম চমৎকার ।
 আশ্রয় উদ্যান তাহে অপূর্ণ আগার ॥ সুবর্ণে নির্মিত
 সেই ভবন স্তম্ভর ॥ তাহাতে জড়িত কত মণি যনোহর ॥
 তাহে অর প্রায় এক পুরুষ বতন । আমারে পাঠিয়া বহু ক-
 রিল বতন ॥ নানা উপহারে ভেট দিয়াছে বিস্তর । স্বর্ণ
 মণি মুকুতা আদি অমূল্য প্রস্তুত ॥ পরে নিমন্ত্রণ পত্র পড়িয়া
 রাজন । স্বীকৃত হইল তথা কথিতে গমন ॥ সখী সঙ্গে নকা
 খলি ছদ্ম বেশে ছিল । পাত্র প্রমুখাৎ সব রত্নাক শুনিলা ॥
 মনে মনে ভাবে ধনী এই চোর হবে । ধরিব তাহারে বিধি
 মিলাইবে কবে ॥ অরণ্য কাটিয়া সব করেছে শহর । উদ্যান
 করিল শুনি অতি সর্বোহর ॥ এমন ক্ষমতা তার যদি না
 হইবে । ভূগর্ভ হইতে পুঙ্গ কেমনে আনিবে ॥ কবে সেই
 চোরে ধরি পূর্ণ হবে আশ । কবে শুভদিন বিধি করিবে প্র-
 কাশ ॥ সখী বলে বনি বনী হা হ সেই ধন । মন প্রাণ কুব
 প্রতি করই অর্পণ ॥



অথ রাজার ভাণ্ডারমল্লকের বাটী গমন

এবং পিতা পুত্র পরিচয় ।

বীথ ত্রিশদী । পরদিন প্রাতঃকালে, আশ্বাদিন মহী

পালে সভাজন ডাকিয়া সব্বারে । সকলে প্রস্তুত হইল, সেনা
 সর্ব সঙ্গ লই, যাব নিমন্ত্রণ রাধিবারে । আত্মীয় ভ্রাতৃ
 মণ্ডল, করে সব আরোহণ, রাজরাজী সাজায় সভা । পাড়ি
 পান্ডি অগণন, গায়ে বস্ত্র সভাজন, আরোহণ করিল বি-
 স্তর ॥ সিপাহি সাজিল করে, দাঁড়াইল থরে থরে, মঙ্গল
 প্রার্থনা মাথে । পতাকা বিবিধ বর্ণে, কেবা সে সকল বর্ণে,
 হা আসাচৌটি লাখে লাখে ॥ বাদ্যোদয় মহারোল, অধ-
 যত কাঁজরোল, শানাই ভৌমচৌকি কহ । ঘোদ রথ ভেরী
 চুরী, মদন বজ্র ধুধুরী, ঢোল খোল পান্ড অধিরাজ ॥ অতি
 উচ্চ রব করি, আরোহণ করি করী, আগে আগে নকিল কু-
 নারে । কার মহাঘোর রথ, ধার সেনাপতি নব, যেন যাব
 সমুখে সমরে । পশ্চাতেতে নরবর, উঠি সুখাসেনাপন-
 যন রথ বিবাহে গমন । চতুঃপাশ্বে চারি জন, করে চামর
 প্রদান, প্রধানশ্রে চলিল রাজন ॥ রাজপুত্র চারি জন, করি
 তেজ আরোহণ, নৃপ সঙ্গ গমন করিল । বকাওয়ালি নৃপ
 সঙ্গে, ছয়বেশে ছিল রথ, নৃপতির পাশ্বেতে চলিল ॥
 ১১ খানে বসিকরাজ, বসিয়াছে সভামাঝ, পাত্র মিত্র সঙ্গে
 সভাজন । এমন সময়ে দূত, আসি হয়ে করদূত, কহিল রা-
 জার আগমন ॥ শুনিয়া সত্তর করে, আভাগ্য সঙ্গ লয়ে,
 রাজপুত্র অগ্রসর হৈল । সকলে কয়ে সংহতি, সম্মান করিয়া
 রাজার সজায় বসাইল ॥ জানিয়া আপন ভাত, রাজ
 পুত্র প্রণিপাত, ভূপতির স্বরণে করিল । ভূপ ভাবে মনে
 মনে, প্রণামিল কি কারণে, রাজা আমি সম্মান রাখিল ॥
 সম্মান করত বোধি, বকাওয়ালি তাবে একি, বমালয় কেমনে
 মাইল । শূন্য ছিল চুরি করি, তাহে না অধিক ভরি, সে উ-
 দ্যান কহাইল আনিল ॥ সেই রূপ মিকেতন, মণি আনিকে
 তন, কেই নমোহর সরোবর । এই রূপে মনে মনে, ভা-
 বয়ে বিদ্যুবদনে, বিদ্যুৎ গুব ভদ্রকর । গারে গাইয়া সব্বারে,

গোলেবকাঅলি :

মানাবিধ উপহারে, রাজপুজ হোকেন করায় । হোশনাতে
 নরকার, লক্ষ্যপ্রতি সমাদরে, পুনরায় সভার বসায় ॥ রা-
 জার তনয় শেবে, জিজ্ঞাসা করে নবশেবে, সন্ত মেতে বুদ্ধি
 চুই কর । কহ কহ নরপতি আপনার কি সন্ততি দয়া করি
 এ দাস উপর ॥ ভূপাল কহেন শুন্য কেন তুমি পুনঃ পুনঃ,
 কর এত মিনতি স্বীকার । তুমি কোন কন্যামতি, দয়া করে
 সহ প্রতি, বাস কর রাজ্যেতে আমার ॥ রাজার তনয় কর,
 একি কথা মহাশয়, আমি তব দাস যোগ্য নই । যদি করি
 অকুণ্ঠ, এই পরিচয় বেহা, তোমার ভূপাল বিনা হই । শীল-
 কাশ্যনরপতি, নকুই হইয়া অতি, চাদিয়া করিল প্রহাস্তর ।
 এই চারি পুজ মম, গুণগরি নিরুপম, আঁহে বসি সভার দি-
 তর । পুনরাপি যোড়করে, জিজ্ঞাসিল নরনরে, রাজপুজ করি কি
 বিনয় । এই চারি পুজ বিনা, আর পুজ আছে কিনা, বিশে-
 য়ি কহ মহাশয় ॥ কহিছেন মহীপাল, কেনে বাড়া ॥
 স্তান, ছিল এক অভাগা নকুতি । কল গুণ তার যত, সন্ত-
 তন অগণন, দেখি নাই তাহার দুরতি ॥ কেনে নাম কর
 হান, তারে ছেলে একবার, হারান্নেছিলাম চক্রবন ॥ এই
 বারি গুণ ধরে, বকাঅলি পুষ্পহর, আমি অকি কারিল
 মোচন ॥ সাহরে শিক্ষক তার, জিজ্ঞাস তাহারে সার,
 কিলেক যত গুণাগুণ । বলিব তোমারে সত্য, আমি নাহি
 কলি কল, কি বিদ্যার ছিলেন নিপুণ ॥ রাজপুজ শীত্ৰগতি,
 জিজ্ঞাসে শিক্ষক প্রতি, কিনা কল গুণ ছিল তার । বিনয়ে
 পদক কর, মহাপি মাঝে না হয়, কহিতে পারিব সাক্ষাৎ
 নর । কুমার শিক্ষক প্রতি, করিলেন অনুমতি, বখাও ক-
 হিতে কিনা কর । যাহা জান সবিশেষ, না করিয়া প্রজা
 পদ, কহ তবে শুনিব নিশ্চয় ॥ শিক্ষক জিজ্ঞাসা কর,
 বদপ নচনে কর, নিবেদন শুন মহাশয় ॥ ছেলিয়া গুণ
 থাকারে, মম বুদ্ধি অকুণ্ঠারে, তাহা মম পুত্র জাম হই ॥

রাজার কনিষ্ঠ পুত্র, ছিল অতি শুভ বৃত্ত, কৌশল সমান
রূপবান। সেই বন কলেশর, চরুপ মধুর স্বর, ভিন্ন নাহি
হয় অনুমান। ঐশা শুনি তৎকথা, রাজপুত্র অভিপাত,
কুশলিত চরণে করিয়া। বিনয়ে কহে কুশালী, তব পুত্রপুত্র
আমি, অঙ্গ দিয়া যাহারে হেরিয়া ॥ আপন কুশল্যা জনে,
সতত ভ্রমি অরণ্যে, হরে তব সোণ্য বন্ধিত। তব পদে
কলুসকণ, তরি মন মগর্ভণ, অঙ্গ বাক্য হইল পুনিব ॥ শুনি
ভূপ চমৎকার, চক্ষু বহে প্রেমধার, স্নেহে পুনে ক্রোড়ে
বসাইল। হেরি সযত্ন সিদ্ধ, নাক বক পাত্তমিত্র, চমৎকত
ভইয়া রছিল ॥

—৪৫—

অথ তাজলমল্লকের ভ্রাতৃগণের আরাধনা

কর্তৃক অপমান হওয়া ॥

পরার। মনানন্দে মহীগাল কহেন নন্দনে। ঐশ্বর্য
হেরিয়া তব হইল হৈল মনে ॥ কেমনে নির্মিলে এই সুন্দর
ভবন। কি রূপে পাইলে এত মানিক কাঞ্চন ॥
পশ্চাতে শুনিব এ সকল আদি অন্ত। কহ বিভা করিয়াছি
কিনা এপর্বান্ত ॥ শুনি রাজপুত্র অতি মানন্দ অন্তরে।
নিষেধন নরবরে বুড়ি ছুই করে ॥ মন দুঃখে নিরন্তর
ভ্রমি নানা দেশ। বিবাহ করেছি ছুই নারী অবশেষ ॥
শুনিয়া কুশলি অতি পুলকে পূর্ণিত। আজা দিল পুত্রবধু
আনিতে স্বরিত ॥ হেরিয়া দৌহার মুখ দূরে যাবে দুঃখ।
অঙ্গ হইবেক পূর্ণ সংসারের মুখ ॥ তাজলমল্লক তবে
অন্তরপুরে গিয়া। কামিনীগণেরে ডাকি কহিছে হাসিয়া ॥
ওষা গিয়া কোমাদের হেরিতে নরেশ। লগ্নে যেতে নিক-
টেতে করিল আদেশ ॥ অন্তর-চল সবে কাইতে হইবে।

দিক্কা এবং অধা নলি বতনে পালিবে ॥ তথাহি আহরে মন
 হাশা হি জন ॥ কদাচিত্ সত্বে মধ্যে করে ২। গমন
 হিহি ২। সত্বে করে ২। গোলক বসিয়া ॥ আমারা ও হানে
 হিহি ২। করে ২। আমি বিশেষিয়া সব কল বদন্তর ॥
 ২। নৃপাত্তর কাছে ধরিয়া নজর ॥ এই গরামণি তবে
 হিহি ২। দোহার ॥ পুনরপি রামপুত্র আইল ২। সত্বে
 হিহি ২। করে ২। দুই দকপা কামিনী ॥ আলো করি এসে খেন
 হিহি ২। দোহার ॥ বাহিরেতে আসি দৌড়ে দাঁড়ায় অন্তরে
 হিহি ২। কুষ্টি আহার ২। কল বদন্তর ॥ বিশেষ হইয়া রাম
 হিহি ২। করে ২। সত্বে মধ্যে বন দাস কোন জন ॥ অ-
 হারা মর্দর দ্বারা ইচ্ছিত করিয়া ॥ দেখাইল চারি জন
 আহরে বসিয়া ॥ খেলায় হরিয়া সবে ছিল কারা ২।
 ২। জলমলুক গিয়া সবারে উদ্ধারে ॥ তার সাকী হাপা আছে
 হিহি ২। উদ্ধারে ॥ গোলক স্বীকৃত হয়ে এসেছেন দেশে ॥
 ২। মরণ সম হয়ে চারি ভ্রাতা ॥ ভাবে সত্বে মধ্যে অন্য
 কদাচিত্ মাধা ॥ হাপার বৃত্তান্ত তবে জানিয়া তখন ॥
 ২। উদ্ধারে হাপা আছে কররে গোপন ॥ রজন মলিন দেখি
 হিহি ২। বকিল ২। সকল বৃত্তান্ত কুমারেরে জিজ্ঞাসিল ॥ জা-
 হিহি ২। নৃপাত্তর কহিতে লাগিল ॥ যে কপেতে আরার কী-
 হিহি ২। জিনিল ॥ যেই কপে দৈত্য সহ কাননে মিলন ॥ যে
 ২। হামালার নিকটে গমন ॥ যেই মতে মহাদার
 বিবাহ করিয়া ॥ ব্রজলি পুষ্প রত্ন আমিল হরিয়া ॥ যেই
 মতে কারা কল করি ভ্রাতৃগণে ॥ হল করি পুষ্প দিয়া পাঠায়
 করে ২। যে একারে তথাহতে কাননে আসিয়া ॥ উদ্ধার
 হিহি ২। দৈত্য ছিল নির্দাইয়া ॥ বিশেষিয়া সূত্রে হিহি
 ২। করি ২। না কহিল পরী বহু দার বিনিময় ॥ পিতার নিকটে
 পাবে করিল প্রকাশ ॥ জননীরে আসি ২। এই কল বদন্তর ॥

করিল প্রেরণ ॥ নমাচার কহি রাণী হয়ে শরধিত । তনয়ে
দেখিতে কথা আইল কবিত ॥ রাজপুত্র মাতৃ পথে প্রণাম
করিয়া । আদি অর্থ বিবরণ কহে বিবরিয়া ॥ তদন্তর মরপতি
হইয়া বিদায় । নিজালয়ে আইলেন লইয়া সবার ॥ বকাঅলি
সখী সহ করিয়া সঙ্কণা । রাজার নিকটে গিয়া কহে ছুই-
জন ॥ বহুদিন দেশ ছাড়ি এসেছি এখানে । বাঞ্ছা হয় এক-
বার যাইব স্বদেশে ॥ শুনিয়া ভূপতি হয়ে অতিমান অভি ।
সদেশে যাইতে দৌড়ে দিল অনুমতি ॥ অবিদ্রোমে নামা
দেশ ছাড়ারে শরিত । আপন উদ্যানে আগি ইহল উপনীত
হেরিয়া দৌড়ারে পরে যত সখীগণ । বস্তানন্দ কোলাহল
করে সর্ব জন ॥ বলে যবে গিয়াছিল ভাড়িয়া সকলে ।
আশা পথ নিরীক্ষিয়া আছি এই স্থলে ॥ না জানি কি অশেষ
দৌড়ে করিলা গমন । দিবানিশি চিন্তারবে মগ্ন ছিল মন ॥
অদ্যুপভাত হৈল ঘুচিল ভাবনা । উদার ব্রহ্মসুত্রে তবে
শুনিতে বাসনা ॥ কথা শুনি বকাঅলি সহাস্য বদন । সখী-
গণে বিবরণ কহিল তখন ॥ শুনি সবে চমৎকৃত হইয়া রহিল
চোরের কেমন রূপ জিজ্ঞাসা করিল ॥ মিত্র কহে লখী-
গণ শুন সাবধানে । রাজ কন্যা তার রূপ যে রূপ বাখানে ॥

—মধ্য—

অথ বকাঅলি কর্তৃক ভাজলমলুকের রূপ বর্ণন ॥

রাগ মাল কোস তাল আড়া ।

যে রূপ এসেছি হেরে কহিতে না পারি হার ।
মনেতে উদয় হলে জ্ঞানশূন্য হয় কার ॥
ব্যাপি এই ত্রিসংসার, তেমন না দেখি আর,
কি রূপ সে রূপ তার, বল সখী কলা যার ॥ যে
হেরেছে নাগরে, অংশসে কি সুখকরে,

কলঙ্কী যেজন, মনে হয় অনুমান, হেরে তার
সে বয়ান, শশী হয়। দশখনি অভিবানে
সফা পায়।

দীর্ঘত্রিপুরী। কি কব স্বকপ কপ, সেকপে নাহি
স্বকপ, কিকপে কহিব অনুকপ। যে কপ যে কপ বলে।
নাহি হেরি মমীতলে, সে কপ স্বকপ অন্য কপ ॥ কিবানন
মনোহর, আইনি কোটি শশধর, চাঁচর কুন্তল পোতাঙ্কিত
আবিধিখে অপর কেহে, কুরকে কি আর কেহে, বনে গেল
হইয়া লক্ষিত ॥ অনসী কুসুমলিনি, হারিয়া নাসার তিনি,
নামজুখে হলেন মিগন্ধ। নির ভাগে গোঁপতার, মৃগচিহ্ন
শোভা পায়, চক্কর বলি দকরীর ছন্দ, কিবা ওষ্ঠাধর নর,
জ্যোতি জিনি তপ্তদর্শ, দিগ্বকল রক্ত উৎপল। আহা সে
দশন পাঁতি, জিনিয়া মুকুতা ভাতি, শুভ্র জিনি রক্ত উ
ক্কুল ॥ তাহার পাশে তে মিশি, রেখার আইয়ে মিশি,
যের শশী মধ্যে নীলমণি। সুকি বিধি নিজ করে, গঠেছে সে
কণধরে, বজাইতে কুলের রমণী। কিবা আঁকাবুলমিত,
ভুকধূগ মুশোভিত, করে রক্ত পদ্ম শোভা করে। নাতি
তার সরোবর, তাহে মৃণাল সুন্দর, রোমাবলি রূপজ্ঞা ধরে
মধাদেশ কিবা সর, অতি উরেতে ডমরু, শরণ লইল হর
কর। উরুর যে ছিল ভূলা, করিকর মাথে ধূলা, সারহীন
বহা বর ॥ পদতল নিরমল, জিনি রক্ত শত মল, মনো-
হর সুন্দর সে অঙ্গ। মিত্র কহে কামিনীর, হেরিলে কি প্রাণ
স্থির, রতি ক্রমে ভাবরে অঙ্গ ॥



অথ বকাঅলির প্রতি সখীগণের উক্তি।

দীর্ঘত্রিপুরী। কপ শুনি সখীগণে আসন্থিত হরে

ননে, বলে ধন্য। রাজার নন্দিনী। হেন কর্ম করিবার, আব
 লাহে নাথ্য কার, ভাগ বটে পেয়েছ সজিনী ॥ গিয়া পুরু-
 ষের বেশে, জমি নানা দেশে দেশে, মন চোরে। গরবাহ
 ধনী। সেই চোর অগ্রগণ্য, তাহে বলি ধন্য ধন্য, চোর নখে
 চাব চুড়ামণি ॥ যে কহিল্যে কপ তার, সুঠান সুন্দরাকার,
 বোধ করি মনে বিচারিয়া। বুদ্ধি নিজ করে বিধি, গঠেছে
 সে গুণনিধি, বহু দিন বিরলে বসিয়া ॥ কি গুণ দিয়াছে
 তারে, কেহ না বুঝিতে পারে, অস্তরীক্ষে হরে লয় মন।
 যতক চাতুরী আছে, সব ভুজ্জ তার কাছে, কজু নাহি শু-
 নোহি এমন ॥ তারে হেরে কোন প্রাণে, তাজিয়া এলে গ-
 য়ানে, কেমন কঠিন ভব হিয়া। যবে রমণীরতন, রমণীর
 ভাতিরণ, পেয়ে নারী এনে কি হাড়িয়া ॥ যবে আমি সেই
 কান, মিলাইন কন মনে, তবে সূরে নায়ে মন ছুয়ে। করিলে
 যেমন কেলি, আমরা সকলে সেরি, গোপনেতে হেরিব
 কৌতুক ॥ যতনে আনিয়া তুলে, গোপাব সৈউতি ফুলে,
 ভাতিঘুতি বেল মল্লিকাধ। মন মত গাঁথি মালা, পুরিয়া
 বনের খাল, আনন্দেতে সাজাব মোহার ॥ আনিয়া চুরা
 চরন, বুগালাকেটে লেপন, করিব সুগন্ধ নানা আতি। না-
 গবে লইয়া যবে, কৌতুক করিব কবে, পরিহাসে পোহাইব
 হৃদি। জলন্ত যৌবনানল, সদা করিছে বিকল, শীতল হ-
 ইলে বারি দানে। নৃথা ও সুন্দর অঙ্গ, না হইল পতি সঙ্গ,
 অঙ্গ আরে অঙ্গহীন বাণে ॥ সেই নব জলবন্ধ, বারি বর্ষে
 নিশ্চর, কালান্তর করিবে অন্তর। অয়ের শরের গর্ক, স-
 কলি করিলে বর্ষি ফাইবে যন্ত্রণা তদন্তর ॥ হইল এত বয়স,
 যৌবন হতেছে শেষ, না জানিলে রতি কুৎসে। এ কাল
 বিকলে গেলে, কিবা কল পতি পেলে, হায় কিছু না বুঝি
 বিশেষ ॥ দীপ হইলে নির্কাণ, করিলে হে তৈলা দান, বল
 ত্যাহে কিবা কলাদয়। জীৱন রক্ষার হেতু, লোকেতে

হাঙ্গরে সেতু, পর গতে বাঁধেতে কি হয় । চারোতে হারিলে
 খন, নরে হলে সচেতন, দেখ তাহে ফল আছে গুণ ।
 অতএব রামবান, আর কত সবে খালা, চারে আনি বি-
 ত্তাও গাওণ । সখীর গুনিয়া বাণী, বসী মনে অনুমানি
 আলি প্রতি করিছে ভজন । মম এই অভিপ্রায়, পত্র এক
 লিখে তাহ, অগ্রেতে বুঝিয়া দেখ মন ॥ এত স্মৃতি চক্ষুমাননে,
 অতি হরষিত মনে, পত্র লিখে করিয়া যতন । মিত্র বলে
 মুক্তি আই, লিপির বড়াত কই, রাজকন্যা লিখিল যেমন ॥

অথ রাজ কন্যার পত্র ।

তা পিতা ভরণী তব বিরহ অনলে ।
 লে লে লে এ যন্ত্রণা জুড়াই কি জলে ॥
 ল র করি লোকলাজ লই হে শরণ ।
 ম ম মমি হারিলে মজাইলে মন ॥
 লু কায়ে কি লাভলুটি সইয়া অনুর ।
 ক হ কেনে কাগিনীয়ে করিলে অনুর ॥
 লা ছি অহর্নিশি অতি অনুরে থাকিল ।
 সি কুমম সীমা শূন্য সন্তাপের কুত ।
 না রী মিথ্যারিতে নারি নিদাক্ষ খালা ।
 পা রীয়ে অয়ের পর সদা সবে বালা ॥
 ছ নির্ঝর প্রব সলি দধা করি সীমেন ।
 ধ ডাত, কথর কোত দলতা বিহীমেন ॥
 রা খহে রসিকরাজ রসগীর মান ।
 মি ক অরি শীত আসি শূন্য কর আন ॥
 ই জিতে পদের আদ্য বর্ণ গুণদাম ॥
 ডি রোহিত তব নাম মম মনকাম ॥

গৌলেরকাঅনি ।

অথ তাজলমল্লকের পত্র প্রাপ্তি হওয়া ।

সুবদনী নাগরের বিখ্যাস কারণ । পত্র মধ্যে অজুরীয়
করিল প্রেরণ ॥ সেমন্ত সখীয়ে ডাকি পত্র সমর্পিয়া । নাগর
নিকটে দিল বিদায় করিয়া ॥ শূন্যভরে সেমনক্ক সুশীঘ্র চ-
লিল । শরকস্তান শহরে স্থরিত উত্তরিল ॥ পুষ্পোচ্চানে রস-
রাজ করিছে ভ্রমণ । বকাঅনি জন্য সদা মন উচাটন ॥
শরকনা কদয়ে জাগে মনোহর কপ । শরনে স্থপনে দেখে
সে কপ স্বকপ ॥ পুষ্পের সৌগন্ধ তাহে সন্ম সমীরণ । অন-
ন্তেতে অক্ষ অতি চতেছে দাঁহন ॥ এমনত কালেতে সখী স-
ন্মুখে আসিয়া । রাজপুত্রে পত্র দিল সত্বর বুকিয়া ॥ বিপি
প্রাপ্তে রাজপুত্র অমনি ধুলিল । তাহার মধ্যেতে নিজ অ-
জুরী পাইল ॥ তদন্তর বিবরণ পড়িরা কুসার । অগুরে অ-
লিল আশা অগ্নি দুর্নিবার ॥ বদবধি ঘটনার না ছিল ভা-
সার । কেবল আছিল সদা ভাবনা অপার ॥ এবে আশা
পেয়ে আর বিলম্ব না সহে । উচাটন মন হয়ে সখী প্রতি
কহে ॥ শুন শুন সখী তুমি বাহ শীঘ্রগতি । রাজার কন্যার
কবে আমার বিমতি ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর পত্র দিব লিখে ।
সহতনে দিবে পাতি প্রিয়া প্রাণাধিকে ॥ পরে পত্র লিখে
শীঘ্র পরিরে অর্পিল । কামিনীর অজুরীয় পত্র মধ্যে দিল ॥
উপনীত হয়ে সখী বকাঅনি বাসে । পত্র লৈয়ে দিল রাজ
নন্দিনীর বাসে ॥ পত্রে অজুরীর পেয়ে ধনী কষ্টমতি । কহি
তেছে সিন্ধ পাঠ করলো বুঝতী ॥

গৌলেবকাঙ্গলি ।

অথ রাম পূজের পত্র ।

বর্ণনে অতীত তব ও বিধু বয়ান ।
কা মনে কুরঙ্গী করে কটাক্ষে পয়ান ॥
অ স্ববে আমার অস্ত্র আনন্দ অপার ।
লি পির লিখনে গীন লোচন আমার ।
দি বানিশি দেহ দেহ ছুখে দাবানলে ।
বা ননা বারণ করি বারিধির জলে ॥
নি শর নাশি তায় নীরে নিমজ্জিয়া ।
শি থাইব সম্ভাগে মরিণে সমর্পিয়া ॥
জা নি হে মৌলন তব জনমি জীবন ।
পি যা মগ্ন করি গাত্র জুড়াব জীবন ॥
তে মন দ্বার হলে তাপেরে ধরিয়া ।
হে দি হিম্মহিম করি প্রেমছুরি দিয়া ॥
ম মখে মজ্জছে মন মত হেরে মন ।
নে তের নিতান্ত আশ নিত্য মিরীকণা ।
মা নল মনেতে মালি মিলন সম্বর ॥
র স্ত চেক্ট। কর হেরি পদাঙ্গা ললর ॥

অথ বকাঙ্গলি হালদাকে রাম পূজের

মিকট পাঠান ॥

বিদুমুখী বিবরণ বিজাত হইয়া । বিশেষ ব্যাকুল হৈল
বধুর লাগিয়া ॥ মনে নাহি মানে মানা মিলনের তরে ।
কিঞ্চিৎ করেন চিন্তা কি হইবে পারে ॥ হরষিত হরে হাম
লায় ডাকে ধনী । আজ্ঞা মাত্র অবিলম্বে আইল অমনি ॥ কর
ষোভ করি কহে কহ গো কুমারী ॥ কি আজ্ঞা করিবা কর
আছি আজ্ঞাকরি ॥ ইন্দুমুখী ক্রম হসি ইঙ্গার করিয়া ।

বিশেষ বৃত্তান্ত বলে বিরলে মসিয়া । জাম নাহি ঘেই জনে
জামাতা বলিয়া । কহিলে কোতুক কত কন্যা সমর্পিয়া ॥
মোহন মারায় মজে মুগ্ধ হয়ে মনে । মুষিকে সজ্জা দিলে
মহীর খননে ॥ সেই জন সজোপনে সদনে আসিয়া । মন্ত
করি গেছে মম মানরে হরিয়া ॥ সেময় মনী সজ হসে
সাবধান । পুরুষের পরিবেশ করি পরিধান ॥ নানাদেশ
নগরেতে জমি নিরন্তর । বর্ষাবধি বহু দুঃখ বণিতে বিস্তর ।
শরদ্ধান শহরেতে সখী সহ শেষ । বাইয়া বন্তেক জনে জি-
ক্রোশি উদ্দেশ ॥ পরম পুলক পেয়ে পুষ্পের সজ্জান । ধরিতে
নে চোরে ধরাপাতি সন্নিধান ॥ কিঙ্কর রূপেতে কাল করিয়া
কেপণ । প্রচুব প্রগল্বে পাত্রে পেলেন সে জন ॥ জুনিত জা-
হার ওতু তাবৎ জানহ । তুর্ন তারে আনি তবে ডাণোতে তা-
বৎ ॥ শুনি সব সবিশেষ শিহরে হামলা । দারুণ তুচ্ছক
মন্ত নাহি দিলে বালা ॥ জনরবে রান্ন যদি জানিত এ মত ।
মম মন্তায় এলো উদ্যানে মাধব ॥ তবে ডাণে ততক্ষণে
তীক্ষ্ণ কলোষণে । প্রাণ নিত প্রহরী প্রক্তি পরিবারে ॥
নরেশ নক্ষিত্রী নাহি করিলেন ক্রোধ । অতএব আবশ্যক
তাখী অক্লেশে ॥ দুর্গা বলি মৈত্যা দ্বারা দ্বিধা কবি দুর । প্র-
মাণ করিল পাত্রে রাজপুত্র পুত্র ॥ বিশেষ বৃত্তান্ত বালা বাহা
বলেছিল । অশক্তির নক্ষমেরে সব নিবেদিল ॥ শুনিয়া সা-
নন্দে শীঘ্র সজাট সজ্জান । কোতুকে করিল কান স্বকোতে
উদ্যান ॥ বেগবান বায়ুবান সবতুল্য হয়ে । সুন্যতরে গেল
শীঘ্র রাজকূলে লয়ে ॥ উত্তরিল উদ্যানেতে উভয়ে তখন ।
নিম্ন বলে মহানন্দে করহ গিমন ॥

শোভেবকাঅলি ।

অথ রাজপুত্রের সহিত সখীগণের রহস্য ।

রাগিণী ঠেতুরব । তাল জং ।

এসোহে চতুর রাজ কি কাষ তোমার । চাকুরি
করিয়া মন হর অবলার ॥ এই সুকুপা লাভণ্য
কপনীর অগ্রগণ্য, তাজি হেন রত্ন কন্যা, চুরি
কর হার ॥

লবুত্রিপদী । এখানে সুন্দরী, লয়ে সহচরী, আশাপথ
চেরেছিল । এমন সময়ে, রাজার সময়ে, হামলা আনিয়া
দিল ॥ দেখি সুবদনী, উঠিয়া অমনি, লয়ে যত সখীগণে ।
বহা সমস্বরে, রনিক নাগরে, বসাইল নিঃস্বাসনে ॥ সে
মোহন রূপ, অনঙ্গ স্বরূপ, হেরি সহচরীগণ । মস্তক মজিয়া
মোহিত হইয়া, করে গবে নিরীক্ষণ ॥ কন্যার সজিনী, বভেক
রজিণী রক্ত করে পরিহাস । কণ্ঠে যন্ত্র করি, পুষ্পচোরে ধরি
পূর্ব হলো অকিলাষ । কোন সখী কর, এই মহাশয়, অঙ্গু-
লীয় চোর বটে । আর কোথা যানে, আজি বোকা যাবে,
শেরেছি নিকটে । ঠাকুরির মন, করিয়া হরণ, গোপ-
নে ভবনে গিয়া । সভর অন্তরে, পাছে কেহ ধরে, আছিনেন
জুকাইরা । কহে আর জন, তার কি কারণ, আর কি চাকুরী
যাজে । ঠাকুরি ইহার, করিবে বিচার, তাহে ছেহ বুঝায়ে
মাগর লক্ষ্য, করিছে উত্তর, হরে সখীস্ব বদন । একি সিং-
লীত, এদেশের লীত, চোর বল কি কারণ । একি অবিচার,
জাতিয়া সাব, অনর্থক নিশা মবেক কহি বিবরণ, শুন
সকল জন, নন্দেহ যাইবে ভবে ॥ রাজার কন্যার, যে দিন
নিঃস্বাস, হেরিয়াছি একবার । অম প্রাণ মন, করেছি অর্পণ,
অন্য মন লয় কার । রত্নহারাকুরী, করি নাই চুরি, করিয়াছি
জিনিময় । বরঞ্চ অন্তর, রাখিয়া অন্তর, যাইয়াছি নিঃস্বাস ॥

যদি বল কুলে, গইরাছি কুলে, চোব কি হইব তার। পুজার
কারণ, কুসুম চয়ন, নাহি করে কে কোথায় ॥ করিছ যজ্ঞণা,
আমারে যজ্ঞণা, দিব রাজকন্যা নাম। এত ভাগ্য বটে,
কামিনী নিকটে, হইয়া রহিব নাম ॥ এই সে উচিত, করিছ
ব্রিত, এখন আদেশ হবে। আহি উপস্থিত, যাহা মনো-
নীত, করুন এখন তবে ॥ যত্নে কারাগারে, রাখিয়া আমারে,
কটাক্ষে মাকুল বাণ। প্রেম রজ্জু বেড়ি, দিয়া পদে বেড়ি,
করুন নগ্ন প্রদান ॥ কিঙ্কর হইলে, কমা নাহি মিলে, এই
কোন ব্যবহার। চোর আমি নই, তাহে রসমরী, করো না
সে অবিচার ॥ রাজার ছহিতা, হৈল হর্ষাশ্ব ঠা, বুঝিয়া রসিক
বটে। হাসি কহে মিত্র, এ নহে বিচিত্র, সূজনে সূজনে
ঘটে ॥

অন্য বকাআলির সহিত রাজপুত্রের মালা বদল
অর্থাৎ গন্ধর্ব্ব বিবাহ।

কামিনী তড়িতেরনী। ভাল আভাঠেকা।
ময়েরি বহান তুমি হবে বুঝি প্রাণপ্রিয়ে।
তব অঙ্গে তড়ি অস্ত্র আছে সব মিলাইয়ে ॥
কুরুবুধ শরাসন, অকিবাণ সন্মোহন, কটাক্ষ
শরভ্রমণ, আই সজ্জন পুরিয়ে। তব বৃগ পমো-
ধর, মহমোহন শরাসদত করে অজর, ধৈর্য
নাহি ধরে হিয়ে। ওষ্ঠাধর হেরি প্রাণ, হয় এই
অসুমান, হইবে হর্ষ বাণ, রুধিরাক্ত সেনা
গিয়ে ॥
সৌন্দর্য। কামিনী নাগরে, পেরে অস্তঃপরে, আনন্দ
গরে, সগন হয়ে। বিভা কত কণে, হইবে ছুজনে, এই

বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।
 বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।

বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুবন্দনা।

অথ নারক নারিকার উদ্যানে বিরা

রাগিনী মূলভান তাল থররা।

যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।

এইরূপে দুই জনে ভুঞ্জে নানা সুখে। নিভাং
 এদরয়ে করবে কোভুক ॥ এমনি প্রেমোত্তে বন্ধ হইল দু-
 জনে। পলকে প্রলয় জ্ঞান বিনা দরশনে ॥ উভয়ে উভয়
 কণা করি নিরীক্ষণ নিরবধি নাহি কাম কুন্ডিতে নয়ন ॥
 সহস্ররী গণে যক্ষা খীকে স্থানান্তর। নিরন্তরেতে দুই জনে
 রহে নিরন্তর ॥ দৈব প্রীতিকালে এক মিশ্র যোগে ধনী।
 কহিছে নাগরে গুরু গুহে গুণমণি ॥ অটলিকা উপরেতে
 প্রীতিতে শরীর। কহিছে অত্যন্ত সখা হতেহি অন্তর ॥

নিশেবতঃ গেরি নাথ তব মুখ ইন্দু হইয়াছে যান নাশি-
য়াছে বিন্দু বিন্দু ॥ বরং আপনার চুখ নহিবারে পারি ।
তব ক্রোধে প্রাণনাশ সহিবারে পারি ॥ অতএব প্রিয় যদি
কর অনুমতি । উদ্যানে বাইন চল তোমার সহতি ॥ সবো-
বর ভীরে গিয়া জুড়াব শরীর ॥ এই বাক্যে প্রাণকাত রাখ
কামিনীত ॥ অমনি তখনি ভবে সুসিক রতন ॥ প্রেমসীর
অনুরোধ করিয়া গ্রহণ ॥ চলিল প্রেমসী পুষ্প যথা সরোবর
যাইয়া বসিল ঘাটে সোপান উপর ॥ পবন শব্দ নহে বহে
মন্দ মন্দ ॥ মন্দমন্দ বানী পুষ্প বহিবে তরফে ॥ অশিশীত
কিরণেতে উদ্যান শোভিত ॥ চাহে মনোমীত নানা পুষ্প
প্রস্তুতি ॥ কুলের দোরতে কুলবান মন্ত হইল ॥ কুয়ার
কামিনী প্রক্তি কহিছে বিনয়ে ॥ তব পরোক্ষ প্রিয়া রাগিয়া
বতনে ॥ এই স্থানে আইলাম হে বিদূষদনে ॥ পীতল হইব
কোথা অজিল যে অক্ষ ॥ এ আর কি হৈল দেখি আসি তব
মুখ ॥ তপনতাপের তুল্য চক্ষের নিঃসরণ ॥ বহি প্রার গায়ে
মন লাগিছে পবন ॥ পুষ্পের আছায়ে ছলি উঠিছে বাসিকা
মকলে হইল যেন জীবন নাশিকা ॥ তব কাছে আছে প্রিয়া
ত্রিষ হইল ॥ দান দিয়া কর দূর উর্গীত আমার ॥ রসিকা
রমণী ভবে ইচ্ছিত সুবিল ॥ লক্ষে সবরালে আর উত্তর না
দিল ॥ মৌন সেরে মন বুকে নাগর উদ্ভক্ত ॥ মন নাথি অরি-
স্তিগ অনঙ্গের বস্ত ॥ প্রথমেতে আচম্বিত করিল চূষন ॥ পাবে
করিলেক দিব্য ঘাটের স্থাপন ॥ কুচদ্বার ঘট হই অস্তি
মনোহর ॥ কর দিল প্রান্ত শাখা তাহার উপর ॥ চৈতন্য নথি
ঘাত হৈল কক্ষি শক্তন ॥ তাহে হইল সিন্দূর রক্তচন্দন ॥
পুষ্পময় দেখে সেই মকাজলি অক্ষ ॥ মহাপুখে সুবরাজ
পুঙ্খরে অমক ॥ বিধিমতে কান ত্রুত করি উদ্দ্যাপন ॥ প্রান্তে
দেহে নিদ্রা যার হয়ে অচেতন ॥ প্রতিদিন এইকপে তথাই
আসিয়া ॥ নানামতে কেলি করে প্রেমেতে অজিয়া ॥ প্রাণ

কুলা ন কলকোপেয়ে নী ককট । জম ভূমে গোপিনী
যেন প্রাণ কুব ।

এক বক প্রসির সাধু চরিত্র আশ্রয়মল্ল
সমুদ্রে গমন ।

রাগিনী চৈতন্য । কাল মধ্যাহ্ন ।

আমি ঘটায়ে কি দায় । কদম করিয়া পূনা
পলায়ে কোথায় ॥ এই নতীরা বামিনী, তাহে
একাকি কামিনী, তব জনা বিবাদিনী, হার
হার হার ॥ মা হেরিয়া তব মুখ, একুঃখিনী কত
দুঃখ, সহিতে নখা । কিনা অপরাধে সাথ, দয়া
করিত্তি ক্ষমতা, বিচ্ছেদের বজ্রাঘাত, হা-
নিহতা মাথায় ॥

একাবলি হুম । এ রূপে নাগরী নাগরে গড় । আহরে
হুখেতে মগন হয়ে । পূর্বে সুবন্দনী মনের হুখে বিধিত আ-
শ্রিত সকল হুখে ॥ চন্দনাদি গন্ধ মা দিত্ত জায়ে । না বাঁচত
একাকিনী মনে ॥ অপূর্ণ বসক ভুমে বত । পারিত কখন
না হিত রক্ত ॥ কামাধি শিখার শরীরে কাল । তাহে কি
একাকিনী জাল ॥ এখন নাগর পাইয়া মরে । সহাই ক-
থেকে সুদেশ পরে ॥ গোলাবাদি গন্ধ কোপেতে থাকে ॥ ন-
কিনা গায়েতে থাকে ॥ সখী সখী আসি বক্ত কর ।
কিনা মত কন্য কল্পী নম ॥ কীতি পরিবর্তে কেহিয়া রাগী ।
কম্বার কুলটে বহন কল্পী জাতি ॥ কুতিল গিলিতে দিমারে বন-
নৈমে এ যেন কিলের কারণ ॥ কল্পী উজ্জ্বল গল্পী কলে
গোপনে থাকিয়া গগণোপরে ॥ বৈকে এক দিন ঘটিল

দায়। পুন্য হতে রাণী দেখিতে পায়। গরিয়া উত্তর উত্তর
গলে। নিদ্রায় অরশ বরণীতলে। বিশেষ জানিতে রাণীর
আশ। নিশকে আঁসি লোহার পাস। কোরে নিজ কন্যা
নিদ্রা বিহ্বলে। অচেতন পর পুরুষ কোলে। হেরিয়া পরে
তে পুরুষে নয়। মহা ক্রোধে কাঁপে শুভ অধর। তাজল-
মলুকে ধরিত্য বলে। পুরুষে ফেলিল সাধর অধর। কন্যারে
ধরিয়া তুলিয়া পায়। কন্যারে রাজরাণী তৎক্ষণা করে।
হেরি দীপ ধাম হইয়া নিদ্রা। শত্রু হৈল মাতা, হইয়া
নিদ্রা



অথ বকাঙ্গলি পতি রাণীর তৎক্ষণা।

ভ্রমভঙ্গ বিপদী। রাণী মহাক্রোধে বহে, বকাঙ্গলি
মোনে রহে। একি বিপদীত, হেরি তোর বীত, আমারে
জান না বহে। দেবতার জাতি হয়ে, রাহিনি মাতৃব লনে।
পতির সমাজ, ঘৃষিরেক লাজ, কি কল জীবনে রহে। না
জানিয়া কোন মন্ত্য, করিলি কুৎসিত কর্ত্ত। মহা হুগে
কাথে, ডুবাইলি নামে, না বুঝিলি ধন্যবদ্য। পরীর এমন
কপ, জগতে অতি অনুপ। তাহে না বহিলি, নরে মালা
দিলি, কি কবে শুনিলে ভূপ। কি হুগে আহুগে নরে, দেব
জাতি তারে বরে। কেমনে যৌবন, করিলি অপর্ণ, জলিয়া
অনঙ্গ পরে। মনে করে আছি আমি, কন্যা বর্ষ পঞ্চগামী।
কুটাম জুগধর, নান্য গুণধর, হইবে তোমার দামী। কুটুম
বাক্যবগণ, করি সর্ব নিমন্ত্রণ। করি সমারোহ, সুপাত্রে
সহ, বিভা দিব ছিল মন। সে আগে পড়িল ছাই, অতা-
গীর ভাগো নাই। ইচ্ছা হয় মনে, গিরা মকোপনে, জীনে
ডুবে বরে দ্বীপ। মহলে অবলা দারী, নাথ্য ক্ষমরিছে নাথি।
মনে হয় মৈকে, জুলি তোরে শৈলে, শিলার আহাতি দারি।

পরীর রাজার কন্যা, জগতে আহিলি ধন্য । পরিহারি লাজ,
 কেমনে এই কথি, করিলি কিশোর জন্যে ॥ নিজমনে করিয়া
 ধাম, পূর্ণ করি মনকাম । বিকি তোরে দিকি, কি কব অধিক,
 কাম মজাইলি নাম ॥ মানেতে পড়িলি লজ, লাজ পাবে
 মহালাজ । নাহি কহ বাণী, কেনে লো ঢলানি, ঢলানি প-
 রীর মাঝ ॥ সেই জলস্নেহ কাল, যদি শুনে নহীলাল । এ-
 খান আসিয়া, তোমারে নাশিয়া, যুচাবে সব জঞ্জাল ॥ বলিব
 কি হার হার, কেন প্রাণ নাহি যায় । আবে সখীগণ, তোরা
 বা কেমন, নাহি বলিলি আমার ॥ নরকদা থাকিয়া নরকে,
 সকলে মাতিয়া রক্ষে । ভাবিলি তখন, থাকিবে গোপন,
 জানালি না এ প্রসঙ্গে ॥ তোদের যেমন গুণ, দিয়া গালে
 কালি চুণ । মাথা ঘড়াইয়া, ঘোল ঢালি দিয়া, মুখেতে দিব
 আশুগ ॥ কি কব মনের খেদ, খেদে হয় অশ্রু ভেদ । রাগ
 নাহি যায়, বরিয়া সবায়, স্বহস্তে করিলে ছেদ ॥ করেছ
 তেজ কুখ, তার সমদিব দুঃখ । একাত্মের ফল, জানিবে সকল,
 জানে না ছেরিব মুখ ॥ মন দুঃখ বাবে ভবে, ভাল শাস্তি
 দিব হবে । গাধা চড়াইয়া, ঢোল বাজাইয়া, শহরে কিরাব
 হবে ॥ মিকি কছে রাজরাণী, রাখই আমার বাণী । করোনা
 পচার, চলক তোমার, লোকে হবে জানাজানি ॥

অথ রাজপুত্রের বিচ্ছেদে বকাভালির খেদ ।

দীর্ঘ ভক্ত ত্রিপদী । মাতার ভৎসনা শুনি ধনী, ধরা-
 তলে পড়িল অমনি ॥ লাজে দিলে জলাঞ্জলি, বিচ্ছেদ
 অনলে জলি, বলে কোথা গেলে স্তম্ভমনি ॥ মাতা হয়ে কি
 এই করিলে, নর প্রাণনাথে মিনাশিলে ॥ মাথ খেই পথ
 নাই, সেই পথে বাব আমি, লাভে হতে কন্যা হারাইলে ॥
 হারি হারবে নিরুৎসব বিধি, প্রেমের কিলি কি এই বিধি ।

আর কত দিবি আলা, কেমনে নাচিবে বাল্য, হারি হয়ে
সেই গুণনিধি ॥ ওহে কোথা গেলে প্রাণনাথ, আরও কত
হে তব সাথ । কি দোষে দোষী হিলাম, তাই হে হইলে
বান, কোথা গেলে তাজি অকমাৎ ॥ সে চাঁদ বুধে অমিয়
হাসি, আর না হেরিবে এই দানী । কি কাণ এ হার প্রাণ,
হলাহল করি পান, কিয়া গলে তুলে বিব ফানি ॥ অকস্মে
কপ শিরোমণি, সেই মনোচোর গুণমণি । সে ধন হারি
হলে পরে, শুল্লবে না প্রাণ ধরে, কি কপেতে বাচিকেরমণী
তুখিমীরে বখিরা নিভান্ত, যদি চলি যাবে ওহে কান্তকাজি
তব ব্যবহার, প্রাণে নাহি গহে আর, ত্রাণ পাই নইকৌ
কৃতান্ত ॥ পূর্বে মান করে কত মন্দ, আছা বলেছি করেছি
দ্বন্দ, তাহা বুঝি ছিল মনে, শোধ বিলে এই ফণে, দশ
দিগ করে গেলে অন্ধ ॥ ধনী নিরন্তর করে বেদ, শুনিয়া
অন্তর হয় ভেদ । বলে বিধি নিদাকুণ, অবলা করিতে খুন,
কেন নীতি করিলি বিচ্ছেদ ॥ ঢকে সদা অঙ্গবার বহে,
কখন না অচেতনে রহে । কতু গচেতন হয়, কতু মোনে বসি
রয়, বিচ্ছেদে কত মত কহে ॥ হলো বাল্য পাগলিনী
প্রাণ, মনো-হি হেরিয়া উহার । বন্ধ করিবারে তারে, নাহি
লেক কারা-পারে, খেদে মিত্র কহে হায় হায় ॥

—১৩৮—

অথ ভাষনমল্লকের সমুদ্রে পতনান্তে

অরণ্যে প্রবেশ ও পক্ষদ্বারা উপ-

দেশ প্রাপ্ত হওয়া ।

রাগিনী বেহাগ তাল আড়ি

অকস্মে মদন, কপে মদনী বিচ্ছেদ বান ।

ত্রাণ পাই প্রাণ মেখে কেমনে বহিবে প্রাণ ॥

সমুদ্রেতে কি পাইব । ইবা প্রাণ আনিব
যদি ছিল হম চল, হর করেমোকে পান ॥

পায়াল : খান্দার রাজা ॥ কেলিল কুমারে । অমন
পড়িল এক অকুল পাথানে ॥ চৈতন্য পাইয়া পারে
করে হাহাকার । বলে বিধি এইছিল যনেতে তোমার ॥ কত
দুঃখে দিয়া আপে মিলিয়ে বাহার । এখন হরিয়া নিলে হার
হায় হায় ॥ কণেক দিবছে বার হেরিলে প্রায় । তাহার
বিস্ময় মম করয়ে কি ময় ॥ আমারে আনিয়া হেথা কে-
লিলে জীবনে । যে খন বিধানে কেন রাখিলে জীবনে ॥
এইমত রেস কবে হইয়া ব্যাকুল । জানিয়া আনিয়া পারে
পাইলেক কুল ॥ সবল হইল লাগি তখন কিরণ । উঠি
কীধ চকু পাশে করে নিরীক্ষণ ॥ নিবিড় ঘিণিন বিনা
কৃষ্টি নাহি হয় । তাহাতে হইল অতি মত্তর কদর ॥ তাবিয়া
শোভন্যে করি ক্রম্বর উদ্দেশ । রাজপুত্র অরণ্যেতে প্রেরিল
প্রবেশ ॥ শাল তাল ভমালাদি বৃক্ষ নানাধাত । শাশুর
হাওয়ার সমভাব দিবারাতি ॥ নানা হিংস্রক জন্তু নাহি প-
ড়ার । উল্লুক ভল্লুক ব্যাঘ্র যুগ ককমার ॥ অহরহ পদবান
কড়ীর গজজন । মহাভয়ঙ্কর শব্দে পুণিত আনন ॥ নানা
জাতি কল বৃক্ষ কলেতে শোভন । না জানি তাহার নাম কে
করে বর্ণন ॥ সভর অন্তর সদা তাবে গুণমণি । তিসিতের
বৃদ্ধি হেরি আনিল প্রজনী ॥ তমস্কর সাহরণ করি বন কল
আহার করিয়া কিছু হইল শীতল ॥ মিমকে পাইয়া এক
বৃক্ষ দীর্ঘাকার । উঠিল রহিল তাহে প্রাকার কুমার । অর্ধেক
যামিনী হৈল বৃক্ষ গুণনিধি । প্রাণে দুঃখ করু গতি কাপি
তেছে যদি ॥ ইতিমধ্যে পবনের শব্দ ত কর । অকস্মৎ
হৈল তটে বহিতে বিজয় ॥ প্রাণে এক অ-প্রিয় বিষম গ-
জজন । সেই ঘোর কাল কার নিখাল পদ ॥ ক্রমেতে

আনিয়া অহি বৃক্ষের তলদেশে । মল্লক হইল তাণ্ডি রাখিয়া
 তথায় ॥ মণির কিরণে যত পল্লব কাঁচে আসে । সকলে
 করুহে আস টাণ্ডি নিশ্বাসে ॥ সমুদ্রে যাইল পরে করিয়া
 আহার ॥ যমে মনে গুণমণি করিছে বিচার ॥ পুনঃ যদি
 সৰ্পবর এখানে আনিয় । লইব মাণিক তার অন্যথা নহিবে
 যামিনী প্রভাতে বৃক্ষ হইতে নামিয়া । আনিয়া পঙ্কের তাল
 শিক্ততটে গিয়া ॥ নিশিযোগে বৃক্ষে রাখে করিয়া যতক
 আশনি রাখিল অহি হইয়া গোপিন ॥ এমত সময়ে এলো
 সৰ্প ভরস্বর । বাখিল তথায় মণি কিরণে ভাস্কর ॥ অমনি
 প্রাণনি গুণমণি লক্ষ করি । ফেপণ করিল পাছ তাহার উ-
 পরি ॥ সকাভরে সৰ্পবর না ছেরিয়া মণি । কি কব অধিক
 এই মণিহার ফণি ॥ মণিশোভে সৰ্পরাজ শরীর ভাজিল ।
 ছেরিয়া রাজার মুখ নীচেতে আনিয়া ॥ সৰ্পপ্রতি এক চুই
 করি নিরীক্ষণ । নিষ্ঠুর জামিন তার হয়েছে মন ॥ নির্ভয়ে
 যাইয়া ভবে মাণিক লইল । পরদিন অন্য বৃক্ষে উঠিয়া
 রহিল ॥ উদত্তর কি কহিব আশ্চর্য্য কাহিনী । যখন হইল
 তথা অর্ধেক যামিনী । চুই শুক পক্ষী সেই বৃক্ষের উপরে ।
 দিবা নিশি বৃক্ষেই সুখে বাস করে ॥ শাবক গণেতে দৈবে
 জিজ্ঞাসে দোহার । কি কারণে এ কাননে আছহ বৃথার ॥
 উত্তর উত্তম বল আছে মহীভলে । এস্থান হইতে চল যাব
 সেই স্থলে ॥ গুনিয়া হাদিয়া শুক দিতেছে উত্তর
 এমতকামন নাই ভারত ভিতর ॥ অজ্ঞান শাবক শুন কারণ
 তাহার । আছে এক সরোবর পশ্চিমে ইহার । তাহার
 তটেকে একটা আছে বৃক্ষবর । সে বৃক্ষের গুণ যত
 বর্ণিতে বিস্তর ॥ দৈবে যদি হয় অস্ত্রে শরীর ছেদন ।
 তার পত্র রসে মুক্ত হয় ততক্ষণ ॥ আর সেই পাত্রে টুপি
 নিম্নি কোন জন । শিরের উপরে যদি করয়ে ধারণ ॥ দেব
 বর বর বর । দৃশ্য নাহি হয় । তথা তথা যেতে পারে নাহি

অথ তাজলমলুকের সরোবরে ডুব দিয়া
নারীকপ হওয়া ।

পানার ঠিক এইরূপে রাজকুত প্রনোতে ভ্রমিয়া । তখন
তাপোজে হু হু শব্দে হইয়া । উদ্ধহতে দেখে এক স্নান
সরোবর । তাহার তটেতে কত বৃক্ষ ছায়াকর ॥ ভাগিন
এ স্থানে গিয়া স্নান করিয়া । শান্তি চুর করি পরে ঘাইব
কিতিয়া । এত জাবি নৃপকুত নানিয়া তথায় । উপি ছাড়
অন্য রাখে রক্তের তলায় ॥ সরোবরে গিয়া গতি করিয়া
মার্জিত । পার্শ্বে দিলেক ডুব আনন্দিত মন । মল্লক কু-
লিয়া দৃষ্টি করে চন্দ্রকার । সরোবর বৃক্ষ আদি নাহি কিছু
অন্য । বিপর্যায় মাঠ এক অসোচে পূর্ণিত । হেরিব সে
ভাবচিত টেল নশ্বিত ॥ তদন্ত নিজ অঙ্গকরে নবীক
দেখিল বদনলি হয় নারীর লক্ষণ ॥ কুচমণ বসন্তহলে আছরে
শোভন । শিরেতে সুদীর্ঘ কোশে কবরী বন্ধন ॥ নানা
আভরণ অঙ্গে অতিননোহর । পরিবস নীলবর ক্ষণিতে
সুন্দর ॥ পরশের অঙ্গ চিহ্ন হইয়া বসিত । তৎপরিবারে
নারী অঙ্গ সনোনীত ॥ একপ হেরিয়া তবে বাজাব কুমার ।
বিশ্বয় হইয়া চিত্ত করিছে অপার । শুন যদি শ্রিয়া মহ
হয় সুশ্রীম । দুই বসনীতে মনে কি হলে মথন ॥ এমন
সময়ে দূরে বার দরশন । অস্বারোহী আসিতেছে পুরুষ এক
জন ॥ অঙ্গ কাল মাধ্য সেই নিকটে আইল । রমণীর কপ
ভাব মোহিত হইল ॥ অশ্বহতে উত্তরিয়া করয়ে জিজ্ঞাসা ।
কে তুমি কাহার নারী কিবা ভব আগা ॥ এমন সুন্দরী
তাহে এ নর যৌবন । বিশেষত অঙ্গে শোভে নানা আভরণ
এই মাঠে একাকিনী কিসের কারণ । মলিন বদন হয়ে
করিছ ভ্রমণ ॥ গতির লহিত বুঝি বিবাদ করিয়া । বি-
চ্ছেদ বাধিতে তারে একেই বধিয়া ॥ কি জন্য পাইছ

কেশ তগন করিলে। কিবা অভিজ্ঞান তব আছে মনে
 মনে। প্রকৃত বদনে ধনী দেহ পরিচর। সান্নায়ে জানিয়া
 তব অধীন নিশ্চয় ॥ এ কথা শুনিয়া ধনী ভাবিছে বিশেষ।
 না জানি অদৃষ্টে আঁরা কিবা আছে শেষ ॥ চিন্তিয়া মনেতে
 পরে নিতেছে উত্তর। সান্নার দুঃখের কথা কহিতে বিজ্ঞর।
 সৌখ্যগর আদিকোন জনব আমার। মন প্রক্তি হেঁহ হত
 কি কহিব আর ॥ কাণ্যাবধি যতক যত্নে ভ্রমিতেন মেল।
 দৈবে এই দেশেকল্যা আনি তাবশেষ ॥ তরুরে মারিয়া মবে
 মইলোক ধন। বলায়ে এসহি আনি নইয়া জীবন ॥
 কল্যানী এই মাঠে জামি নিরাজর। নাহি আনি কনে
 বিধি নিবেদ আশ্রয়। সূনিয়া পথিক অতি হরমিত্ত মন।
 কহে মম সাক্ষে চন্দ করিব পালন ॥ বদ্যপি প্রসন্ন হইলে
 হর নালা দেহ। তব পদে মমনিদ মন প্রাণ দেহ ॥ রাধিন
 গৃহেতে অম গৃহিণী করিয়া। চিন্তা কর বিধুযুগী কিসের
 সান্নিয়া এ কথা শুনিয়া রামা ভাবিল নিশ্চিত। ইহার
 সঙ্কেতে যাওয়া এখন উচিত ॥ নাহি জানি শুন কিবা বি-
 পদ ঘটিবে। নারী হয়ে নিরাজয় কহু নারহিবে ॥ এটি
 বিবেচনা করি সম্মতি হইল। ইবং হানিয়া তারে বরমালা
 দিল ॥ পরেতে পথিক তারে তুলি অঙ্গাপরে। মনানন্দ
 করে গেল আপনার গরে ॥ নিত কহিতেছে পূর্বে রমণী
 নইয়া। ভাঙনা করেহ কতানন্দ হইয়া ॥ তাহার উচিত
 চন্দ পাইয়া এখন। নারী হয়ে নন্দ কর রমণ দেমম ॥



অথ রাতপুজের পুন বিকৃতাকার ২৩য়া এবং তদন-
 তর সীব আকার প্রাপ্ত হওয়া ॥
 রাগিণী ধামজ তাল মধ্যমান ঠেকা ॥
 রমণী হইয়া কত সঙ্কিত বস্ত্র ॥ না দেবি

শোভনরাজকিনী

কিষ্কর, সিন্ধুপুস্পকাব এঁকি কাঁধ ছটা চলা ॥ এঁকাব-বু
কহে স্মারি কেন ডাক এঁকি নারী, যাকী পলে সযোজন
করে ॥ এঁচারি কুসার, কাঁহয় আমায় লয়ে যেতে কাঁধ ফরে
সামারি কণা যেমন, মিলেছে নাবী তেমন, অকএব এর
কেবাই ॥ নিধির অন্তরে খায়া আছে পরে, অকশর হইলে
লাইয়া ॥ বিবেচনা করি সার, কহে কহে নাইয়া তার, বহিলেন
সারি, আপার ॥ এঁকাহ কুসারস্বীরে নিমজ্জক, ক'র দুঃখ
শিবির ॥ একদিন দরোরকে ডুব দিয়া উঠি পরে, ঘেঁহ
ইল আপন আকাব সেই টুপি ছড়ি, কুক কল পড়ি,
এই মাটি সুবিজ্ঞাব ॥ ননে হয়ে আনন্দিত, আসি আত
নিগিত, হুঁড়িয়াসি হইল ততুব ॥ উমাব চরণ, কনিয়া
১১ ॥ উৎসাহান কত দর ॥

যাও যাকপুজের রাক্ষসের পুরীতে গমন

এব কহাককার সহিত সাক্ষাৎ ॥

যাকী গী আঁহুনা তাল ছোট চোঁড়াব ॥

কেহে সুপুঙ্খ মনোহর ॥ রমণী লসকাকশ
জনা বৃষি শশধন ॥ যাও নাকি নিজবান, এ
খানেতে কি প্রয়াস, কবো না আমায় অশা,
শুন হে নাগর ॥ কি লাবণ্য মার মার এই বু
হর অবি, কলক কোথায় তবে যদি এঁকি
সুধাকর ॥ হও যদি নিশাকর, যাও তবে
জানান্তর, হেঁচা জাহে রাছবর, দুর্গাতার নি
শাচর ॥ ১২

উপায় কিছু কি করি করণা ॥ মনোনিতি ছিল
কর, সকলি হইল বৃত, আর বা বিধাতা কর,
দিলেইহ লীলা ॥

নিজ জ্বিলনী । এ প্রকারে বসন্তী, উপযুক্ত পেরে
পতি, নিত্য কুণ্ডে বসন্তে বসন্তী । রমণী হইয়া, পুরুষ চাহিয়া
বসতি সুখ লাগি বসন্তী ॥ কহু মিন এইমত, থাকে সদা কুণ্ডে
বসন্ত, শেষে হইল গভীর সন্ধ্যার । প্রমত্তের ভয়, মনেতে উ
দয়, ভাবনা ইহা অগত্যা ॥ দশ মান বহিড়ুতে, প্রদয়
হইল কুণ্ডে, দূরে গেল মনের হতাশ । ভাবে অনুক্ষণ, মন
মতে মোচন, মইয়া পুনর আশ ॥ সদা মনে চিন্তা করে
এ দেশের নারী, বৃষ্টি হয় এ কম ঘটন । পরীক্ষা কা
রণ, নিত্যাবগাহন, করে বসন্ত মেখে বন । পরে কোন
ক্রমে গিয়া, এক দিন জুড়িয়া, অপকণ হইল চমৎকার ।
বিষম বিকৃতি, পুরুষ আকৃতি, নারীকণ নাই আর ॥
কৃষ্ণ বর্ণ দীর্ঘাকার, তাজ বর্ণ কেশ ভার, পরিধান কৃষ্ণবর্ণ
বাস । ভরস্কর কপ, দেখিতে বিকপ, হেরিলে বাড়রে ত্রাস ।
দৈবে হয়ে এই বেশ, মনকুণ্ডে অবশেষ । বনমধ্যে করিল
গমন । হেন সময়েতে, সেই অরণ্যেতে, নারী এলো এক
জন । কি কব কপের ছটা, শিরেতে শোভন জটা, বিকট
মলনা প্রাণহরা । নালা বুকি নাই, অঙ্গে উড়ে ছাই, উজ
বেশী তরঙ্গর ॥ সঙ্গে পুত্র চতুর্দশ, তরঙ্গন গজনে কর,
বিক্রপ কুমারে করে ধরি । তিনদিনাবধি, ভাবি নিরবধি,
কোথাছিল চাখা করি ॥ উপবসিতিন দিন, ক্ষুধার শরীর
কীর্ণ, বিশেষত, ভব পুত্রগণে । ক্ষুধার আশ্রয়, বেড়ার
কান্দিয়া, দিবানিশি বনে বনে ॥ ইহা শুনি রাজকুমার,
ভাবে কিবা অদ্ভুত, মুক্তি স্থিতি কারকের লীলা ।

নন্দ-বন্দন-পদী । কেণে তখন, নৃপতি-বন্দন, শূন্যতরে
উভে যায়, মনে কোন স্থান, রসিয়া পদান, হঠাৎ শুনি-
তে পারি ॥ কেণে কোন জন, করিছে কন্দন, অতিশয় উচ্চ
ভবে । কাব গুণমাণি, সুখিল রমনী, নিষ্ঠা এ জন হবে ॥
এই সে ভেটিক, জানিতে নিশ্চিত, হেথা আছে কোন জন
কাহার ভবন, হইয়া মনসা, করিতেছে এ কন্দন ॥ অতি
সুখ-মন, জানিতে কারণ, ক্রমেতে নাম কুমার । দেখে
শৈল-পরে নির্মিত প্রস্তরে, পুণী এক চমৎকার ॥ স্থানে
স্থানে তার, অতুল্যাকার প্রাণিমাত্রি তথা নাই । কান্দন
স্থান, যেমন শস্যক্ষেত্র, কদম্ব-কল-বাই ॥ যতক ভয়ঙ্কর
কন্যেবন, তত গুণে মিত্র । শেষে দেখে এক কন্দন, কান্দন
ভাবন, রোদন বজ্র-বশেষ ॥ রাজার কুমার, রিকটে কান্দ-
ন, হইয়া কর জিজ্ঞাসা । কিবা জন নাম, কোন স্থানে
নাম, এখানে কেমনে আসা । কাহার কন্দন, করি শূন্যতরে
স্থানি নিচ্ছোমর শূল । কেণে অকস্মাৎ, করি বজ্রাঘাত, এ-
সেই করে আকুল ॥ কিমের কারণ, করিছ রোদন, কাহার
রনী হও । রোদন তাজিয়া, বদন তুলিয়া, বিশেষিয়া সব
কও ॥ শুনিয়া বচন, কামিনী তখন, লজ্জায় বাধিতা হয় ।
বদন টানিয়া, বদন ঢাকিয়া, অধোমুখ হয়ে কয় ॥ ভূমি
কোন জন, হেথা কি কারণ, প্রাণের না কর আশ । যদি
জানি চাও, এখনি পলাও, মলুবা হবে বিমান ॥ আপন
ইচ্ছায়, মরিতে কে চায়, কেন হারাইবে প্রাণ । বাকন
আসিবে, এখনি নাশিবে, তার হাতে নাহি ভ্রাণ ॥ করিছে
কুমার, বাকসে আমার, কিছু শঙ্কা নাহি হর ॥ যদি মন
করি, তবে আরে ধরি, সংহারি করি নিশ্চয় ॥ শমন-লোক
করিয়া প্রেরণ, ভাল শিখায়ে পারি । ভয়েতে তুলিয়া, ঘাইক
চলিয়া, আশ্রিত নহে হে নারী ॥ হইয়া অবলা, কেন কর
জন, নীচ দেহ পরিচর্য । শুক রসবতী, তব এই চরণ-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

১৫ ॥ সূর্য্যভরে অগ্নি পত্রে কারি যবে গেলে ॥ উষ্মপানে
 লে উল্লে, নাতি জ্বলে কে সে ॥ কাগাকরি, কাগাকরি, জ্বলি
 তে মাঠের। এদি পাপে এক কাগ, মরি বাক্য মোকে ॥
 সে পনি, পাও বসি বস অগ্নি পানি। কহে কহে, নহি
 দই, জ্বালি দেহ পানি বক্ৰ নব, হলো নব, বক্ৰ নব
 দিগে। কলম্বর, দেহ কলম্বর, কলম্বর, কলম্বর ॥

— 25 —

কথা শুনি পুত্র স্বয়ং কথাকথার বাটতে গমন ।
 গঙ্গার । নিশাচরে করি শরে সর্বদল নিহার ।
 তার সঙ্গে তার রাজার কুমার । দাড়াইয়া কত শত ভুখর
 মন । উত্তরিয়া গিয়া পবে পরিত্রাণ । রাজপুত্র নিজে
 নে দিয়া বাসস্থান । জননো নিকটে কন্যা করি পছন্দ
 বন্ধে প্রিয়তমে প্রণাম করিয়া । প্রফুল্লিত হাবহাব বহু
 পরিয়া ॥ যেইরূপে রাজকুত বধি ছুরাচারে । অগপনে
 উদ্ধারিষ্য মানিল তাহারে ॥ জনে জনে নহি খব দিল
 মিচর । নরের শক্তিতে রাণী চমৎকার হা ॥ কন্যায়
 প্রভেদে করি চুমিয়া ধমন । খাড়া ডায়া নানা কীচি কবার
 জাজল । জনপুত্র কুমারের নিকটে যাইয়া । মলময়ী কুত
 মনে কহে বিনম্রিয়া ॥ যেই উপকার বাঁচা করেছ জাগার ।
 নে যেমন নীচ পারি শোধিতে নে ধার ॥ একাধি ১০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২

গৌরবকাঙ্গাল ।

সকল আদীন আমার । তখনি সন্মতি, হইয়া যুক্তী, স্বয়ং
 হয়ে গিয়াই এমন সহচর, সেই ছুরাশির, রাকস এলো তব
 গভীর সমুদ্রে, কহে দুই জনে, করিছ কোথা গমন ।
 পলাইবে, এখনি মরিবে, বুদ্ধীঘাতে লব প্রাণ ॥ ল
 সহরে, কহে নিশাচরে, নির্ভরে রাজনন্দন । কার
 কাহে, আসে মগ কাহে, সংসারিব এইক্ষণ ॥ শুনি
 যতি, রাকসের পতি, ঘূর্ণিত লোচনে কয় । হযে যবে
 নাহি কর ডর, যাও এই যমালয় ॥ এ কথা বলিয়া, ব
 গজিমা, সাজ সাজ সৈন্যগজমা । কোথে মিঞা বহে, যা
 নু কুহক, এখনি মরিয়া রণেশ ॥

অন্য রাকসগণের সাহিত কাহিলমলুকের বুদ্ধি ।

লোক-বধক মালমাপ । নিশাচর ঘোরতর, তযস্ব
 কহে বণে, মম সনে, কে জীবনে, রবে ॥ সৈন্যদল, বে
 হত, করে । কত মাল, চৌকে তাল, খাঁড় তাল, ক
 কোন জন, আভরণ, সুবসন, পয়ে । কুতূহলে, সবে
 রণ শুনে, পয়ে ॥ মলে গুলি, দিয়া ধূলি, মাখে রুলি,
 কিবা ভয়, হব জয়, কেহ কম, ভালে ॥ মহাজাক,
 লীখ, রণ ঢাক বাজে । শুনে কাণে, অপমানে, শত্রু এ
 বাজে ॥ ত্রিভুবনে, কোন জনে, জীবে বণে, বল । মার
 আছে করি বুঝিবার বল ॥ যে দ্বাগণে, কোথ মনে, ব
 হণে হর । রণ শুধ, সৈন্যদল, যেন শুল, হয় ॥ যত বীর
 স্থির, করে ভীর, করি । লগে চাপে এলে কাপে, কেহ
 করি ॥ সবে আসে, রণ আসে, চারি পাশে, চারি । বণে
 কোথা মর, কে সময় চারি ॥ রসময়, সে সময়, হামি
 সবে । কর পণ, কোন জন, মম রণ, সবে ॥ হুড়ি করে,
 হরে, মারে কাড়ে, পার । চকুভিত্তে, মেঘুরিত্তে, না এ

কবোজ কালার ॥ পাশ পাশে বসি ॥ হরিষ হইল ॥
 রাণীর নিকটে গিয়া কাহল সম্বরে ॥ বদাঙ্গলি জননী শু-
 নিয়া বিবরণ ॥ কহুকজারে দেখিবারে করিতে গমন ॥
 তুণ্ডির নিকটে ॥ চণ্ডী অনুমতি ॥ যাইতে আশ্রয় লভে
 দিল কিতি পতি ॥ বদাঙ্গলি বিবরণ শুনিয়া তখন ॥ তা-
 হৈল যাতায়াত করিতে গমন ॥ কন্যারে লইয়া সঙ্গে রাজার
 রমণী ॥ অনুরোধ করুই জনে চলিল অর্মান ॥ উপনীত হৈল
 আসি কহাকজা সদনে ॥ স্নেহেতে চুম্বিল রাণী কন্যার বদনে
 আমন্দ সলিলধারী বহু ফুলধনে ॥ কোড়ে করিয়া রাণী
 জিহ্বাসে যতনে ॥ কহ রাই ॥ বিকপেতে বিনাকৈ পতিয়া
 কেমনে আইলা পুন উদ্ধার হইয়া ॥ কহাকজা এনিমি বয়ে
 রাণীর চরণে ॥ কপিল রক্তাচ যত ঘটেছে কাননে ॥ কিন্তু
 সেই উদ্ধারিয়া আনিলা আসন ॥ না কাহল তাহার বিশেষ
 পরিচয় ॥ সেই দিন রাজার নিকট করিয়া তথার ॥ পর দিন
 এছাদেতে তাহিল বিদায় ॥ কহাকজা পুরসক কহাকজা
 সুনন্দী ॥ মৃদু মৃদু করে দর কর যোড় করি ॥ একে অভিনয়
 আমি করিয়াছি নন্দী ॥ ভয়ীরে রাখিয়া বস্তু আমায় সদনে
 দুইজনে দিবানিশি হাস্য পরিহাসে ॥ একত্র থাকিলে দুঃখ
 থাকে অনায়াসে ॥ ভগিনীর দেখিয়াছে মন উদ্ভটন ॥ সদা
 নানা ক্রীড়া বশে হইবে মোচন ॥ শুনিয়া মনান্ত হইল রা-
 জার বনিনা ॥ নিজাগরে চলিলেন রাখিয়া দুইজনে ॥ দুই
 ভয়ী একেদ্রেছে হইয়া মিলন ॥ পরস্পরে করে পানে মিলি
 লালাপন ॥ কথার কথায় কহে কহাকজা সুবতী ॥ একি ভয়ী
 শুনি এক আশ্চর্য ভারতী ॥ তুমি না ॥ মনুষ্যের গোপনে
 আনিয়া ॥ ঘোড়ন সঁপিবা ছিল প্রেমেতে মজিয়া ॥ কনি
 কহে বিধুযুধী হলে কোড়ে করি ॥ অপথার শুনিলে হৈল
 মরি মরি ॥ কুলের কামিনী আমি রাজার নন্দিনী ॥
 মরি উদ্ভাসেতে বস্তু স্নেহেতে মজিনী ॥ দেখি নাই মনুষ্যের

কৈয়ন আবার। দিগন্ত কি চতুর্দিক কি প্রকার ॥
 জল কিয় গলে ১২ ক কিছু নাহি জানি। আপনার রীতি
 গুণ কিয় জানি। রাগাশব্দ প্রেম দুখি হইয়া প্রবীণ।
 গর পুণ্ডরীক শীত হইবে হ অধীনা ॥ সেই হেতু বুঝি
 জানিতেই যম যম। তোমার ভাবের ভাবি নহি কদাচন ॥
 সিংহের কণী ধনী বেন কণী ছল। গোপন করিয়া যানে সে
 জানে সকল ॥

এত তাৎপর্যবশতঃ নহিত বকাজলির
 পুনর্নির্দেশ।

বাগিনী সিকু তৈরী। ভাল জাতি।

প্রেম বিচ্ছেদের পর মিলন হইলে পুন। তবে
 সে জানি ত পারে প্রেমেরি বহু গুণ। তাহারে
 পাইলে ধন অধিক হয় বহন বিচ্ছেদে পারে
 মিলন প্রভৃতি জানিবে পুন।

কানিনীর গুনি ছল কহ'ক'জা তখন। ননে মনে হামি
 কহে মধুর বচন ॥ তুমি পন্য রাজকন্যা ভূমান্য হইয়া।
 কে জানে করিবে ক্রোধ রহস্য গুনিয়া ॥ তুমি কুলবালা কিয়
 কলঙ্ক তোমার। মরি কিছু নাহি জানি নরের আকার ॥
 নখী সহ উদ্যানেতে থাকহ সু রীতে। কেবা বলে মজিয়াছ
 নৃতন পীরিতে ॥ সবিশেষ জানি আমি কুমি ঘেই জন।
 নদীনাভ নহ তুমি প্রবীণ যেমন ॥ পরিহাসে কেন কর
 ক্রোধের সঞ্চার। চল ভ্রমিবারে নাই উদ্যানে আমর ॥ এত
 মলি দুই জনে হইয়া মিলন। হাস্য পরিহাসে করে উদ্যানে
 গমন ॥ এখানেতে রসরাজ রমণী বিরহে ॥ উদ্যানে একক

থাকি ছুখানলোহে ॥ বকাঙ্গলি বকাঙ্গলি বিকা নাহি মুখে
 নিরাধার নিরাধার চক্ষে বহে চুখে ॥ কতু প্রিয়া প্রিয়া হরি
 করয়ে রোমন ॥ কতু ধরাতলে পাড়ে হয়ে অচেতন ॥ কখন
 না বলে বিধি নাথিল কি বান ॥ দিগে হয়ে নিয়া কেন
 ঘটালি প্রমাদ ॥ ইহা বলি মুদ্রস্থরে করিছে ক্রন্দন ॥ দৈবে
 ধনী সেই ধনি করিল অবণ ॥ সচঞ্চলা বিধুধুখী কহাক্কা
 কর ॥ কহু দিগি গৃহমধ্যে কিবা শব্দ হয় ॥ শুনিয়া কহাক্কা
 কহে শুন বিবরণ ॥ বতনে করেছি এক মনুষ্য পালন ॥ তুমি
 ত ভগিনী কতু দেখ নাহি নর ॥ বদ্যপি দেখিতে চাহ আইল
 সত্তর ॥ শুনি অতিবাগ মতি হইয়া সুবতী ॥ ভগ্নির সহিত
 বাল্য ধার শীত্ৰগতি ॥ উপনীত হৈল যথা রাজার কুমার ॥
 উভয়ে উভয়ে হেরে বহে প্রেমধার ॥ অধীরা হইয়া ধীরা
 লাজ পরিহারি ॥ হোমনে হইল যথা কান্ত গলে ধরি ॥ চির
 দিন বিচ্ছেদেতে বিচ্ছেদ অনল ॥ ছকনের কদয়েতে আছিল
 প্রবল ॥ নিষ্ঠা করিতে সেই বহি চনিবার ॥ উখলিল
 গোঁহাকার প্রেম নিধিবার ॥ শোকানলে অঁখি জলে দিয়া
 নিভাইয়া ॥ পরস্পর অঙ্গধার দেয় মোছাইয়া ॥ বিরহে
 বিদীর্ণ কতু আছিল অকূলে ॥ কাখে পেয়ে কুলবালা পাই-
 লেক কূলে ॥ রক্ত দেখি ব্যস্ত করে কহাক্কা তখন ॥ তবে
 নাকি নাহি জান মনুষ্য কেসন ॥ কুম্বালা হয়ে ভর না
 কর কিঞ্চিৎ ॥ গুরিলেক নরের গলে এ কেমন রীতি ॥ অহু-
 ভাবে নাহি বুঝি এই কোন ভাব ॥ মনুষ্য সহিত করে করে-
 ছিল ভাব ॥ শুনিয়া জীবৎ হানি সুবদনী কর ॥ হারানে
 পেয়েছি মণি নাহি লজ্জাভর ॥ যদি অমূল্য হয়ে বাঁচাইলে
 প্রাণ ॥ তবে কেন হানি কার বাক্য অস্বিকার ॥ কি কাপে
 পাইলে কান্তে কহ বিবরণ ॥ শুনিয়া কুস্থির করি চিন্তাবৃত্ত
 রস ॥ রাজপুজে করিবারে কহাক্কা কহিল ॥ বলৎ কামি-
 নীয়ে কিবা ঘটে ছিল ॥ শুনি রসরাজ কহিলেন আদিমন্ত ॥

সমুদ্রে পতনাবধি মিলন পৰ্য্যন্ত ॥ শুনি বিরহণ ধনী বিশ্বয়
 লস্করে : কেশরের উদ্দেশ্যে : স্নানাদ করে ॥ বহু দিনা-
 স্তরে কাছে পাঠিয় সুন্দরী । পরম কৌতুকে বঞ্চে ছুখেতে
 সঙ্গরী ॥ সঙ্গাই : পরম তব কিরোজ রাজন । কন্যারে
 আনিতে দূর করিল প্রেরণ । শুনি বকাজলি হয় মলিন
 যদন । কাঙ্ক্ষেয়ে ভাজিয়া মোহে নাহি সরে মন ॥ কহাক্জ
 আসিয়া পরে বুঝায় তাগারে । কেন রিষাদিতা হও মিলার
 তাহারে ॥ জনক জননী তব বশ্যতি করিয়া । রাজপুত্র সঙ্গে
 তব পুন দিয় বিয়া ॥ এত বলি ভগিনীয়ে বিদায় করিল ।
 পুনরপি রাজপুত্র একাকী হইল ॥ কিছু দিনাস্তরে তলে
 বহাক্জা জননী । কুমারের মূর্তি চিত্র করিয়া আপনি ॥
 বকাজলি মাতার নিকটে গিয়া রাণী । কহিতে লাগি : তবে
 সুমধুর বাণী ॥ কহে দিদি বকাজলি হইল রায়শ্য । বাহি
 দেয় বিভা তার এ কোন ব্যবস্থা ॥ আমি এক পাঠিয়াছি
 কন্যাবোধ কর । পরম সুন্দর রূপ কিন্তু জাতি মর ॥ তাহার
 কমতা কত কহিব কি আর ॥ রাক্ষসহকে মগ কন্যা করিল
 উদ্ধার ॥ বিক্রমে বিপুল সেই রাজার কুমার । ক্ষণেকে
 রাক্ষস কৃত করেছে সংহার ॥ এত বলি দেখাইল প্রতি মূর্তি
 তার । হেরি মনোহর রূপ রাণী চমৎকার ॥ মনুষ্য বলি
 আর না করিয়া মনে । জনকোপে শুনি সয়ে দেখাত রাজনে
 হেরিয়া মূর্তি মনোপতি কটকট মন । বিশেষে শুনিল তার
 কমতা যেমন ॥ কুমারের আনিব পরে পাঠাইয়া দূত । সুখে
 সে রূপ হেরি হর্ষবৃত্ত ॥ জিজ্ঞাসিল পরিচয় আনিব রাজন
 এ নহে সামান্য মর রাজার নন্দন ॥ তদন্তর বিবাহের কহে
 কহাক্জা জন । নিতম্বর বলে এই উচিত এখন ॥

গোলেবর (গোলেবর)

পঞ্চম অধ্যায়ঃ মনুস্কের আত্মিক জীবনের
প্রকাশ

ভূখণ্ড হুগু। মহাপ্রভু, সর্বমতি, সত্যমতে, অসিদ্ধা
লজনে, আত্মগণে কহিবেছে হাতিয়া মন কণা কণে
কণা বকাঅনি, গণিকা, কেই জন, ত্রিভুবন, বিমোহন
বিকারী ॥ সে জনের, বিবাহের, সুখাত্মের কারণে ॥ কঙ্ক
কঙ্ক, স্বর্গমর্ত্য, করে তিন ভুবনে ॥ সবিশুনে, এই দেশে,
বিধাতার ঘটেছে ॥ মনোহর, এক জন, পাইয়াছি সদনে ॥
মনোহর, এই দেশ, বিভা দিব সে জন ॥ কই জন, আরোজন
কর তবে যতনে ॥ আজ্ঞা মন্ত, শত শত, দাসগণ নাজিয়া ॥
প্রমতি, ভক্তগতি, চলে পরী পাইয়া ॥ নিকেতন, সুখো
রনে, কত জন করিছে ॥ নানা স্থানে, সুবধানে, কড়ে তম
করিছে ॥ কবিরা, লোভা, মনোলোভা, অগণন অসনা ॥
কত ছবি, যেন রবি, দৃষ্টি করা যায় না ॥ ধরাভল, সুকোমল,
একমল ঢাকিল ॥ সুনির্মাণ, উপধান, চারি পাশে রাখিল ॥
কত জন, নিমন্ত্রণ পত্র লয়ে আইল ॥ কত পরী, অগণপসরী,
বিনাধরী আইল ॥ সুকগণ, অগণন, স্থানে স্থান পাইয়া ॥
বাদ্যকর, বহুতর, আনিলেক ডাকিয়া ॥ নববত, নানা মত,
লাড়া আঁক মুদ্রা ॥ কোঁকি টোল, কিবা বোল, সুমধুর সারক
জয়ঢাক ॥ বাঁকেবাঁকে অগণন কে গগণে ॥ আওজ,
পাখোয়াক, বাজিতেছে সঘনে ॥ নিশিদিম, আরগিণ, বাজ
বাজতবনে ॥ বেধু বীণা, শঙ্খ বিনা, নাহি অরণে ॥ কত পরী,
কত করি, স্থানে স্থানে পাইছে ॥ ধরকর, কামবাণ, না
নেয়ে ছানিছে ॥ কতজন, উচাটন, কানকতে দহিছে ॥
ছেলি কণা, অলংকরণ, মুখ হয়ে রহিছে ॥ সুখী পবে, মহোৎ
সব, নিমন্ত্রণ হইয়া ॥ মনসাথে কেবা কীধে কামিনীর
কিছ ॥ মুখ চাঁদে, নানা হাঁদে পাইল তলকা ॥ কবিরা

স্বাক্ষর করিবে, যেকোনো কালে, যখনই, জাতি
কোনো জন জানিবে। বেই অঙ্গে, শোকে রকে, পীড়া
জানিবে। তদন্ত ব, হস্ত করে, কন্যারের লইয়া। স্ত্রী স্ত্রী
স্বাক্ষর করে, স্বাক্ষর লইয়া। তার পর, সুপুরুষ
বিচারি জুয়া রবে, কন্যারের সমাপন কন্যারী। এই ক
ন্যারের, নিজা বিধি ব। মিত্র দান করি দান
করে বাধা দিবে।



এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের
সমাপন জানরণ।

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

এখ নিবাহাও, স্বাক্ষর লইয়া, সমাপনের

বিনা কেবা আনি কিম্বা মানিকো ॥ আনি কি পাইবে
 রত কোকিলের নরে ॥ বাগকে কি পারবে রত বুগা পয়োপরে
 পিপেয় শুধু কি জানিবে অক্ষয়ন ॥ তুলিঃ বনিঃ গজ সু-
 ক্তার খেনন ॥ দেখিতে সুন্দর মতা তাহে নব কাল ॥ কাব্য
 রস নাহি জানি বিদম অঞ্জলি ॥ নানা স্থান রসায়ন ক্রমে
 মিলি ॥ শুভা শুভে কয় বলে বড়াবিয়া ॥ বিকলে মক্কেলে
 বল কি ভেড়ু মিলিলে ॥ কাব্য রস নাহি জানি কেমনে আ-
 নিল ॥ নানা কাব্য বাস বিনা না হয় প্রণয় ॥ কিকপ চরিত্র
 মুর্খকিমা শুণবান ॥ বিশেষতঃ আশিষাদি তোমাদের দেশে
 সমাদর নাহি কা ॥ সমাদর শেষে ॥ আশিষাদি নাম অগ্রে
 করিবে আশ্রয় ॥ সন্তোষাভ্যাস এক পাশের বিধান ॥ শু-
 নিয়া কামিনীগণ মুখ মুঠ করে ॥ পরিধান ছলে পুনঃ কহি-
 তেছে ববে ॥ ভাবে শোনা শোন হবে শান্তে সুপাণ্ডিত ॥
 কিছু আদিরস গ্রন্থ রসেতে বঞ্চিত ॥ কোথায় শুনেছ বল
 স্থান গুণমণি ॥ আগে কথা কহিয়াছে হইয়া বঙ্গী ॥ একথা
 অনিরা তবে রাজার কুমার ॥ কোড়কে উত্তর মনে মনে পুন-
 র্বার ॥ তোমাদের কপ হেরি মোহিত হইয়া ॥ লিলাম
 পুস্তকী প্রায় জানি হারাইয়া ॥ বিশেষে একক আদি বঙ্গী
 সমাজের মধ্যে ভীত চিত্ত হতে পারে কাহে কাহে ॥ কি
 জানি সবার মন করিতে রঞ্জন ॥ যদি নাহি পারি হবে কলঙ্ক
 ভূষণ ॥ এইকপ বাকা ছলে বাতিল মর্করী ॥ মর্করী প্রাণজি
 বাস যতক কলঙ্করী ॥ লায়ক নারিক পাবে পাইয়া বিরল
 বঙ্গী পোষিতে নৌহে হইল বিকল ॥ মিত্র হইল তে
 কহিল নৌহরি ॥ কি কর পুরাতন বাগ্য রজনী পাইয়া ॥

অথ রাজপুত্রের কামিনী লইয়া

স্বদেশে গমন ।

পুত্রার + এই মতে + কিছু দিন বসিক রতন । নিত্যা নারী
 দুই-মধ্যে স্থির-তবন ॥ এক দিন প্রভাতে নৃপতি ভ্রমর ।
 রাজার সমীপে গিয়া সবিদ্যে কর ॥ বহুদিন আগিয়াছি
 ত্যাকি নিজ দেশ ॥ সবদ্য চকল চিত্ত চিন্তায় আশেষ ॥ অত-
 এব যদিমাৎ হয় অনুমতি । চিত্ত দূর করি গিয়া আপন
 বসতি ॥ জামাতার কালে তবে শুনিয়া রাজন । কহিতে লা-
 গিল হরে সজল নয়ন ॥ তবে যারে এক কন্যা পুত্র আর
 নাই ॥ তাহে পুত্রাকৈ ভূমি হয়েছ জামাই ॥ কেমনে পা-
 ঠারে কোঁহে রহিব ভ্রমর । কিসের সংসার ছাড়ি চলি যাব
 বনে ॥ যেতক ঐশ্বর্য্য রাজ্য আছরে আমার । নিশ্চয় জানি-
 ন্য ইহা সকলি তোমারি ॥ তবে বসবধি মন থাকিবে জীবন ।
 কোঁহের বিদ্যে হয় যতক যেমন ॥ এই কপ জামাতাবে
 কহিয়া ভূপতি । গরে পাঠাইতে কোঁহে হইল সম্মতি ॥
 সজ্ঞে দিল বহু দ্রব্য ভ্রমর রঞ্জন । মণি মুক্তা প্রবালাদি বসত
 কাঞ্চন ॥ উঠি অথ রথ গাড় দাগদাগী পুরী ॥ জামাতার
 সঙ্গে রাজ্য দিল বহু করি ॥ বক্যগুলি জনগীর নিকটে যা-
 ইয়া । কহিল তাহিল পথে প্রণাম করিয়া ॥ শুনি রাজরাণী
 হরে বিদ্যাদত্ত মন । কেমনে পাঠাব আনি তোন্য ॥ হন যন ॥
 প্রাণের সন্তানী ভূমি ঘূহের পোতন । দরিত্রের বন ভূমি
 জোঁদির খণ্ডন ॥ রাজার কি মিথ্য মোহ বলে মারাত্মক ।
 স্বতাবতঃ পুত্রদের পলায় করিল ॥ জামার ক্রোধের কথা
 কি কহিব হার । তবে এক কন্যা তাহে পাঠাইতে চার ।
 এই কপ রাণী বেধ করিয়া বিস্তর । হৃদিতারে সাজাইয়
 দেয় ভরতর ॥ হরিজা মাথানে আজ করিল উজ্জল । চর-
 সজ্ঞে দিল হইল বিকল ॥ কেন বিনাই রাজ্যনী বজিল

কবরী । আভরণ পরাইল অতি শোভা করি ॥ নানাভাতি
 খাদ্য ভবা করায় ভোজন । কন্যারে পাঠায় রাণী চুঙ্গিয়া
 বদন ॥ জনকজননী পদে প্রণামি কামিনী । স্বামির সহিত
 গেল কুইরা সজিনী ॥ শূন্য তরে যায় মনে ডাকি কত দেশ ।
 কুণ্ডলের উদ্যানেতে উত্তরিল শেষ ॥ সমাচার শুনি তবে
 আশার কপমী । হস্তেতে লাইল যেন গগনের শশী ॥ মহ-
 কুণ্ডারে ডাকি তবে সঙ্কেতে লইয়া । অগ্রসর হইয়া যায়
 হর্ষিত হইয়া ॥ নৃপসুত ভাবীছারে করি আলিঙ্গন । সুমধুর
 বচনেতে ভুবিলাল মন ॥ বকাঅলি মহ পদে সাক্ষাৎ করায়
 কপ হেরি দৌড়ে হয় পুতলিকা প্রায় ॥ মনে ভাবে নাহি
 আর ইহার সমান । সবে লজ্জা দিতে বিধি করেছে নির্মাণ ॥
 রক্তির সৌন্দর্য্যে ছিল অনাক্ষর গর্ভ । ইহারে সৃষ্টিয়া বিধি
 করিয়াছে ধর্ম্ম ॥ পরেতে নৃপতি সুত লয়ে নারীগণা বিজয়
 নব স্তূখে করে যামিনী বঞ্চন ॥ মিত্র বলে বকাঅলি নগরে
 পাইয়া । বাসবের সভা নুষ্টি গিয়াছে ভুঞ্জিয়া ॥

—*—*—

অথ বকাঅলি ইন্দ্রের সভায় গমনানন্দ ॥

রাগিনী কুপালি তাল দূর কাকতাল ॥

কোথা বকাঅলি জারে আন এইক্ষণ । এমন
 আশঙ্ক্য তার মনুষ্য করে বরণ ॥ অমরপুরে
 আশির নুষ্টি না আশিরে আর, কিসে করে
 অহঙ্কার না বুঝি কারণ ॥

পরায় ॥ এক দিন বেলায় অমর নগরে । সভায় বসিয়া
 নরে বহুতরঙ্গমরে ॥ বকাঅলি সভা কোরে হইল অরণ ॥

পরীক্ষণে সত্যকীর্তিলাভেন ততক্ষণ ॥ কহ কহ পরীক্ষণ
 হিঙ্গাসি সবায় । কি কারণে বকাঅলি না আসে যতায় ।
 অধিক দিবস নিত্য দেখি নাই তার । কি জন্মোমে কনা
 স্বর্গে নাহি আসে আর ॥ শুনিয় যতক পরী করি যায়ে
 কর । কহিবারে পারি সত্য যদি আজ্ঞা হয় ॥ সুরপতি
 অনুমতি দিলেন তখন । সন্তু ঐ যুবকীগণ করে নিবেদন ।
 ধরাভলে ধরাপতি জৈনলমলুক । তাহার বান্ধি পুত্র তাজ-
 লমলুক ॥ সুন্দর পুরুষ তাহে হেরে বকাঅলি । করিয়াছে
 নর কূলে দিয়া জলাঞ্জলি ॥ তাহার প্রেমেতে নজ্জ মল
 অনিবার । স্বর্গের নৃত্যকী বলে মনে নাহি তার ॥ শুনি সুর-
 পতি কোণে ধরা নাহি ধরে । এখনি আনহ তারে
 বলি আজ্ঞা করে ॥ অমনি তখনি ধার পরীচারি জন ।
 লিঙ্গাঙ্গন লয়ে সন্তো করিল গমন ॥ এখানি কাশ্মীর
 ফেরাড়ে রসিক কামিনী । মহাসুখে মিট্রা যাবতীরা কা-
 মিনী ॥ এমন সময়ে শীঘ্র পরীচারি জন । বাইল উদ্যান
 মধ্যে বথা মিকেতন ॥ বকাঅলি পতি সহ ছিল সেই ঘরে ।
 গবাকের ছার দিয়া ডাকে যুছুসরে ॥ নিজাভাঙ্গ রাবতী
 দিঙ্গাসে তখন ॥ কেবা ডাকে কোথাহিতে কহ বিবরণ ॥
 পরীক্ষণ কহে ধনী এই কোন কায । প্রেমে নজ্জ দাঁড়
 পারিলে দেবরাজ ॥ শীঘ্র চল ইন্দুমুখী ইন্দুর সভায় ।
 তোমারে লইতে আজ্ঞা দিলেন ছুয়ায় ॥ শুনি সভয়েতে
 অতি শিহরে যুবতী । কি জানি দেবেস্ত্র হযেছেন ক্রোধমতি
 ধীরে ধীরে খীজা পরে বাহিরে আইল । আবধানে সিংহাসনে
 শীঘ্র আরোহিল ॥ সিংহাসন লয়ে পতী উঠিল আকাশে ।
 মঙ্গল গমনে গেল বাসকের বাসে ॥ যত্নে পরীপতি বসি
 লয়ে দেবগণ । উত্তুরিল সেই স্থানে পরী পঞ্চজন ॥ লোহিত
 লোভি ইজ কন্যায়ে হেরিবারি জনলে নিবেদন করিল
 পতিবিরহ আজ্ঞা ॥ মাত্র কন্যাকে ধরিয়া যবে বজ্রা নিষ্ঠুর

হইয়া অতি নিঃশুণ অনলে ॥ ত্রাসে ত্রাহি নারায়ণ নকা-
অগ্নি জ্ববে ॥ রুক রুক শচীপাতি বলে উজ্জ্বল করে ॥ দয়া
উপজিয়া তবে কেহে সুরপাতি ॥ নাহি ভয়ৈক্য হও শুন
রমবতী ॥ নরেরসঙ্কেতে ক্রীড়া করিনিরন্তর ॥ অপবিত্র আছে
সমা কর কলেবর ॥ পুনরীর পবিত্র করিতে কল দেহ ॥ অ-
নলে সপাহি তাই ত্যজ্য করি স্নেহ ॥ মৃত্যু ন চি হান তব
জানিত নিশ্চিত ॥ মৃত্যু জঞ্জীবিনী মন্ত্রে হইলে পীড়িত
বসিতে বসিতে কন্যা হইল ভঙ্গরাশি ॥ সঞ্জীবিনী মন্ত্র ইহা
বলে কাছে আসি ॥ পুনঃ প্রাণ পোলে পরী সজল আশ্রয় ॥
মৃত্যু করিবারে আকুল মিল পুরন্দর ॥ আজ্ঞাসু বসন্তকলি
সভায় আইল ॥ চরিত্রিণে দেবগণ বেজিয়া বসিলা ॥ কানাক
বনেতে সকল যন্ত্র মিলায় ॥ আপন আপন মিলি উঠিয়া
গায় গায় ॥ গায় নরোজয়খী নৃত্য আরম্ভিল ॥ গায় গায় কনক
কর পোহিত হইল ॥ কুরঙ্গ গয়নে তার কটকট নন্দন ॥
সদয়ে সমাজ মত্ত হয় কুলবাণে ॥ যন্তুখী নন্দী আকুল
মিলি মলিনায় ॥ ভক্ত কর নৃত্য টেহল যামিনী প্রমোদ ॥ প্রে-
মিপতি কবি গনী আইল নিবাসে ॥ সেই কবি বজ্রোপমে
বলে পারি পাশ ॥ এইমতে নিত্য ধনী তাইকে সভায় ॥
না জানি কবি জপুজ থাকেন নিজায় ॥ এক দিন নিজাত্তে
রাজার কুপায় ॥ শমোগারি নাহি দেখে ভয়্যা আপনায় ॥
কু হইল বসন বসে চিলে কত মত ॥ মিল বলে জামিনীভে
যোক্ত ॥ জাপ্রত ॥

~~SECRET~~

কথা কাকালির রাজপুত্রকে সঙ্গে লইয়া

ইচ্ছায গমনের মানস ।

রাশিগী লালয় ডাঙ্গ খামল ।

हुनि कि छहुरा धनी आनि कि छहुरा नई ।

কেবল ভৌমার গুণে প্রিয়ে কবাবীনী হই ॥
তব সুব সুধাকর, আমি হে চকর বর, তব
প্রেমে নিরন্তর, তাই বন্ধ হয়ে রই । তব পী
রি ভতে নুন, মজিয়াছে হে এখন, পালিত
পাকি যেমন, বাহা বল তাহা কই ॥

দীর্ঘ ত্রিগঙ্গী । তার দিন গুণমণি, জাগিয়া রহে রজনী
ছল করি কপট নিদ্রায় । গভীর হৈল সন্ধ্যা, পূর্ব দপ জাগি
পারী, কামিনীবে সঙ্গে লয়ে যার ॥ শিরে পরি পদ্মাজ,
সঙ্গেপনে যুবরাজ, সিংহাসন পাশে তে বসিল । দেহ না
দেখিতে পায়, কুমার বসিল তাম, পরীগণ মইরা হ মল ॥
অতিশীঘ্র শ্রম করে, উপনীত হৈল পরে, স্বর্গপুরে যথা
পটীপতি । অগ্নি মধ্যে সে প্রকারে, কেজিয়া দিল কুমারে
হেরিরা কুমার চিন্তামতি ॥ স্তব হয়ে ভাবে মনে, তাম
মধ্যে কি কারণে, নিক্ষেপিল মন প্রাণপ্রিয়া । বিমা প্রাণ-
প্রিয় জন, আবেশে কি প্রয়োজন, তাজি প্রাণ অনলেতে
গিয়া ॥ হেন কালে বজ্রপানি, অমৃত কুণ্ডেব পানি, মইরা
আনিয়া সেইস্থান । রূপা করি তস্মোপর, নিক্ষেপিয়া তদন্তর
করিল কল্যানে প্রাণদান ॥ প্রাণদানে কামিনীর, নাগর চইয়া
শুন্য, সঙ্গেপনে সভায় চলিল । বকাঅলি সজ্জা করি
সঙ্গে লয়ে সহচরী, সভাযাকে নৃত্য আরম্ভিল ॥ কভু কুমধুর
গানে, কভু কটাক্ষ সজ্জানে, কভু নৃত্য করি হরে মন ॥
মোহিত মত অমরে, অন্তরে না বৈষ্য ১২৩. মুখ পদ্ম করে
নিরীকণ ॥ কিন্তু বাজনার ছয়, গাইনার না হ ছয়, বকাঅলি
বিরক্ত অস্তরে । মর্ম্ম বুঝি রসময়, তব না চাহিয়া লগ্ন
সাইত করয়ে তদন্তরে ॥ বাজনার বিধুনুত্ব অধিক হইয়া
সুখী, নানারঙ্গে করে নৃত্য গান । দেবরাজ ভুট হরে, পারি-
কাত মাধী লয়ে, উত্তরের করিল সম্মান ॥ অবগান বিভা-

বরী, মনেতে জানি সুকরী, আরস্তিল গাইতে কলিত।
ইন্দ্রভাব বুঝি পারে, গান ভাঙ্গিবার ভরে, কামিনীয়ে করিল
ইঙ্গিত। নাগরে না সহ্যে ব্যাক, শিরোপরি পরি তাজ, শীত
সংহাসনেতে বসিল। নৃত্য তাকি শীতগতি, নখীসকে রসবতী
অবিলম্বে তথায় আইল। বসন্তক বাহক পরী, লয়ে গেল
ছুরা করি, উত্তরিল দৌহে নিজ ধাম। মনোমোহন পুনবাব,
গিয়া আপনার শয্যায়, ছলে নিদ্রা যায় গুণবান। পুনেতে
আসিয়া সতী, হেরিল আপন পতি, পারিয়াছে পারিজাত
হার। সমিস্বর রাজবালা, কোথায় পাইল নালা, নাহি বুঝি
তদন্ত ইহার। চিস্তিয়া সুন্দরী হয়, উঠ উঠ রসময়, বলি
শুন আছে প্রয়োজন। এ সুন্দর কোল নাথ, কোথা পেলে
অবসর, বন শুনি দিন কোন জন। নয়ন নাড়িয়া করে,
নাগর উঠিয়া পারে, কহে হলে সহাস্য বসন। কহ প্রিয়া
কি প্রসঙ্গ, কেন কর নিদ্রাত্তল, দেখিতে ছিলান সুসপন।
যেন তুমি সর্গে গিয়া, ইজের সভায় শ্রিয়া, নৃত্য গান
করিতেছে রঞ্জে। আমি যেন সজোপনোগিয়া তথা তব সঙ্গে
বসা করিতেছি তব সঙ্গে। বাবা গানে তদন্তর, তুফি হার
পুরন্দর, উত্তরে দিলেন এই হার। এমন সময়ে শ্রিয়া, তুমি
নিকটে আসিয়া, নিদ্রা বজ করিলে আমার। চতুরা কামিনী
শয্যে, ছল জানিয়া উদ্দেশে, রাজপুত্রে কহিছে তগনি।
তুমি হে চতুরসার, অধিনীয়ে কেন আর, বিড়ম্বনা কর গুণ-
মতি। অনর নগরে গিয়া, আসিয়াছ হে দেখিয়া, তব জন্য
কহ পাই ছুঃখ। করি দেহ দঙ্ঘনলে, কত লোকে
কহ বলে, পাসরি হেরিয়া তব মুখ। যথা গোলাব চরনে,
যে জন যায় কাননে, কণ্টকেতে নাহি ভীত হয়। সেই কণ
তব প্রেমে এ অধিনী কোন ক্রমে, নাহি করে যাতনার ভয়।
অকস্মৎ গুণময়, কি প্রকারে ইন্দ্রালয়, কার সঙ্গে করিয়া
দমন। পাইয়াছ এই হার, বল নখী সারোদ্ধার, অবলারে

করো না গোপন ॥ শুনি তবে গুণবন্ত, প্রকাশিল আদিত্য-
কামিনী চৎকার । কহে ধন্য রসরাজ, করিলে অ-
দুত কায়, ধন্য ধন্য ক্ষমতা তোমার ॥ তবে বাদ্যে সুরবার,
তুচ্ছ আছে ভবোপর, অতএব এই অভিনয় । কহি শুনি
বারোদ্ধার, তোমায় হে পুনর্বার, লয়ে যাব ইন্দ্রের নিবাস ।
তাহার গোচর করি, তোমারে আবার বরি এড়াইব দহনের
দ্বার । মিত্র কহে সমুচিত, হিতে হবে বিপরীত, শেষেতে
করিবে হানি হান ॥

—৩৪—

অথ বকাঞ্জলি ইন্দ্রবর্ত্তক শাপ প্রাপ্ত হয় ।
রাগিনী টৈরখী তাল তেতালা ।

কেনে বিধাতা প্রাণে না করিলি ক্ষয় । কি
জনো বিচ্ছেদ শূলে হানিলি ক্ষয় ॥ যার
প্রেমে নিরন্তর, জড়াইয় আছি অন্তর, তাহার
বিচ্ছেদ শর, প্রাণেতে কি সয় ॥

পয়সায় । রাজপুত্র সহ ধনী সজ্জন করিয়া । পবনিন
প্রেম স্বর্গে নাথেরে লইয়া ॥ বাসবের সঙ্গিধান যাইয়া
সুন্দরী । গল বস্ত্র হয়ে কহে কর যোড় করি । সজ্জে আনি-
রাছি এক বন্দক উত্তম । সর্ব যজ্ঞে যজ্ঞিবর গুণে নিরুপম ॥
অতএব যদি অজ্ঞা কর দেবরাজ । সজ্জের আসিয়া সে
বাজায় পাখোয়াজ । শুনিয়া দেবোত্তর তাহে সন্মতি লইল ।
আজ্ঞামাত্র বধুমুখী নৃত্য আরম্ভিল ॥ পাখোয়াজ সুবরাজ
সুসাজে বাজায় । তুচ্ছ হয়ে দেবগণ প্রশংসে তাহার ॥
এ দিন কামিনী নৃত্য করে মন সাধে । হেরিয়া অমরবর্গ
পদম আহ্লাদে ॥ তুচ্ছ হয়ে কামিনীয়ে কহে সুরপতি ।

যে বর চাহিবে দিব সুন রসবতী । সুন্দরী যোড় করে
 কহে তদন্তর । এ জনে করিলে যদি কুপা সুরেশ্বর ॥ অন্য
 বর আর কিছু নাহি প্রয়োজন । সুন্দরীকে কর আনারে
 অর্পণ ॥ সুনিয়া সাজেছে দেব আনন্দ কোচন । কামিনীর
 প্রতিকর্ষে করিয়া গজ্ঞ নর কোথা পায়ীসী তোর নাহি গৈ
 লাজ । কেননে চাহিনি যত বরের সমাজ ॥ কাম বাশে
 মর । যের যৌবনের ভরে । সেকলম ভর দুকি না কর অন্তরে
 করের উচিত কর পাইবে নন্দর । অর্জুনিয়া হয়ে থাক
 ছাদশ বৎসর ॥ করিয়া ছিলাম দিব যে বর চাহিবে । স
 জ্ঞান্য দিলাম তবে সাপান্তে পাইবে ॥ সাগর হইল ধনী
 করিলে আদেশ । সাগর পার্শ্ব আর উচিত নাতিদেশ ॥
 কাম সাগর মনস্তপ অন্তরে পাইয়া । কহিলে কহিছে ধনী
 বিনয় করিয়া ॥ দয়ার সাগর তুমি অর্পণা নাতি । মা বুকে
 করেছি দোষ ক্ষম শচীপতি ॥ ছাড়ে যে পাষণ্ডমরী
 হইবে দিতার । কি প্রকারে সুরনার কঠরে সাপান্ত ॥ দয়া
 করি সেকাল কাহন তখন । সুন যে কলমেতে হবে সাপ
 নিমেষক ॥ গিৎহল ছাঁপের মধ্যে কানন ভিতর । তাহরে
 মন্দির এক নির্মিত প্রস্তরে ॥ দ্বারে তার রুদ্ধ ঘরে দিবসে
 রহিতে । নিভা নিভা নিশি ঘোগে মোচন হইবে । তন্মধ্যে
 স্বর্গের কুনি হইয়া গোপন । যদবধি বিনাশ না হয় সে
 কানন ॥ মন্দির বিমাশে পাবে স্বীয় কলেশ্বর । পুরাইবে
 বাজা মরে লয়ে তদন্তর ॥ পরে পরীগণ রাজ আদেশ
 পাইয়া । বকাঅলিরে মন্দিরে আইল রাখিয়া ॥ রাজ
 নন্দনে পরে যত হাসগণে । রাখিয়া আইল এক নি
 কাননে ॥ তিন দিন নিরবধি রাজার মন্দন । কাননে
 পাড়ি থাকে অচেতন ॥ স্তূতলে কুমারে হেরে মিত্র
 দার । নাহি জানি পূর্বে প্রেমে এক আছে দার ॥

অথ সান্নিধ্যং তদনন্তরং তদনন্তরং তদনন্তরং

একং তদনন্তরং তদনন্তরং তদনন্তরং ।

রাধিকা হারি তাল মধ্যমান ।

প্রেমোদয় হতে মন বিচ্ছেদ যে ভাল ছিল ।

নব প্রেমে মতে পুন বিচ্ছেদ সার হইল ॥

বিবানী হইরে বিধি, মখিল এ প্রেমনিধি,

পাইয়া বিচ্ছেদ বিষ, এ অধীনে পিরাইল ॥

পারি। চতুর্থ দিবসে তবে নৃপতি ভ্রমর। চেষ্টন
পাইয়া ভাবে হইয়া বিন্মর ॥ কোথা বা সে প্রিয়তমা
প্রাণের সমান। কোথা বা হেরিব পুন সে বিধু বরান ॥
কবিত্তে ভাবিত্তে হরে উদ্ভাসের প্রাণ। কৃকর্ণণে জিজ্ঞাসয়ে
করুণী কে থার ॥ পশুপক্ষি পক্ষিচারি মনুধে যা পার।
চিঞ্জলি পুরঃসর সকলে সুধার ॥ যতপি দেখিয়া থাক
অরুণী আমার। অনুকূল হয়ে তবে কহ সমাজর। এইরূপে
হাসে হাসে কাননে ভ্রমিরা। এক সরোবর তটে উত্তরিল
মিরা ॥ কানাকতি বৃক চতুর্দিকে সুশোভিত। শ্বেত পীত
অস্তরেতে সোপান নির্মিত ॥ নির্মল সলিলে ভাসে প্রফুল্ল
করল। মধুলোতে গুঞ্জরবে ভ্রম ভ্রমল ॥ সে শোভা
হেরিয়া তবে রাজার নন্দন। সোপান উপর রহে হয়ে
চেষ্টন ॥ হেন কালে সেই শূন্যে পবী চারি জন। অল
হেতু সবে করে আগমন ॥ ভাঙ্গলমল্লকে হেরি কহে
ন। এই জন যেন বকাজলির মাগর ॥ বকাজলি নাম
কর্ণে প্রবেশিল। অমনি কুমার ক্রম উঠিয়া বসিল
প্রিয়া কোথা কোথা বলি চারি পাশে দাঁড়। দেখে প্রীতি
গাহে সলিল কৌড়ার। যিন্মে কামিনীগণে কহিছে তখন।

কহে কহে কহে যম প্রিয় জন ॥ কুমারে কহে হেরি
কহিছে সকলে ॥ শুনিরাহি তব প্রিয়া আছেন বিহনে ॥
চল আশাশ্রয় নদে গইয়া যাইব ॥ বিচ্ছেদ থাকনা কর
বিচ্ছেদ করিব ॥ সানন্দে কুমার করে স্বীকার হইয়া ॥
শূন্য ভরে বেশ পরীক্ষা আবোহিরা ॥ নিঃসলে হইল উ-
পনীত শূন্যপতি ॥ যে বনে পাষণ হয়ে আছেন দুঃখী ॥
নানা স্থান অন্বেষণ করি নিরন্তর ॥ মন্দির দেখিল সেই রক্ত
তনুস্তর ॥ দিবাভাগে ছায়া রক্ত আছিল তাহার ॥ তি প্রকাশ
প্রবেশিব ভাবিছে কুমার ॥ বামিনী যে গেছে ছায়া হইল
মোহন ॥ পান্ডিত্য দেখে তার রাজার নন্দন ॥ কপালধারী
এক কক্ষ পান্ডিত্য ॥ দুলায় দুসর আছে ধরার পাতিয়া ॥
বহন দুঃখ ॥ তাহে নাথেকে কক্ষধার ॥ তাহে নাথেকে কক্ষধার
আমি ॥ কহে কহে প্রাণনাথ কেমনে আঁঠু
আঁঠুতে ভল বল কি কপে পাইলে ॥ স্বামী রমণীর
হেরিয়া তখন ॥ কস্তুর হইয়া করে নাগর রোমন ॥ বিচ্ছেদ
হতে ছিল মাত্র বিচ্ছেদ জনন ॥ মিলনে হইল কক্ষ
দ্বিগুণ প্রবল ॥ উভয়ে উভয়ে হেরে ধৈর্য নাহি ধৈর্য
শোকে নষ্ট মগ্না হবে হাহাকার করে ॥ এইকপে নষ্ট করি
প্রহর সর্বস্বী ॥ নাগরের প্রতি কবে কহিছে নাগরী ॥ কক্ষ
নাও লক্ষ্য করিব আর ॥ দিনমণি প্রকাশিলে রক্ত হবে
ছায়া ॥ সন্ধ্যার ভাগ্যেতে বিধি হয়েছে নিদ্রা ॥ ভায়া শুনি
কেন ছায়া পাবে রসময় ॥ এ স্থানে আশ্রয় বর্ষ থাকিতে
হইবে ॥ এ কপে কি কপে বল কক্ষেতে রহিবে ॥ নগরকে
বান্দা করি থাক গুণমণি ॥ আধিনীতে দেখা দিও হইলে
রজনী ॥ এক বলি কক্ষদায় হতে কত কণ ॥ সুতরা এক লক্ষ
নাথ করি কক্ষ ॥ সুতরা লক্ষ কথাক্ষে বিদায় হইয়া ॥
রাজার কুমার বেশ থাকে লইয়া ॥ দুই লক্ষ মুদ্রা মুদ্রা
হইল ভায়া ॥ নগর করিল এক উত্তম আগার ॥ গাতি

যোড় শিকি কানি কিম্বল বিস্তর। দাসদাসী কত জন
রাখে তদন্তর ॥ নিত্য নিত্য নিশাকালে নরেশ নন্দনী
বনে বনিকার বাসে করয়ে বঞ্জন ॥ এই রূপে কিছু কাল
করিয়া যাপন। নগরীর লোক সঙ্গে হইল মিশ্রন ॥ অথৈ
আরোহণ করি সঙ্গে সহচর। প্রত্যহ ভ্রমণ করে নগর
ভিতর ॥ এ রূপেতে একদিন বর্ষ হৈল গত। প্রিয়ার উদ্ধার
জনা ভাবে অবিরত ॥ কুমারে একক দেখি মিত্রের তাবনা।
বিবাহের জন্য পুন করিছে ঘটনা ॥

—৩৩—

অথ তাজলমল্লকের উপর রাজা চিত্রসেনের

কন্যা চিত্রাবতীর কামত্ব হওয়া।

রাগিনী পলর ভাল ভিওট।

কেও যার পরম সুন্দর। রমণী চকর জনা
এই বুঝি সুখকর। সুবতীর মনধন, হয়ে শকরী
যেমন, খাইরা লয় স্মরণ, ওর নাতি গরোবর ॥

হুয় হিপসী। এ রূপে নাগর, সঙ্গে সহচর, একদিন
সজ্জা করি। নগর ভ্রমণে, যার লক্ট মনে, আরোহিয়া
অধোপরি ॥ ভ্রমি বানী কান, করিল পারান, যথা রাজ
মকেতন। ইন্দ্রে তথা গিয়া, কিজাসে পেরিয়া, দাসদাসী
কএক জন ॥ সহচরগণ। কানি তখন, বিবেচ করিয়া, কয়
প্রেমের কারণ, এই কর জন। নগরী হয়ে গিয়া, চিত্রসেন
বাম, রাজা ভূখণ্ড। এ দেশের অধিপতি। তাহার সহিত,

অতি কপাখিচা, গমনে গজেন্দ্র গতি ॥ সে কন্যাস্বরূপ,
নাহি হেরি কপ, ত্রিজগতে বাহা আছে । মেনকাঁদি রতি,
এত কপবতী, বিজয় তাহার কাছে ॥ হেরে সে কামিনী,
কুমার মোহিনী, যত রাজপুত্রগণ । মোহিত হইয়া, করিবারে
বিয়া, করেছিল প্রাণপণ ॥ কিন্তু রসবতী, তাহাদের প্রতি,
সম্মতি নাহি হইল । খেদে যত জন, তাজি রাজ্য-ধন, মল্লানী
হয়ে আইল ॥ শুনি বিবরণ, রাজার নন্দন, স্থানান্তরে চলি
যায় । গবাক হইতে, রাজার চুহিতে, দেখিতে পাইল তার ॥
হেরি সুগঠন, মন উলটন, কামিনী মোহিত হয় । নখীদের
পাশে, গদহ ভাবে, নিবরণ ধনী কর ॥ হেরি আইজন, পুরুষ
বদন, মোহিত হয়েছে মন । শীঘ্রগতি যাও, উহারে বুখাও,
কেনা কোথা নিকেতন ॥ নখীরা যাইয়া, বিনয় করিয়া, কহে
শুন মহাশয় । কোথায় নিবাস, কর হে প্রকাশ, হেথা আই
কি আশয় ॥ কহ কি কারণ, কর নিরীক্ষণ, রাজার কন্যার
প্রতি । যদি স্ত্রী গণ, হেরিত তখন, তবে কি হইত গতি ॥
কলিয়া হামিয়া, আশয় বুঝিয়া, কহিতেছে রসরাজ । তুমি
যা হইবে, যেন হে চলিলে, এ নহে আমার কায ॥ মম বাস
স্থান, নামে শকুন্তল, তাজলমলুক নাম । তাজি নিজ ধাম,
ত্রি অনিষ্টাম, সংসারেতে নাহি কাম ॥ সম্ভ্রতি এ দেশে,
আজি কবলেয়ে, বাজারে করেছি বাস । নাহি পরিবার
বৈরাগ্য আচার, করিতেছি তাজি আশা ॥ তোমারে যে জন,
কহেছে প্রেরণ, কহ গিয়া তার পাশ । শুন কহি সার,
বলীতে আর, নাহি মম অভিলাষ ॥ শুনি নখী কহ
জন মহাশয়, এক পুরুষের রীত । কামিনী রতন, পুরুষ
কুমার, তাপকরা অমূল্যত্ব । আজি এক বলি, ক্রত বান চলি,
বহু আছে রাজকুমার । যতেকা শুনিব, সব নিবেদিল হইয়া
বকহ বুখা ॥ শুনিয়া অমনি, শশাকবদনী, মলিনা হইয়া

রহে। কান মনোহর, দশ নিরন্তর, অনলোৎসাহ রহে।
 চক্রে মণি, রাজার কুমার, নিত্য যার সেই পাথ। যত
 করে বালি, তত বাড়ে খালি, অন্তর দহে সম্মখে ॥ হেরি
 দক্ষতা, নির্মলা চপলা, দুই সখী তদন্তর। বাণী কাছে গিয়া
 কহে বিবরিয়া, যুগল করিয়া কর ॥ সখীমুখে বাণী
 রাজরাণী, হাইয়া নৃপতি পাশে। যতক কখন, করিল প্রবণ,
 মুহুর্ত ভায়ে ভায়ে ॥ পূর্বে কত বর, পরম কুমার, বিভা
 হেই এসেছিল। তাহে চিত্রাবতী, হইয়া সম্মতি, বর মালা
 নাহি দিল ॥ কিন্তু এইকণে, হরি সেই জনে, ইচ্ছা আছে
 বরিবার। যে কণে তাহারে, তার অনিবারে, কর তার প্রতি
 কার ॥ রাণীর বচন, শুনিয়া রাজন, সম্মত আসি সভার।
 ঘটক কহিয়া, দিল পাঠাইয়া, কুমার আছে যথার ॥ রাজার
 আজ্ঞার, ঘটক প্রায়, রাজপুত্র কাছে গিয়া। রাজ অভিলাষ
 করিল প্রকাশ, সম্মত হইয়া বিবরিয়া ॥ বিবাহে কুমার, না
 হইল স্বীকার, ভাট গিয়া কহে ভুলে। শুনি নরবর, চিহ্নিত
 অন্তর, বিবাহ হকৈ কি কণে ॥ রাজার ভাবিত, হেরি দূত-
 স্মিত, মন্ত্রী কর যোড়ে কর। তাহারে স্বীকার, কহাভৈরি
 ক্ষার, আছে বল মহেশ্বর ॥ কোন হল করি, আনি তাহে
 ধরি, বন্ধ কর কারাগারে। দায়িত্বে তৈকিয়া, সম্মত হইয়া,
 বিবাহ করিতে পারে ॥ শুনিয়া মন্ত্রী, হাইল ভাবনা, কহে
 চিত্ত মহারাজ। মিত্রদ্বন্দ্ব কর, উচিত না হয়, মহতের
 এই কাণ ॥

অর্থ রাজপুত্রের চিত্রাবতীর সহ বিবাহ।

রাণী রামদেবী ভাল একভালা।

কহিব নবনী বায়ে। যে করে আমার মন

মোদের কাছাকাছি ।

হেরিয়া উধারে । যদি ও নাগরে পাই, হার
কুল নাহি চাই, হাই দিলে চলে যাই। না বস
আমারে । হেরে তার অঙ্গ ভঙ্গী, কেনা হয়
ও রঙ্গে রঙ্গী, হুজি করে সঙ্গে সঙ্গী, অন্য হই
এ সংসারে ॥

পয়ার । পূর্বমত নিত্য নিত্য নৃপতিনন্দন । সজ্জাগ
সঙ্গে করে নগরে ভ্রমণ ॥ কি কহিব দাত গতি না হয়
বর্ণন । নাশ্রণ পাণ্ডিতে করে সদা বিস্তরণ ॥ ক্রমে ক্রমে
হৈল দার যত ধন ছিল । আয় পাননেতে শেষে অশ্রু
হইল ॥ উরুতে মাণিক আছে হইল অরণ্য । অস্ত্রে ছেদি
নাহির করিল তত ক্ষণ ॥ বিক্রয় করিতে লয়ে যাইল বাজারে
বাণিক সন্দিগ্ধ করি লইতে না পারে ॥ বসে হেন ধন নাই
রাজার ভাণ্ডারে । কোথায় পাইলে তুমি ভলহ আমারে ॥
এত বলি রাজার দিলেক সমাচার । শুনিয়া নৃপতি হৈল
আনন্দ অপর ॥ মনে ভাবে হল পাইরাছি এই বারে ।
করিব কুমারে অদ্য বন্ধ কারাগারে ॥ ধরিয়া আনিতে কো-
তোয়ালে আজ্ঞা দিল । আজ্ঞাত্ন নিশাচর তখনি আনিল ॥
রাজপুত্রে মহারাজ জিজ্ঞাসে তখন । কোথায় পাইলে এই
অমূল্য রতন ॥ আমার সঙ্গেতে ছিল কহে রসময় । রাজা
বলে চুরি করিয়াছ এ নিশ্চয় ॥ আপন নিকটে রাখি মাণিক
রতন । কারাধ্যক্ষ প্রতি আজ্ঞা দিলেন রাজন ॥ যদবধি
এই জন না করে স্বীকার । এ মাণিক চুরি করি আনিব
কাহার ॥ তদবধি কারাগারে রাখ এই জন । দেখ যেন নাহি
করে দেশে পলায়ন ॥ সোপনে বহিল রাজা কোটাক্ষে
ভ্রমর । যতনে রাখিবে এই রাজার নন্দন ॥ উত্তম ওজন
দিও করিতে জোজন । সুকোমল শয্যা দিও করিতে শয়ন ॥
জিবাধ করিতে সদা দিশা পশামর্শ । দেখ যেন কোনক্রমে

না থাকি নিব্ব ॥ রাজার আদেশে রাজ তনয়ে লইয়া । সে
 আপেক্ষে রথি কীৰ্ত্তি বন্ধন করিয়া ॥ জানা কিম্বা ভাল ভোগ
 লভ্য । যোগ্য । মন স্থখে রাজপুত্র কিছু নাহি ধায় ॥
 দিব্য নিমি বকামলি আগমনে অন্তরে । সদা হাহাকার করে
 ধৈর্য নাহি ধরে ॥ তিন দিন এই রূপ থাকে অনাহার । শ-
 বীর হইল শীর্ণ শক্তি নাহি আর ॥ কারাধাক্ক নিত্য নিত্য
 আসিয়া তপায় । নৃপতিতনয়ে নানা প্রকারে কুখার ॥ জীবোধ
 না জানে সদা মোন ভাবে রহে । হেরি কারাধাক্ক গিয়া
 সব্বরে কহে ॥ শুনি মহাপতি ভেবে না পায় উপায় । কি
 হবে বধিলে আর পরের বাহার । একান্ত বিরাহে যদি না
 হইল স্বীকার । হত করি দিব তারে কি করিব আর । রাণীর
 নিকটে তাকে কহে মহিপাল । রাজপুত্রে বন্ধ করি দটম
 জড়াল ॥ কে জানে কি হেতু সেই না করে আহার । নিরাহার
 বজ্রিয়া হয়েছে জীর্ণকার ॥ কদাচিত্ত বিবাহ সীতে নাহি
 চায় । অতএব কি করিব রাগিয়া তাহার ॥ শুনিল কহিছে
 রাণী রাজার গোচর ॥ আর এক পরামর্শ শুন নরনার । তাহার
 নিকটে দিব পাঠ্যে কন্যারে । দেখি যদি মন তার নও-
 রাইতে পারে ॥ ভাল বৃত্তি বলি রায় দিল ভায় সার । রাণী
 তবে নাজাইয়া কন্যার পাঠ্য ॥ নানা আতরণ অঙ্গ করিল
 উজ্জল । চরণে অলক্ত দিল নয়নে কঙ্কল । গৌর তাকে
 নীলাধর দিল করি শোভা । দেখিতে সুন্দরী হইল জগমন
 লোভা ॥ মুঠাস হইয়া রামা গজেন্দ্র গমনে । গেল কুমারের
 পাঠ্য লয়ে সখীগণে ॥ নাগরের মন ধন করিতে হরণ ।
 কোকিল জিনিয়া স্বরে কহিছে বচন ॥ ডাকি ডাকি বুঝাজ
 কহি শুন ॥ কামিনীরে কেন আর হই শুন ॥ আশোখের
 যেই দিনে হেরেছি তোমার । তখনি মনে আসে বিবাহ
 গমায় ॥ তবে কেন ডাকিনীরে হও হে মিসর । আঁকা কর
 না মায়া দিব মহাশয় ॥ কামিনী কোমল আশে কুমারের

মন। কখন লইল যেন হইতে বইব ॥ বিবেকতঃ বিবেচনা
করি মনে মনে। বুঝিল বিবাহ করা উচিত একমুখে। সে
হেতুক আমি তার স্বাধীন হইব। প্রেমসিক্ত নিকটকে
বাঁইতে পাইব ॥ এই বিবেচনা করি সম্মত হইল। কামিনী
কৌতুকে গলে বর নামা দিল। কিন্তু রমণীর সহ না কপে
আলাপ। নাহি বুচে কামিনীর মনের সম্ভাপ ॥ নিশিতে
নাগরী যবে নিদ্রিত হইল। রাজপুত্র বকাঞ্জলির নিকটে
চলিল। মিত্র বলে বকাঞ্জলি দিক তব কপে। নারিকে
নাগরে ডুখাইতে প্রেম কপে ॥

অথ তাজনমলুকের প্রতি বকাঞ্জলির বচন ॥

রাগিনী ললিত। ভাল জ্ঞান তেঁজ।

বারে বারে কত বিধি করিবি ছন্দন। যুবতী
জীবনে কত সহিব যন্ত্রণা ॥ পাষণ করিলি
দেহ, হাতে না হইল কোহ, পুনঃ নাথে হয়ে
বহ, কি দোষ বদন ॥

অর্থঃ—এখানেতে বকাঞ্জলি নারী বিবাহ। তিন দিন
আবিষ্য চিত্তা যুক্তা রহে ॥ বিবেচনা করে নাথ বুদ্ধি ভূমিকা
হে। বচন। কিজনো মখা নাহি আদেক হে। কেমনে পাইব
জানি সখার সংবাদ। না জানি তাপিত জনে। ক সাধিল
বাদ ॥ এই রূপ কামিনীর মতি স্তম্ভত মন। এমন সময়ে সখা
দিল সঙ্গন ॥ বদন। নাগরের কবে কাণা দেখি সুতা। অভি-
মানী হয়ে কহে কিনোজের কুতা। এক একি শঠরাজ কহ
নিরপ ॥ অর্থঃ—হাওড়ার চর হেরি ॥ কাণে বিবাহ
করহ প্রিয় নারী জন্মকাবে। অশকাল নারিকে হি

ভাড়াভাবে পুরুষ জাতির প্রেমে দিক দিক দিকি প্রকমে
 জিরায় করে আগের অধিক। পশ্চাতে প্রেরণ তাকি পলার
 অস্তরে। প্রেমাদিমী প্রেমসীনে সলার অস্তরে। মুখে সুমধুর
 কর কদর দিগর। কপটে করয়ে প্রেম নাহি ধর্ম ভর।
 অকলা সরলা নারী ছল নাহি জানে। শঠের সরল ভাবি
 সপে মন প্রাণে। দেখ আমি তব প্রীতে সপি প্রাণমন।
 অনলেতে অজ নিভা করেছি দহন। অবশেষ বাসনের
 কোপেতে পড়িয়া। তব লাগি রহিয়াছি পাবাণ হইয়া।
 তাহার উচিত কর্ম এখন করিলে। তাহে নাহি খেদ প্রেম
 পাথে কাটা দিলে। ভাড়াভাবে নাগরের কোরে অজ্ঞান
 বলে প্রিয়া কেন আর কর তিরস্কান। বিশেষিয়া বলি শুন
 বিবরণ যত। বিতা করি নাই প্রিয়া স্বীর ইচ্ছা মত চিত্ত
 সেন রাজার জুহিয়া চিত্রাবতী। ছেরিয়া আনন্দ হয়েছিল
 মম প্রাতি। সন্তোষে শুনি পরে চিত্রনেন রাজা কন্যামন
 করিবারে চাহিল আমার। ভাছে আমি অস্বীকার হইলে
 রাজন। আমায়ে করিল ছলে কারায় বন্ধন। হয়ে ক্ষীণ
 তিন দিন থাকি অনাহারী। বিশেষতঃ তব কাছে আগিতে
 না পারি। বিভাভিন্ন অন্য আর না দেখি উপায়। সে জনে
 করেছি বিভা রাজার কন্যায়। কিন্তু তার মত নাহি করে
 জ্ঞানাপন। বিবাহ করিয়া মাত্রে এনেছি এম। জামিয়া
 সুন্দরী তবে উদয় গনিয়া। কোটকে কাঙ্ক্ষিত মন বদল
 করিয়া। দেখোৱে মথ। যেন করিয়া হলনা। কোমরে
 মজিয়া যেন করিনে ভুল না। হান্য পরিহানে প্রেম নিশা
 অবসান। রাজ পুরে রাজভূত করিল পয়ান। এই মত
 নিত্য। রাজার নন্দন। বচননি নিকটেতে করয়ে রাখন।
 চিত্রাবতী চিত্তে কিছু না পায় আবিষ্কার। কি হেতু নিশকে
 রাখায় তেজাগিয়া। কোমরে কার কাছে নিভা মন
 রাখি করি কিছু দিব না হ পার। ভাবে বুঝি উপপত্তি।

আহরে ইহার। নতুবা করিবে কেন এই ব্যবহার। নাগরিক
এই নীত জানি রাজসুতা। মনেহ অসুখল থাকে দুঃখসুতা।
লোক লোক ভয়ে কিছু প্রকাশিতে নারে। স্নেহের শরীর
জ্বালা সহিতে না পারে। কি করিবে ভেবে কিছু না পার
উপায়। কান্দিয়া কামিনী নিতা যামিনী পোহায়। তদন্ত
রাগীকে কহিল সখীগণে। ঠাকুর জানাই রাগে না থাকে
ভ্রমেনে। রাগী নরবরে তবে কহে বিবরণ। শুনিয়া সজ্জা
আজ্ঞা দিল ততক্ষণে। জ্ঞানাতা কোথায় নিতা গিয়া যোগে
মান। তত্ক্ষণে জানি তবে মনে মম বিদ্যমান। জিন দিম পরে
দূত কহিল নরেশে। প্রতাহ রাজার পুত্র করবে পদেপদে।
নিমিড় কানন মধ্যে আইয়ে মন্দির। তদা যামিনী তা হৈলে
যামিনী গভীর। শুনি দাসগণে কাঙ্ক্ষা বিদ্যমান রাজন।
মন্দির সহিত নাথ করহ কানন। দেখিব জানাতা কোথায়
যান ততঃপর। দিগ্গ বনে কুমারের আগণে হইল দর।

—৩৩—

অথ কানন এবং মন্দির বিনাশ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। ভূপতির আজ্ঞা পেয়ে, ভূভাগণ যায়
ধেয়ে, বিপিন বিনাশ করিবার। জানাবিহ অসুখয়ে, চলিল
একতঃ ভ্রম, গমনা করিতে সাধা কার। ক্রমে ক্রমে উপনীত
বন মনে দ্রাবিড়, কাননের নিকটে আসিয়া। দেখি বন
ভয়হর, কম্পান্বিত বজ্রবর, পদতলা বহু সজ্জাবিরা।
না জানি কি বুকে রাগ, পাঠায়ে দিল কব, বিনাশ করিছে
এ কানন। দেখে ভয় হয় মনে, কেমনে কাটিব বনে, বুঝি
অন্ত হারাই জীবন। শার্দূলে কাটিব নাশ, কিহা মর্মে
করে প্রাণ কিহা করী করিবে নংহার। যদি ফিরে যাই মনে,
কবে নৃপ জ্ঞান যাবে, কাননতে না দেখি নিস্তার।
নধ্যে কোথায় কবে তার কি কারণ, নৃপ আজ্ঞা প।

হইল। চাকরী এই দায়, এখনি কহিব কারি, যদি প্রাণ
 প্রিয়তম যাইবে। কখনেতে এ কথাব, সাহসেতে দিয়া নাকি,
 বিপিন কাটিতে আরম্ভিল। শুনি সেই মহাশয়, ব্যাধ আদি
 হয়ে শুদ্ধ, ভয়ে স্থানান্তরে পলাইল ॥ বনে যত বৃক্ষ ছিল,
 ক্রমে ক্রমে বিনাশিল, তদন্তর হেরিল মন্দির ॥ বৃক্ষ আদি
 ছার তার, কিবা মাধ্য খুলিবার, ভেবে কিছু নাহি পায় নিঃ
 সতয়েতে কেহ কর, হবে বুঝি দেবালয়, কেহ বলে
 কহ তাহা নয়। কেন ভাব অদভুত, ইহাতে আদর্শে ভুত,
 নিশ্চয় আবার জ্ঞান হয় ॥ এইরূপ পরস্পর, তর্ক কাঁ নির-
 বর, মন্দির ভাঙিতে স্থির করি। পরিশ্রম করি কত, মন্দির
 ভাঙিল হত নিজ অস্ত্র করে ধরি ॥ বৃক্ষ আদি যত ছিল,
 সবগেতে নষ্টে পিল, সমভূম করিয়া কাননে ॥ মহানন্দ
 করি হোল দিয়া যবে হরিবোল, সমাচার কাহল রাজনে ॥
 হইল এসব কারি, না জানিল যুবরাজ, নিশি যোগে কাননে
 ছিল ॥ না দেখে মন্দির বন, রাজপুত্র উচাটন, মনে ভাবে
 পুনঃ কে ছিল ॥ শিরে করে করাঘাত, বলে বিধি অকস্মাৎ
 জাঘাত করিলি আমায় ॥ ছিলাম পাবাণ লয়ে, তাহাতে
 নির্ভর হয়ে, সেধনেরে হরিলি কোথায় ॥ জলধারাবহেৎকে,
 পাবাণ আরিয়া বন্ধে, কত স্থান করে অন্বেষণ ॥ কছু অন্বে-
 ষনে ধায়, কছু সিকুতটে যায়, কোথাও না পায় দৃশন ॥
 একপে না পেয়ে তত্ত্ব, হয়ে প্রাণ উনমত্ত, গগনে গরয়ে
 বষণ ॥ নিশা হৈল অবসান, শশী গেল নিজ স্থান ॥ পক্ষ
 নগে উঠিল তপন ॥ নিরুপায় দেখি পেষ, না পেয়ে প্রিয়
 উদ্দেশ, যাইতে শঙ্কর, ভবন ॥ যামিনী জাগিয়া ক্ষীণ, তাহে
 জ্ঞান মলিন, ভাব্য পাশে করিল গমন ॥ মন্দিরানি নহী গা
 ভায়ে বুঝারের মন, নানা উপদেশেতে বুঝায় ॥ মিত্র
 নহি কহু মরি, কেন রিয়া ভাব আর, প্রিয়তমে পাউবে

অশ্রু রাজপুত্র পুনঃ বকাজলি প্রাপ্ত হইয়া
স্বদেশ গমন করেন ও গ্রন্থ
সমাপ্তঃ ॥

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

এসো এসো প্রাণপ্রিয়া জুড়াও এ তাপিত
প্রাণ । মনে নাহি ছিল পুনঃ হেরিব বিধু
বয়ান ॥ সদয় হইয়া বিধি, দিল হারা ধন
নিধি । হেরিয়া জুড়াল রুদ্র, বিচ্ছেদে পোনের
প্রাণ । আর শুন হে প্রেমসী, না হেরে ও মুখ-
অশী, বিচ্ছেদ অনলে পশি, ছিলাম মৃত্যুগোম
নেমন কামের রতি, বাঁচাইল নিজ পাতি,
আত্মা ভূমি তেমতি, করিলে হে প্রাণদান ॥

পর্যট । অগ্নির বিনাশমাত্র হয়ে শাপাতুর । বকাজলি
প্রাপ্ত হৈল পুনঃ কলেবর ॥ সানন্দে সরোজমুখী স্বদেশ
হাইল । হেরি যত সখীগণ নিকটে আইল ॥ কামিনীয়ে
পোয়ে তবে সহচরীগণ । পুলকে পূর্ণিত অশ্রু হইল তখন ॥
খোড় নরে কামিনীয়ে করে নিবেদন । কেমনে হইল কহ
শাপ বিমোচন ॥ বকাজলি বিশেষিয়া কহিল সদায় ॥ যে
মতে বিদুল হইল বিধির রূপায় ॥ তদন্তর সখীগণে কহে
চন্দ্রাবতী । সিংহাসন সাজাইয়া আনহ এখনি ॥ বাহুগণের
ডাকি আনহ ধরায় । সিংহলে যাইব পুনঃ আজি
সখায় ॥ আত্মমাত্র অবিলম্বে প্রকৃত করিল । সখী সহ
বসন্ত করি কামিনী চলিল ॥ এখানে কুমার বসি
কহিলে । প্রিয়র নিচ্ছেদাননে নিরন্তর মলে ॥ ছেল
বিস্মানেতে বিধুমুখী আসি । নাগরবে সজাখিয়া কহিল

হাঁসি ॥ মবীনা নারিকা পেয়ে আছ হে কেমন। পুরাতন
 শ্রেয়সীয়ে আছে কি স্বরণ ॥ রমণীয়ে হেরি তবে রাজার
 নন্দন। আনন্দ করেছে যেন পাইল গগণ ॥ সমাদরে করে
 ধরি কাছে বসাইল। নারীকপে নারীগণ মোহিত হইল।
 নাহি জানে কোথাহতে আইল কামিনী। গগণ তাজিয়া
 যেন ভুনে সৌদামিনী ॥ বনিতাঘরে পেরে রাজার তনয়।
 আলাপ করিয়া দিল দিয়া পরিচয় ॥ পরম আক্লাদে
 দৌড়ে জিজ্ঞাসে কুশল। রাজপুত্র বাটী যেতে হইল চঞ্চল।
 রাজার কহিল যাব আপন আলয়। রূপা করি বিদায় করণ
 মহাশয় ॥ শুনিয়া নৃপতি তাহ সম্মত হইল। কন্যায় স-
 ক্রেতে পাঠাইতে আজ্ঞা দিল ॥ নিজ রাজ্যে গিয়া দিলেন
 জামাতায়। নানা রত্ন দিয়া রায় কন্যায় পাঠায়ে। ভার্য্যাজয়
 রুমরাজ সঙ্কেতে লভিয়া ॥ নিজ দেশে চলিলেন একমুহুইয়।
 শুভকণ্ঠে গমন করিয়া নিকেতনে। প্রণাম করি নিতম
 মাতার চরণে ॥ পুত্রে হেরি পুলকে পূর্ণিত মহীপতি।
 হিঙ্গেরে করিতে দান দিল অনুমতি ॥ তৎক্ষণা তাৎক্ষলমলুক
 দ্বিগুণ হইল। সূর্যকাল বকে চারি কামিনীয়েলয়ে ॥ সমপ্রাণ
 কনক আর উমার চরণে ॥ সমর্পিয়া বাজ্য কাণ্ড করয়ে
 বতনে ॥

অথ পাঠকগণের অতি গ্রন্থকারকের বিনয় ॥

পয়ার। আজীবর পুর্ক তটে সুবিখ্যাত গ্রাম। চূড়ামণি
 নাম কুমার হই নাম ॥ সেই স্থানে বসতি কারন্ত বংশে
 পাতা। উমাচরণ নাম উপাধি মিত্র থাও ॥ পুর্ক সুব্রহ্ম
 সমাধানে সরস্বতী তদ্বোধো দেবোক্তা গ্রাম বিশিষ্ট বসতি
 কুমার নাম হইলকৈ সিংহাল। কারন্ত কুলেতে অশ্র
 কুমার ॥ কুমার চটেবে নিজ মাতুল আলয়ে ॥

গোলককাশী

গোলককাশী হইয়া মিত্র হয়ে ॥ পারবহইতে এই ইতি-
 ইল মিত্র ইচ্ছা ॥ হৈল বঙ্গ ভানে করিতে প্রচণ্ড ॥ বাক্য
 বর্গের অনুরোধে বিশেষতঃ ॥ ভাষাস্বর কণা গেল স্বস্থ সাধা-
 মত ॥ বালক বালকে মন করিতে রঞ্জন ॥ গয়ারাদি পদ্য
 হন্দে হইল রচন ॥ সুবিজ্ঞ গুণ্ড প্রাজ্ঞ জন সমিধান ॥
 বিশূল বিনয়ে বলি বিহিত বিধান ॥ অগণ্য সৌজন্যে
 দিনে দিনে প্রকাশিয়া ॥ অশুদ্ধ আহুয়ে যত দিবেন
 পাশিয়া ॥

অন্তঃ সমাপ্তঃ ॥

	1980-1989	1990-1999	2000-2009	Total
Male	67.0	67.0	67.0	67.0
Female	67.0	67.0	67.0	67.0
All	67.0	67.0	67.0	67.0

•

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

●●●